



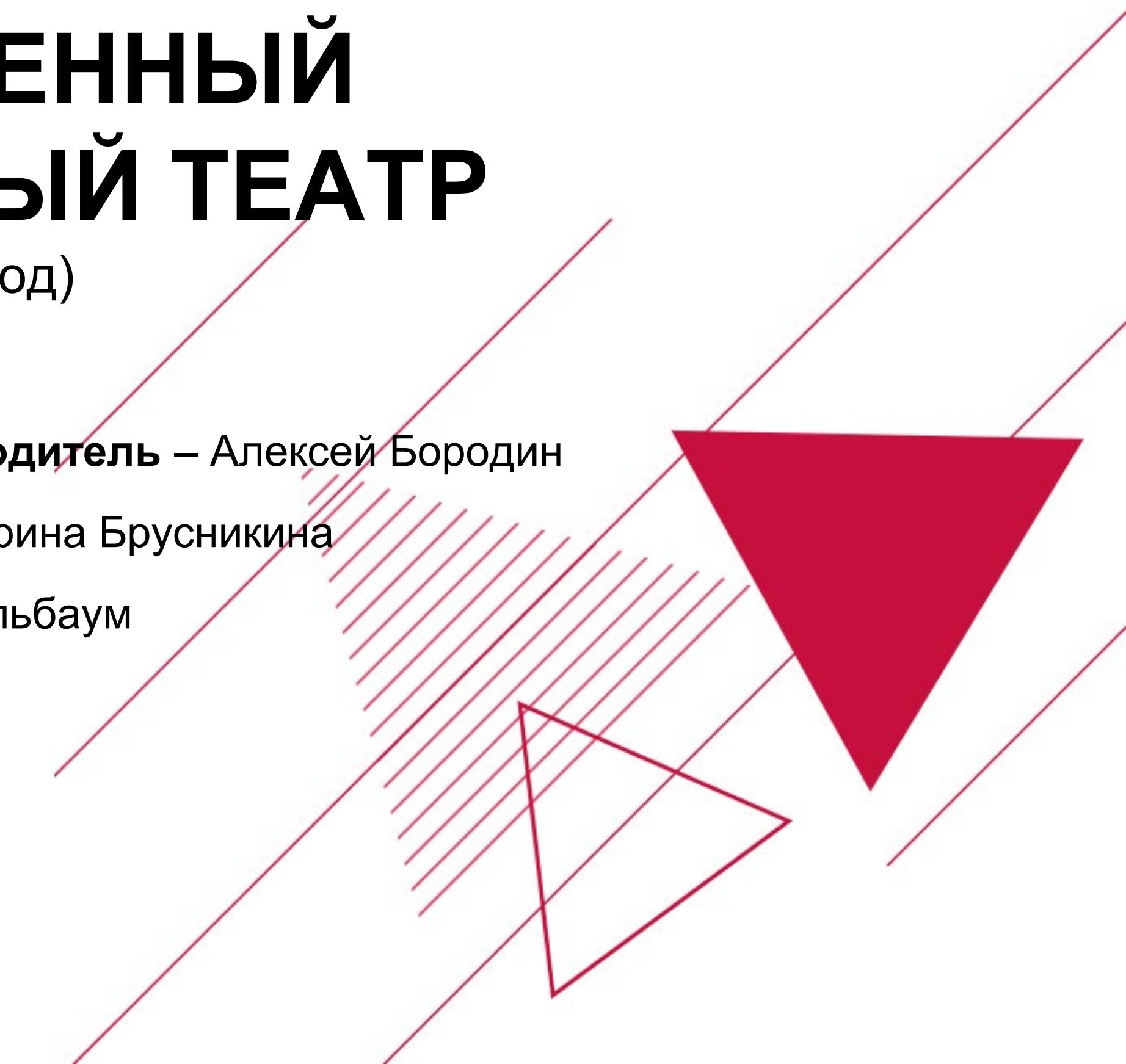
# РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР

(основные показатели деятельности за 2025 год)

**Художественный руководитель – Алексей Бородин**

**Главный режиссер – Марина Брусникина**

**Директор – Софья Апфельбаум**



# Творческая деятельность в 2025 году

**8** премьер

**814** показов спектаклей

**173 139** зрителей

а также

режиссерская **Лаборатория'25**

более 130 внеспектакльных мероприятий

**XII Всероссийский симинар по работе со зрителями**





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

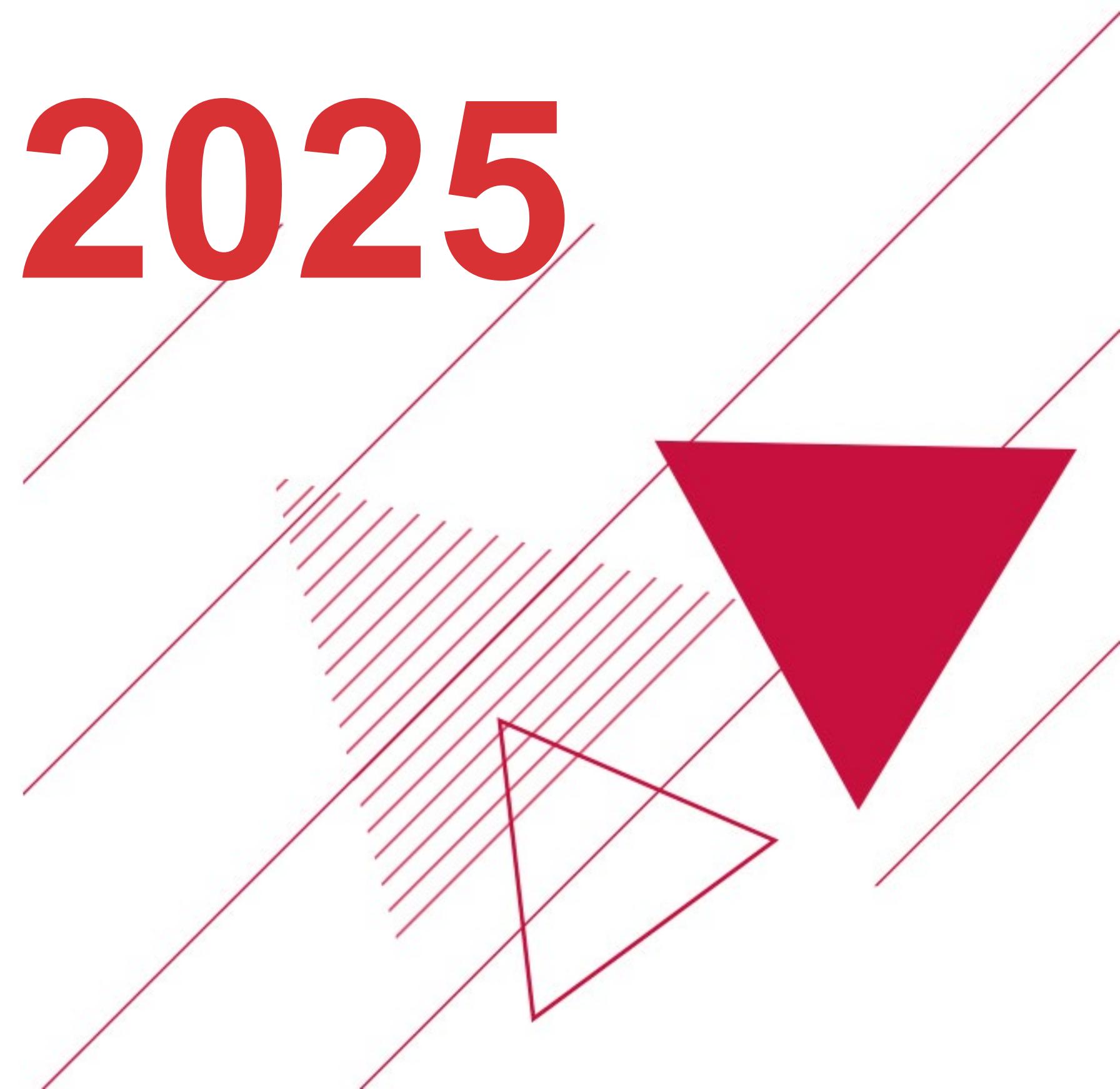
РОССИЙСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МОЛОДЁЖНЫЙ

Театр

РАМТ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ АЛЕКСЕЙ БОРОДИН ▼ МОСКВА ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ 2 ▼ [WWW.RAMT.RU](http://WWW.RAMT.RU)

# ПРЕМЬЕРЫ 2025





# «Лето Господне»

Иван Шмелев

Режиссер – Марина Брусникина

Большая сцена

Премьера состоялась 20 марта 2025 года

12+



# «Игра интересов»

Хасинто Бенавенте, Роберт Шеррифф

Режиссер – Алексей Бородин

Большая сцена

Премьера состоялась 23 октября 2025 года

16+



# «Пустые поезда»

Дмитрий Данилов

Режиссер – Алексей Золотовицкий

Маленькая сцена

Премьера состоялась 21 января 2025 года

16+



# «Родинки»

Кира Егорова

Режиссер – Дмитрий Измельцев

Белая комната

Премьера состоялась 16 февраля 2025 года

12+



# «Марина»

Нонна Голикова

Режиссер – Владимир Богатырев

Черная комната

Премьера состоялась 30 апреля 2025 года

16+



# «Удивление перед жизнью»

Виктор Розов

Режиссер – Алексей Мишаков

Театральный двор

Премьера состоялась 8 мая 2025 года

12+



# «Лева»

Борис Минаев

**Режиссер – Рузанна Мовсесян**

Маленькая сцена

Премьера состоялась 31 мая 2025 года

12+



# «Белый пароход»

Чингиз Айтматов

Режиссер – Юрий Печенежский

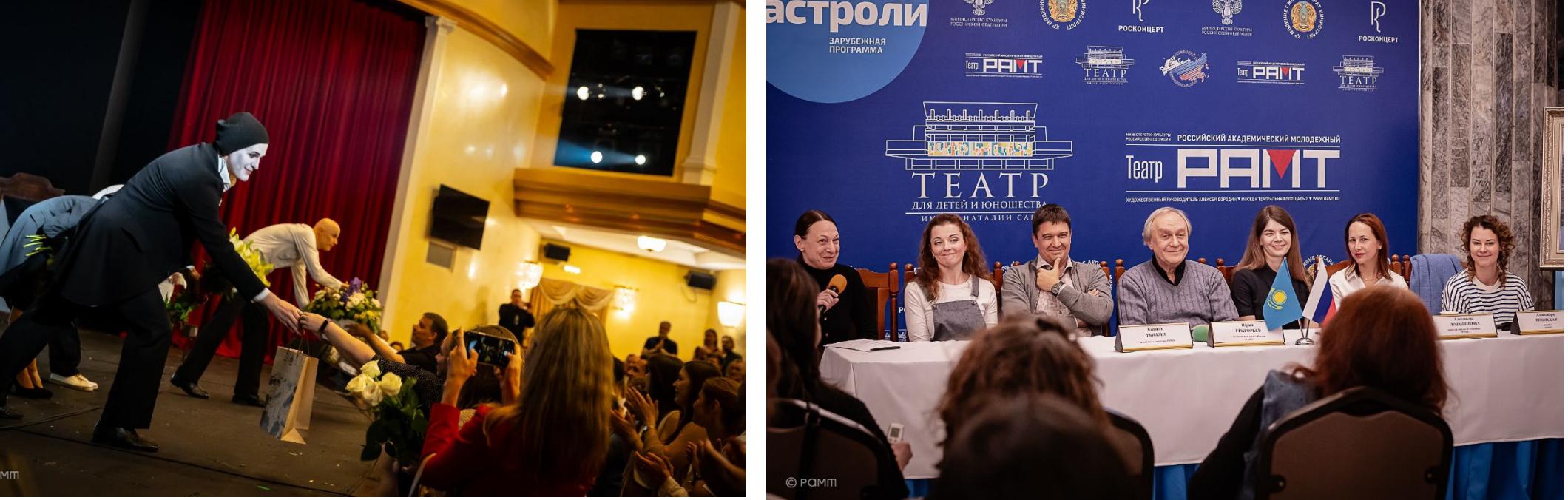
Черная комната

Премьера состоялась 12 сентября 2025 года

12+

# ГАСТРОЛИ

- **АЛМАТЫ** / «Большие гастроли. Зарубежная программа»  
11 и 12 февраля - «Томасина» и «Свои люди - сочтемся» на сцене Театра для детей и юношества им. Наталии Сац
- **ЕКАТЕРИНБУРГ** / к 95-летию Екатеринбургского ТЮЗа  
1 и 2 апреля - «Кролик Эдвард»
- **НИЖНИЙ ТАГИЛ**  
3 апреля - «Деревня и я» на сцене Нового Молодежного театра
- **ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД** / фестиваль «Царь-сказка»  
28 апреля - «Коричневое утро» на сцене Новгородской областной филармонии
- **САНКТ-ПЕТЕРБУРГ** / «Молодежь.Театр.Фест»  
22 мая - «Лето Господне» на сцене ТЮЗа им. А.А.Брянцева
- **ТЮМЕНЬ** / «Большие гастроли»  
С 26 по 29 июня - «Сын», «Цветы Элджернона» и «Кролик Эдвард» на сцене Тюменского драматического театра
- **КОРЯЖМА**  
17 октября - «Свои люди сочтемся» на сцене Культурно-досугового центра
- **КАЧКАНАР и НИЖНИЙ ТАГИЛ**  
25 и 26 октября - «Сказки на всякий случай» на сцене Дворца культуры и Нижнетагильского драматического театра
- **ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД** / Фестиваль им. Ф.М.Достоевского  
3 ноября - «Остров Сахалин» в клубе «Сердце»



# СПЕЦИАЛЬНЫЕ АКЦИИ

- **КНИЖНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ»**

4 июня - «Удивление перед жизнью»



- **«ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВЫХОДНЫЕ» В ЗАРЯДЬЕ**

21 июня - «Чехов-GALA»

22 июня - «Удивление перед жизнью» на сцене  
Большого амфитеатра  
и «Мой первый бизнес» у Ледяной пещеры



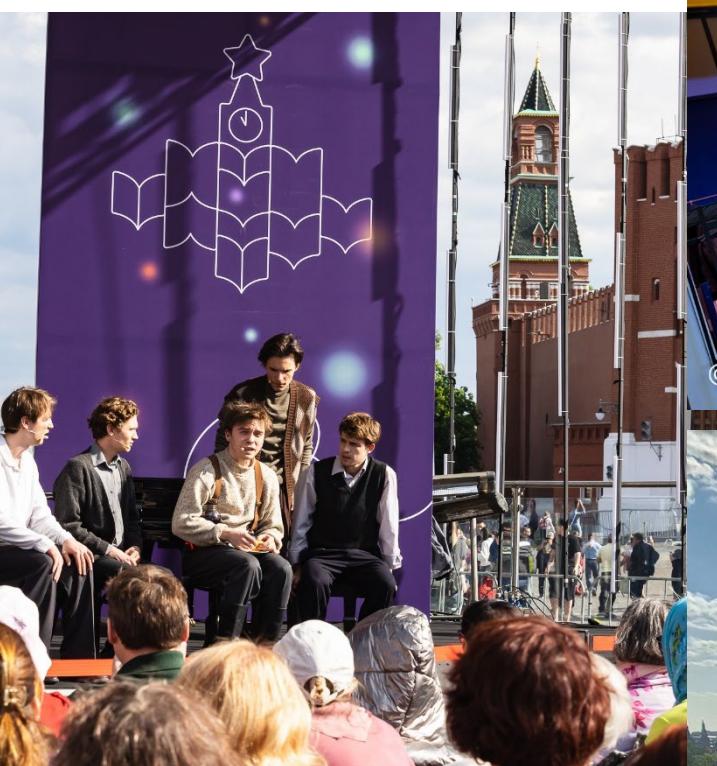
- **ФЕСТИВАЛЬ «МЕЛИХОВСКАЯ ВЕСНА»**

30 мая - «Остров Сахалин»



- **IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ  
ФОРУМ**

22 августа - мастер-класс «Актерский тренинг»  
режиссера-педагога Аллы Лисициной



- **ФЕСТИВАЛЬ «ТЕАТРАЛЬНЫЙ БУЛЬВАР»**

29 августа - «Удивление перед жизнью»



- **ДЕНЬ ДАРИТЕЛЯ В МУЗЕЕ-УСАДЬБЕ «АБРАМЦЕВО»**

15 декабря - «Сон смешного человека»



# СПЕЦИАЛЬНЫЕ АКЦИИ

- **100-ЛЕТИЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АНАТОЛИЯ ЭФРОСА**

9 сентября - юбилейный вечер на Большой сцене РАМТа. Режиссер - Алексей Мишаков, автор идеи и куратор постановки - Марина Брусникина.



- **100-ЛЕТИЕ АЛЕКСАНДРА ХМЕЛИКА**

10 октября - круглый стол о традициях и поисках в детской и юношеской драматургии «Диалог с Хмеликом. Связь времен» на Маленькой сцене.



- **100-ЛЕТИЕ ЮРИЯ ТРИФОНОВА**

12 декабря - вечер-посвящение на Маленькой сцене. Режиссер - Виктор Панченко, автор идеи и куратор постановки - Марина Брусникина.



# ПРЕМИИ И НАГРАДЫ

- Благодарность Президента РФ объявлена Алексею Боброву, Максиму Керину и Анне Тараторкиной, почетное звание «Заслуженный артист России» присвоено Владимиру Василенко и Денису Баландину
- Алексей Бородин стал лауреатом Премии Российского еврейского конгресса «Хранитель памяти» и Премии «Хрустальная Турандот» в номинации «За честь и достоинство»
- Максим Обрезков стал лауреатом Премии «Звезда Театрала» в номинации «Лучшее художественное оформление спектакля» за сценографию к постановке А.Бородина «Усадьба Ланиных»
- Спектакль «Лето Господне» в постановке Марины Брусникиной стал лауреатом Театральной премии газеты «Московский комсомолец» в номинациях: лучший спектакль большой формы в категории «Мэтры», лучшая мужская роль в категории «Мэтры» – Евгений Редько, лучшая мужская роль в категории «Полумэтры» – Александр Девятьяров и Максимилиан Кутузов, лучшая работа художника в категории «Полумэтры» – Нана Абдрашитова
- Спектакль «Лето Господне» получил первую премию в номинации «Театр» Московской Арт Премии





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РОССИЙСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ

Театр

РАМТ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ АЛЕКСЕЙ БОРОДИН ▼ МОСКВА ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ 2 ▼ [WWW.RAMT.RU](http://WWW.RAMT.RU)

# ПРОГРАММА ПОДДЕРЖКИ РЕГИОНАЛЬНЫХ ТЮЗОВ



# РЕЖИССЕРСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ'25 ПО ПОИСКУ НОВОГО РЕПЕРТУАРА ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

В этом сезоне в рамках лаборатории начинающие драматурги курса Елены Исаевой в ГИТИСе создали инсценировки к восьми романам современных российских и зарубежных авторов для аудитории от 10 до 20 лет. Зрители увидели не просто читки, но полнометражные режиссерские эскизы.

- **«Горит камыш»** по книге Евгения Рудашевского (реж. Филипп Шкаев)
- **«Вальхен»** по книге Ольги Громовой (реж. Антон Маликов)
- **«Инсу-пу: остров потерянных детей»** Миры Лобе (реж. Алексей Мартынов)
- **«Вся синева неба»** Мелиссы да Коста (реж. Максим Меламедов)
- **«Новое черное пальто»** Марии Ботовой (реж. Михаил Плутахин)
- **«Королевишины #3 колбаски»** Клементины Бове (реж. Лев Северухин)
- **«Махабхарата. Взгляд ребенка»** Самхиты Ари (реж. Арсений Мещеряков)
- **«Календарь Ма(й)я»** Виктории Ледерман (реж. Екатерина Петрова-Вербич)



# ВСЕРОССИЙСКИЙ СЕМИНАР ПО РАБОТЕ СО ЗРИТЕЛЯМИ

21-23 октября в Архангельском молодежном театре Виктора Панова состоялся XII Всероссийский семинар по работе со зрителями. В нем приняли участие специалисты из 35 театров со всей России, а главной темой стало взаимодействие театра с партнерами.

Мастер-класс для участников семинара провела Евгения Карпанина, консультант по партнерскому фандрэйзингу и социальному проектированию.

К семинару были выпущены новые методические рекомендации «Театральные путешествия. Экскурсии по театру и мастерские, созданные в концепции культуры соучастия», подготовленные заведующей литературной частью «Театра РОСТА в Царицыно» Александрой Никитиной. Эта брошюра стала 20-й в серии «Педагогам театров для детей и молодежи», издаваемой в рамках семинара и распространяемой среди специалистов театра бесплатно.

Завершил программу семинара традиционный круглый стол о проблемах и способах их решения при работе со зрителями в театрах для детей и молодежи.





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РОССИЙСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ

Театр

**РАМТ**

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ АЛЕКСЕЙ БОРОДИН ▼ МОСКВА ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ 2 ▼ [WWW.RAMT.RU](http://WWW.RAMT.RU)

# РАБОТА СО ЗРИТЕЛЯМИ



# МОЛОДЁЖНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ТЕАТР+»

Образовательная программа «Посланники русского зарубежья»  
к спектаклям «Усадьба Ланиных» и «Лето Господне»

- **3 ФЕВРАЛЯ**

лекция Татьяны Марченко «Переписывая жизнь: литературная автобиография как жанр жанров»

- **17 МАРТА**

лекция Татьяны Марченко «Душа родины: творческий путь Ивана Шмелева в эмиграции»

- **21 МАЯ**

лекция Светланы Шешуновой «Московская сага Ивана Шмелева: песнь воскресения»

- **11 ИЮНЯ / УТРАЧЕННАЯ РОССИЯ «ЛЕТА ГОСПОДНЯ»**

Встреча с творческой группой спектакля «Лето Господне»

## Обсуждение премьерных спектаклей РАМТа

- **16 ОКТЯБРЯ / РАВНЕНИЕ НА ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ**

Встреча с творческой группой спектакля «Удивление перед жизнью»

- **6 ДЕКАБРЯ / ПРАВО ОСТАВАТЬСЯ ЧЕЛОВЕКОМ**

Встреча с творческой группой спектакля «Марина»



# ЗРИТЕЛЬСКИЕ КЛУБЫ РАМТа

- **90 занятий** в рамках клубов зрителей («Семейный клуб», «Театральный словарь», «Премьера», «Театральные развивающие игры»)
- **17 экскурсий** «Как человек превращается в зрителя» и «Тайны закулисья»
- **9 занятий** Учительского клуба - проект театроведа Ольги Андрейкиной учит педагогов помогать ученикам формулировать и высказывать свое мнение о художественном произведении, понимать и любить театр, искать пути к детскому сердцу и уму через театр и игровые методики.
- **19 занятий** лекционно-практического курса «Цикл подготовки журналистского материала» (журналистское мастерство), также осуществлялась подготовка семинаров на тему «Детская и подростковая драматургия в русском театре».
- Подготовлен и выпущен тиражом 5000 экземпляров **бумажный дайджест «РАМТографа»** для бесплатного распространения в фойе театра.
- Вне регулярных проектов 26 марта в Большом зрительском фойе в рамках акции «Ночь театров» прошел «Театральный квиз №6»



## СОЦИАЛЬНЫЕ И БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ

В 2025 году РАМТ запустил новую активность для зрителей с особенностями зрения. Теперь перед началом спектаклей «Четвертый богатырь» и «Манюня» тифлокомментатор Екатерина Негруца погружает зрителей в тактильное исследование реквизита.

Регулярно проводятся **благотворительные экскурсии** по закулисью.

1 июня состоялся традиционный благотворительный показ спектакля в Международный день защиты детей. Особенные маленькие зрители – подопечные Российского детского фонда из Москвы и регионов России – посмотрели спектакль «Томасина».

РАМТ регулярно сотрудничает с организациями, оказывающими поддержку социально-незащищенным группам граждан, предоставляя места на льготной или безвозмездной основе. На ряд спектаклей выделяется до 20 мест по письменным обращениям различных организаций.

В течение года проведены мастер-классы для сотрудников Донецкого республиканского академического молодежного театра, спектакль «Ясным ли днем», поставленный в сотрудничестве с РАМТом, 22 июня в День Памяти и скорби сыгран на главной сцене фестиваля «Театральные выходные» в Зарядье.

## ПУШКИНСКАЯ КАРТА



50 наименований репертуара входят в программу «Пушкинская карта».

Всего на спектакли 2025 года по Пушкинской карте было приобретено 6035 билетов на сумму 17,8 млн руб.



# КЛУБ ДРУЗЕЙ РАМТ

В течение года члены Клуба смогли посетить предпремьерные показы спектаклей «Лето Господне», «Игра интересов» и специальный показ уходящего в архив спектакля «Сказки на всякий случай»; им была предоставлена приоритетная запись на мероприятия проекта «ТЕАТР+», показы Лаборатории'25.

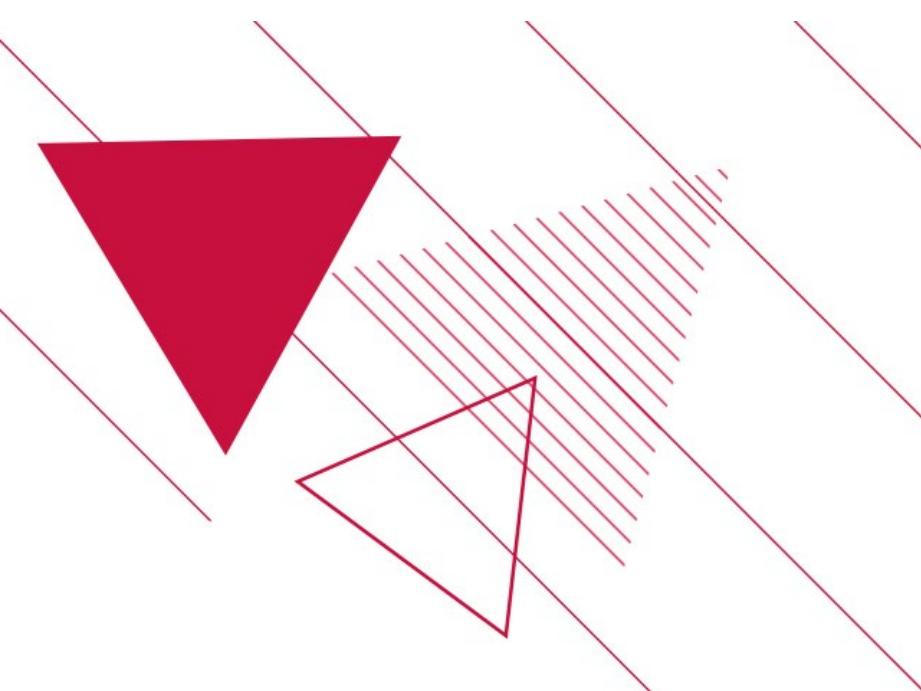
Участники клуба пользовались возможностью **«раннего бронирования»**, которая в 2025 году стала еще более востребованной. На каждый спектакль «повышенного спроса» была выделена квота билетов для членов клуба.

В марте члены клуба, как и в предыдущие годы, собрались на празднование Масленицы – специальным гостем стала актриса **Евгения Белобородова**. В течение года проводились экскурсии по театру.

В декабре в Белой комнате по традиции состоялась Новогодняя мастерская, ее провели наши коллеги из Театра теней.

На конец года в Клубе друзей состояло более 100 человек, размер целевого капитала превысил 19 млн рублей.





# ПРИСУТСТВИЕ ТЕАТРА В СЕТИ ИНТЕРНЕТ В 2013-2025 годах

«... Мы 15 лет назад влюбились в «Алые паруса»! И с тех пор люблю РАМТ очень! А сколько друзей по театру за это время, сколько вдохновения и участия в разных проектах!!!! Мы нашли свой театр! Не всем так везет!»

Анна Чебарь

«...Огромное счастье приходить к вам. Вы делаете мою жизнь не просто лучше: в последнее время только острые спектакли и единение с актерами/друзьями позволяет ей быть выносимой. Очень вас люблю, не сдавайтесь никогда, продолжайте!..»

Marina Samutina

«Сделано на рамтовском высоком уровне. Как для взрослых, только лучше».

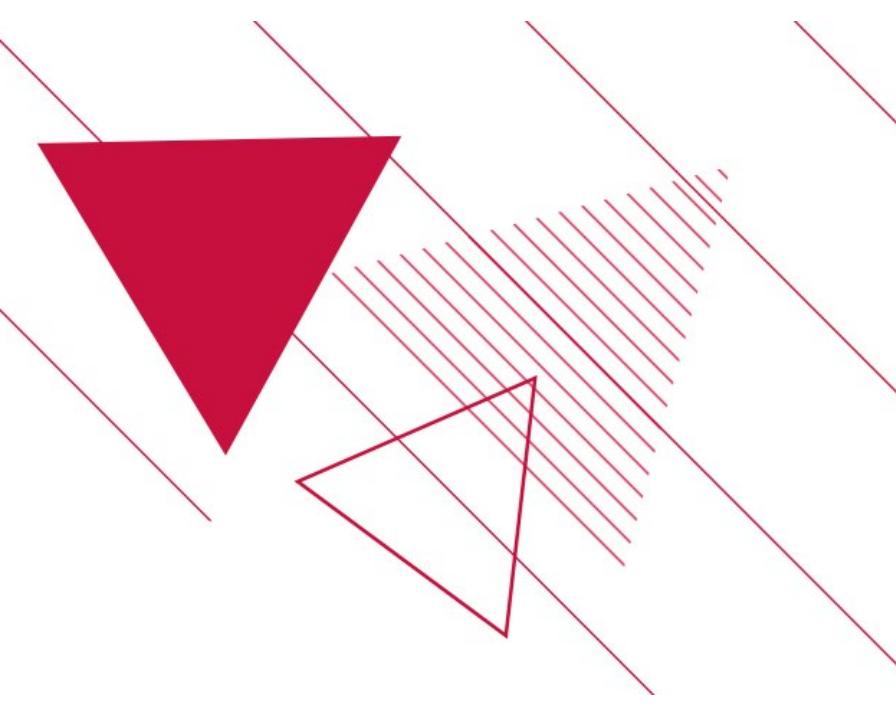
Olga Trofimova



14 000+  
ПОДПИСЧИКОВ



16 150+  
ПОДПИСЧИКОВ



# ТРАНСЛЯЦИИ И ОНЛАЙН-ПРОЕКТЫ

Новый проект 105-го сезона, реализуемый по инициативе Молодежного совета РАМТа в соцсетях, – «**Новости сезона**» на РАМТ-ТВ. Сюжеты о том, что происходит в театре на сцене и за кулисами, выходят с сентября. Ведущими выпусков стали молодые артисты Марк Нестер, Данила Голофаст, Семен Шестаков, Полина Каленова, Максим Заболотний, Варвара Пахомова, Александр Трачевский, Мария Денисова. Специальный выпуск был посвящен памяти драматурга сэра Тома Стоппарда. Общее число просмотров за 4 месяца превысило 10 000.

А также:

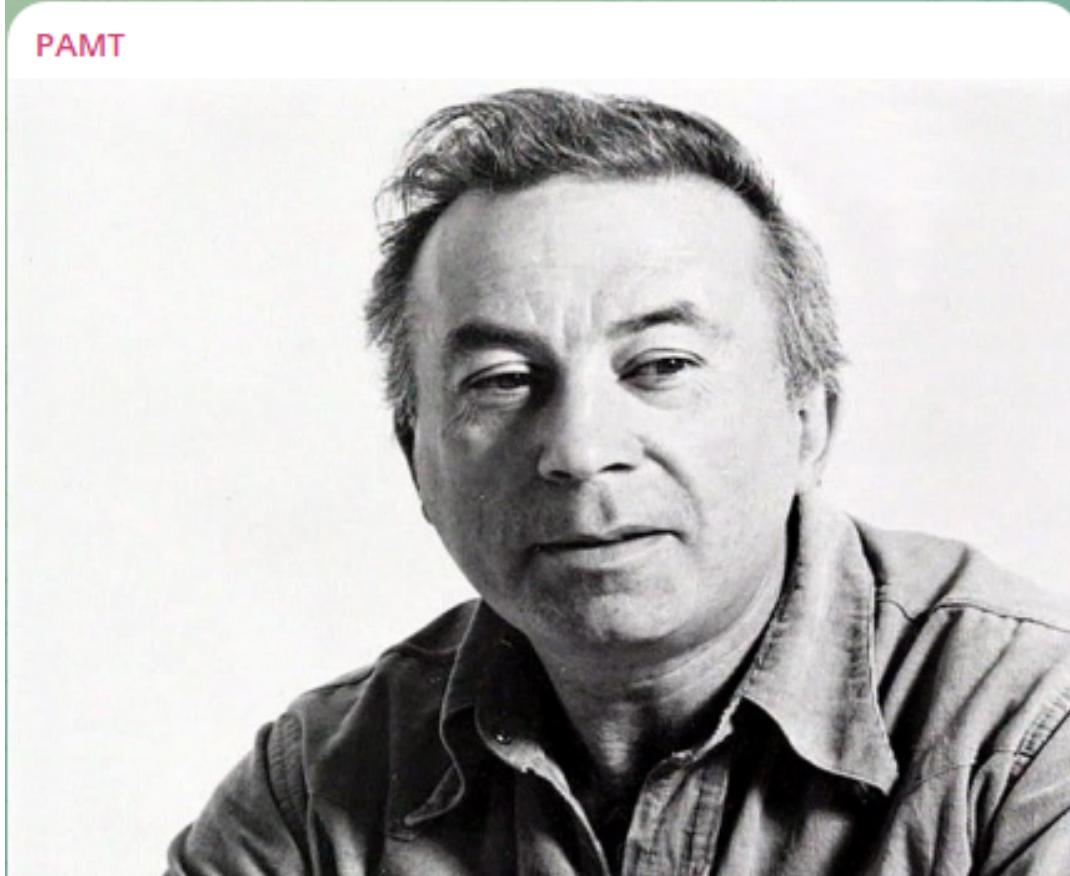
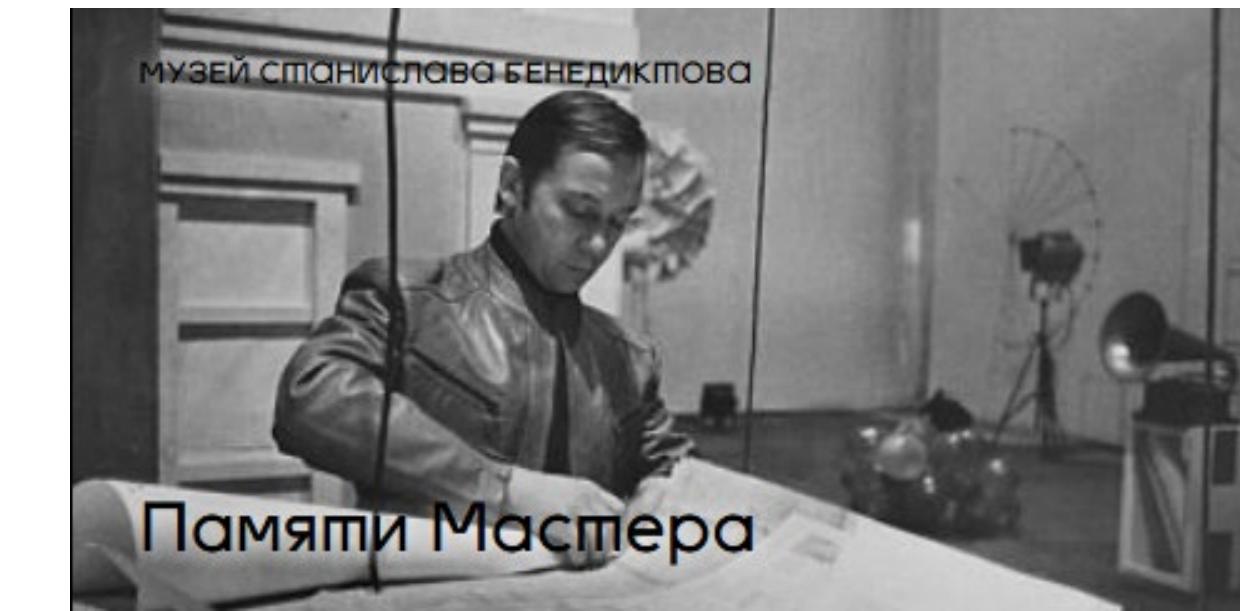
**#вденьпоцитате** – проект в телеграмм-канале РАМТа к 100-летию Анатолия Эфроса

страницы премьерных спектаклей «Лето Господне» и «Игра интересов» в ВК

виртуальный музей главного художника РАМТа Станислава Бенедиктова на официальном сайте театра



ВЫПУСК  
НОВОСТЕЙ [01]



К 100-ЛЕТИЮ АНАТОЛИЯ ЭФРОСА

"Постоянно стараюсь убедить себя, что к собственной работе в искусстве следует относиться с некоторой долей легкомыслия. Работать надо, конечно, честно, но все же сохранять некое легкомыслие. Нет ничего ужаснее, чем видеть взволнованных режиссеров или актеров, когда после премьеры идешь, чтобы их поздравить... Нет, когда спектакль кончается, нужно быстро идти домой, ни с кем по дороге не встречаясь. А войдя в квартиру, надо быстро выключить телефон. Кому понравилось, кому не понравилось - тебе не надо об этом знать. Ты честно сделал свое дело, и довольно".  
Анатолий Эфрос, "Книга четвертая"

#вденьпоцитате

Ещё ▾

"Игра интересов": премьера в РАМТе

Сообщение

Ещё ▾



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

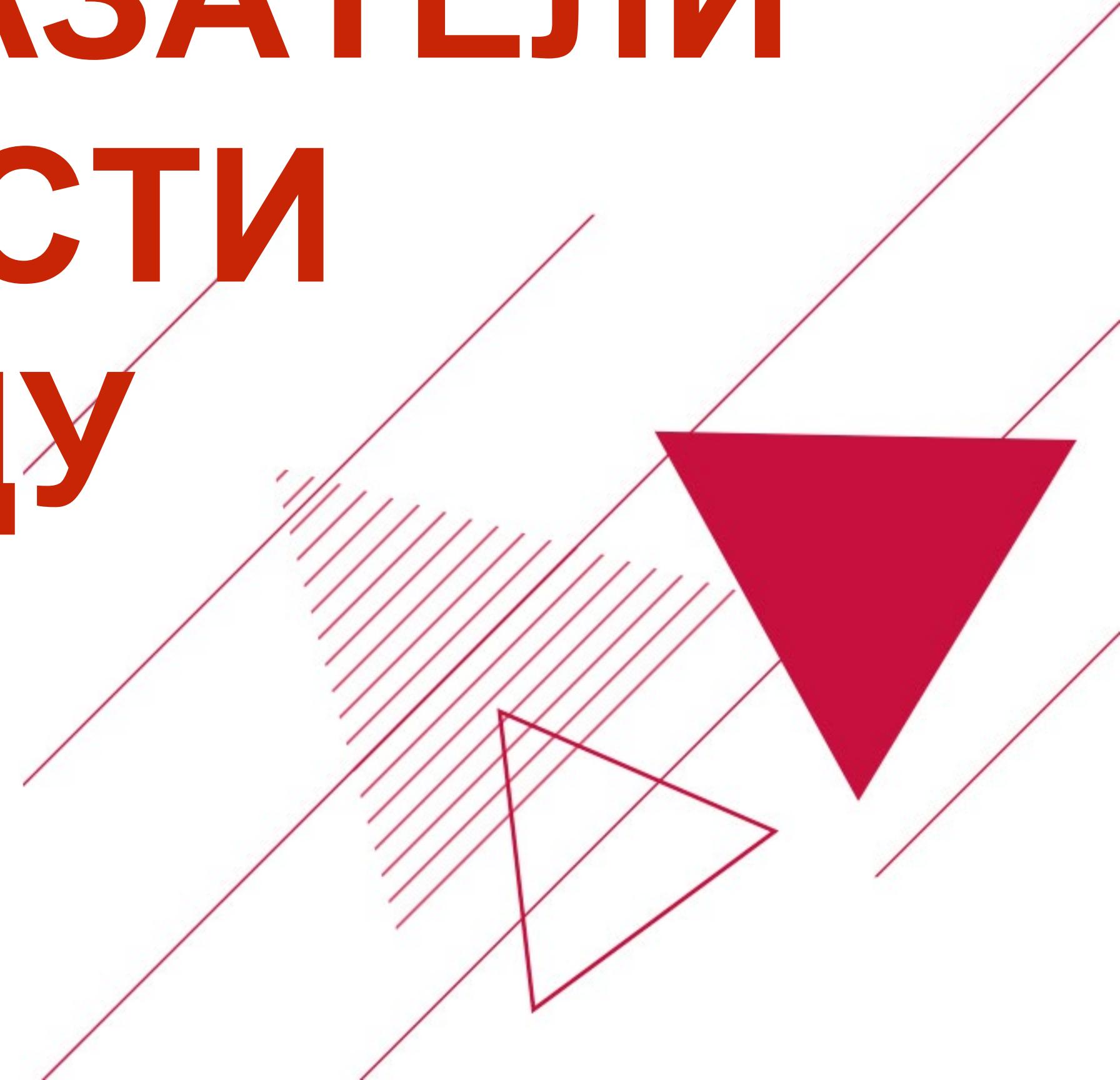
РОССИЙСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ

Театр

РАМТ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ АЛЕКСЕЙ БОРОДИН ▼ МОСКВА ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ 2 ▼ [WWW.RAMT.RU](http://WWW.RAMT.RU)

# ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В 2025 ГОДУ

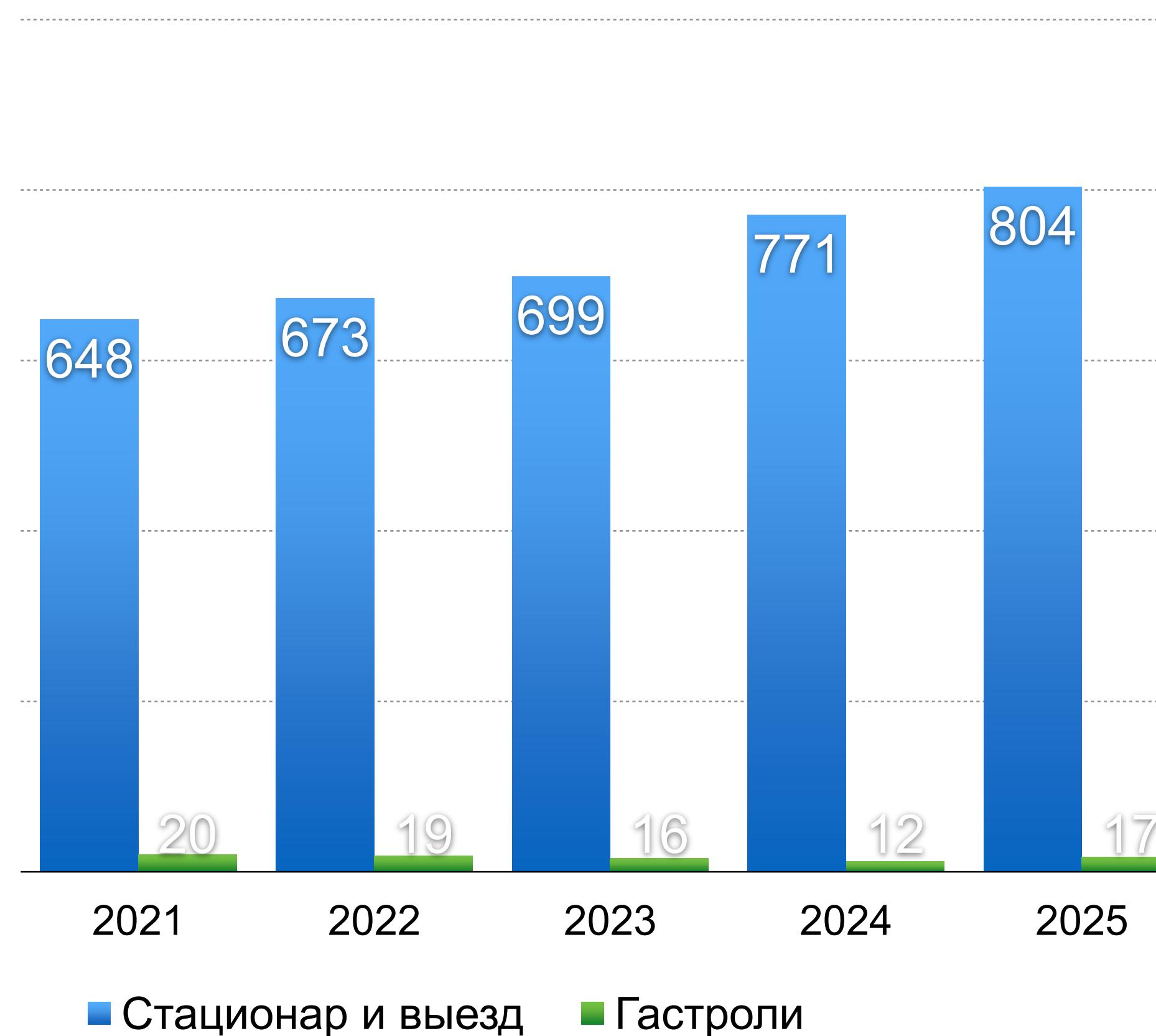


# Основные показатели работы учреждения

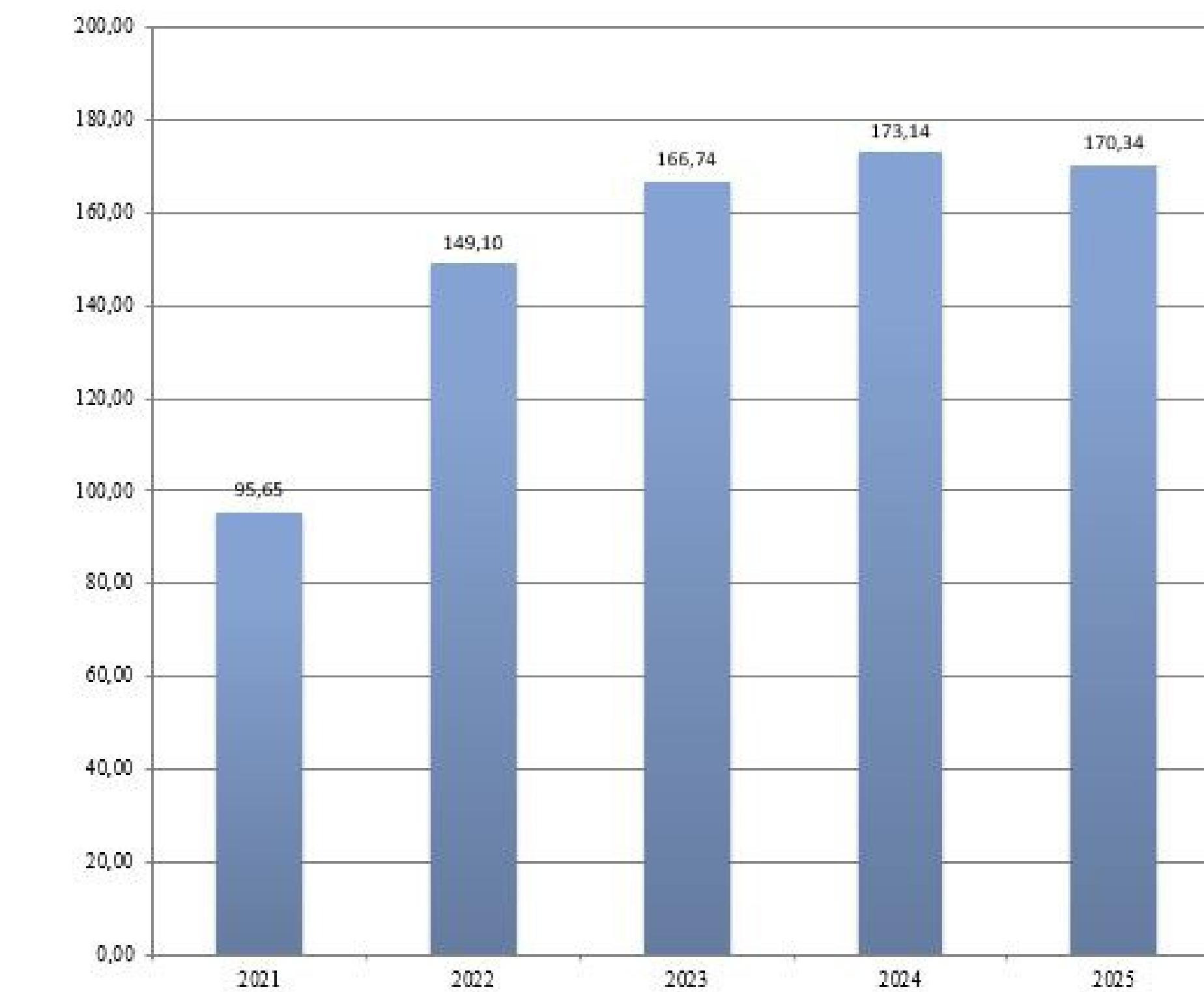
Наименование услуги/работы	Единица измерения	2021 год		2022 год		2023 год		2024 год		2025 год	
		всего	в том числе в рамках госзадания	всего	в том числе в рамках госзадания	всего	в том числе в рамках госзадания	всего	в том числе в рамках госзадания	всего	в том числе в рамках госзадания
Услуга по показу спектаклей на стационаре и на выезде	количество показов, единиц	648	-	673	-	699	-	771	645	804	634
	число зрителей, человек	95 647	92 217	149 100	137 314	166 742	165 549	173 139	-	170 340	-
	средняя заполняемость зала на стационаре, %	94,3		92,3		98		96,4		96	
Услуга по показу спектаклей на гастролях	количество показов, единиц	20	-	19	-	16	-	12	-	17	-
Работа по созданию спектаклей	количество новых (капитально-возобновленных) постановок, единиц	11	11	9	9	6	6	8	5	8	5
Работа по организации и проведению фестивалей, выставок, конкурсов, конференций и иных программных мероприятий силами учреждения	количество мероприятий, единиц	119	-	137	-	143	-	140	-	132	-

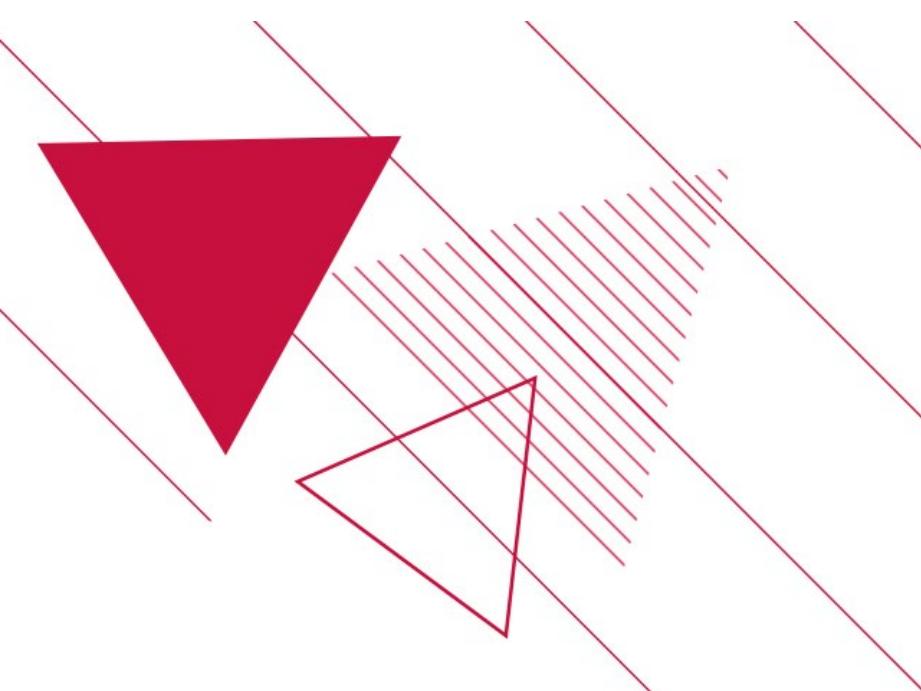
# Основные показатели работы учреждения

Показы спектаклей на стационаре,  
выезде и гастролях, ед.



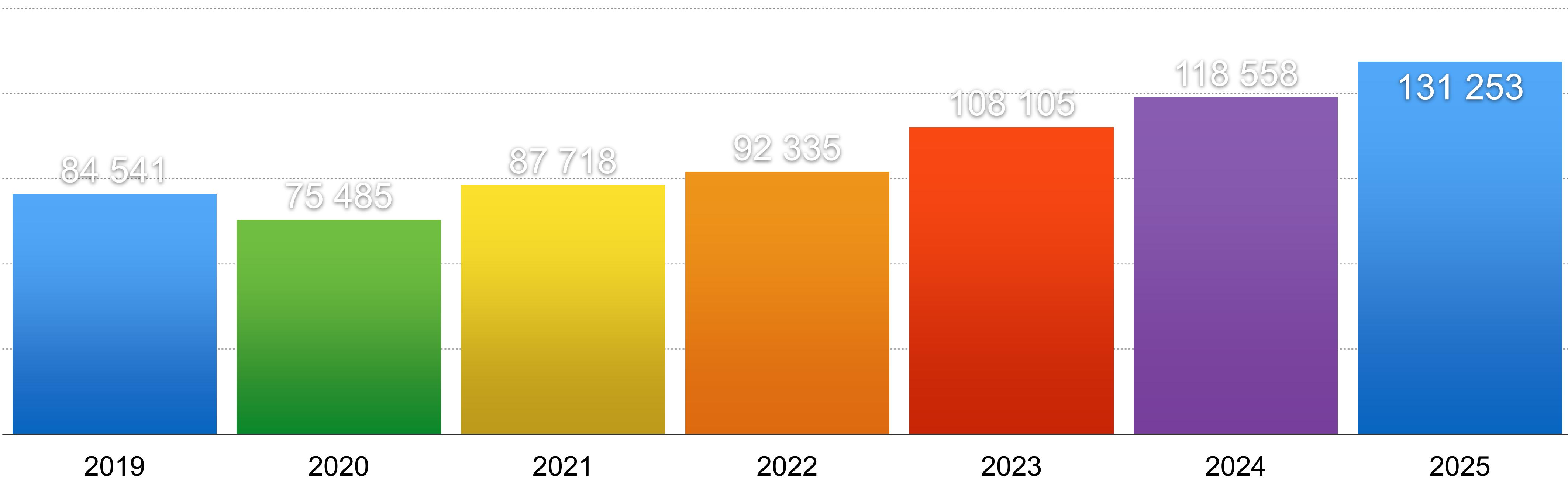
Число зрителей театра, тыс. чел.





## Основные показатели работы учреждения

### Фактическая среднемесячная заработная плата работников списочного состава, руб.



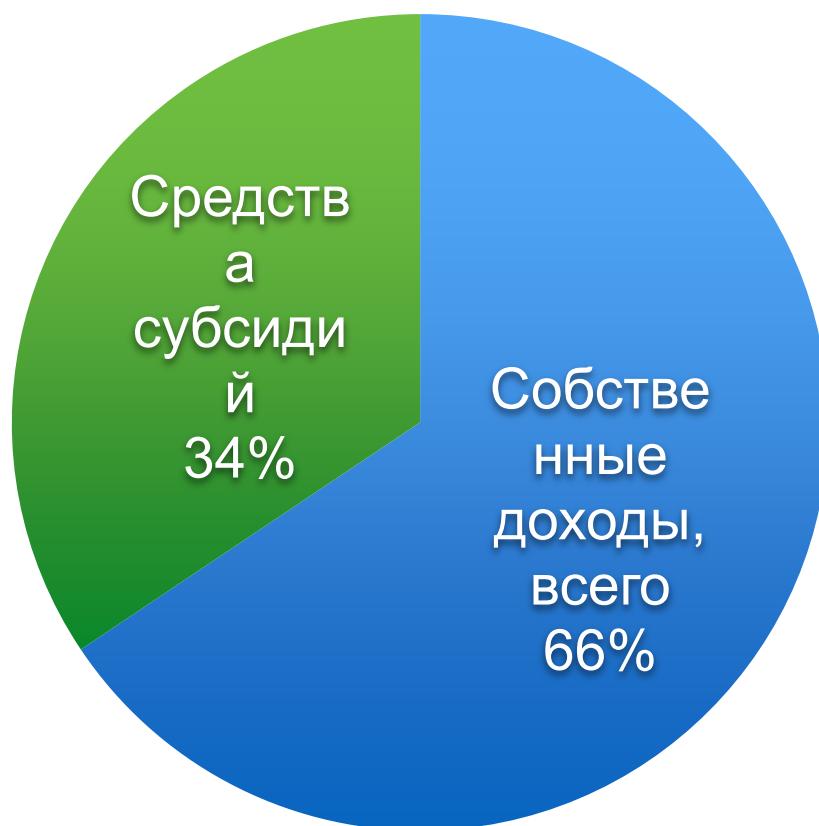
# Финансирование (тыс. руб.)

Наименование показателя	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год
<b>Бюджетное финансирование, всего</b>	<b>416 209,44</b>	<b>307 473,64</b>	<b>344 623,07</b>	<b>262 623,45</b>	<b>363 907,01</b>
Субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания	298 809,44	236 744,11	255 975,45	203 223,45	254 716,95
"Базовая часть"	167 977,20	170 071,59	181 771,68	191 953,15	195 358,00
Налоги (частично, с учетом к платной деятельности)	6 022,80	9 370,22	8 130,47	6 270,30	8 658,95
Дополнительное финансирование:	124 809,44	57 302,30	66 073,30	5 000,00	50 700,00
Программа поддержки региональных ТЮЗов на базе РАМТ (Методические программы по работе с детьми и молодежью РАМТ)*	2 000,00	3 000,00	5 000,00	5 000,00	5 000,00
Мероприятия к 100-летию театра	6 500,00	-	-	-	-
Создание новых постановок*	5 400,00	7 000,00	6 000,00	-	10 000,00
Текущие ремонты / приобретение оборудования	103 980,00	24 700,00	41 452,00	-	35 700,00
Ассигнования на оплату труда из резервного фонда Правительства РФ в целях сохранения целевых значений соотношения средней заработной платы	6 929,44	22 602,30	13 621,30	-	-
Текущая деятельность	-	-	-	-	-
<b>Субсидии на иные цели</b>	<b>117 400,00</b>	<b>70 729,53</b>	<b>88 647,62</b>	<b>59 400,00</b>	<b>109 190,06</b>
Грант Президента Российской Федерации в области культуры и искусства	59 400,00	59 400,00	59 400,00	59 400,00	59 400,00
Капитальный ремонт зданий (2021 - 2023 гг.); подключение к линиям связи, электро- и теплоснабжения, сетям инженерно-технического обеспечения (2020; 2023 гг.)	30 000,00	11 329,53	29 247,62	-	49 790,06
Государственная поддержка в связи с распространением коронавирусной инфекции	28 000,00	-	-	-	-
<b>Собственные доходы учреждения</b>	<b>225 331,92</b>	<b>338 355,66</b>	<b>406 533,59</b>	<b>501 072,79</b>	<b>557 848,09</b>
в т.ч. выручка от продажи билетов	166 626,67	273 519,94	342 121,16	430 926,82	498 230,87
<b>ИТОГО</b>	<b>641 541,36</b>	<b>645 829,30</b>	<b>751 156,65</b>	<b>763 696,24</b>	<b>921 755,09</b>
Доля бюджетного финансирования в общей сумме доходов театра	64,88%	47,61%	45,88%	34,39%	39,48%
Доля собственных доходов в общей сумме доходов театра	35,12%	52,39%	54,12%	65,61%	60,52%

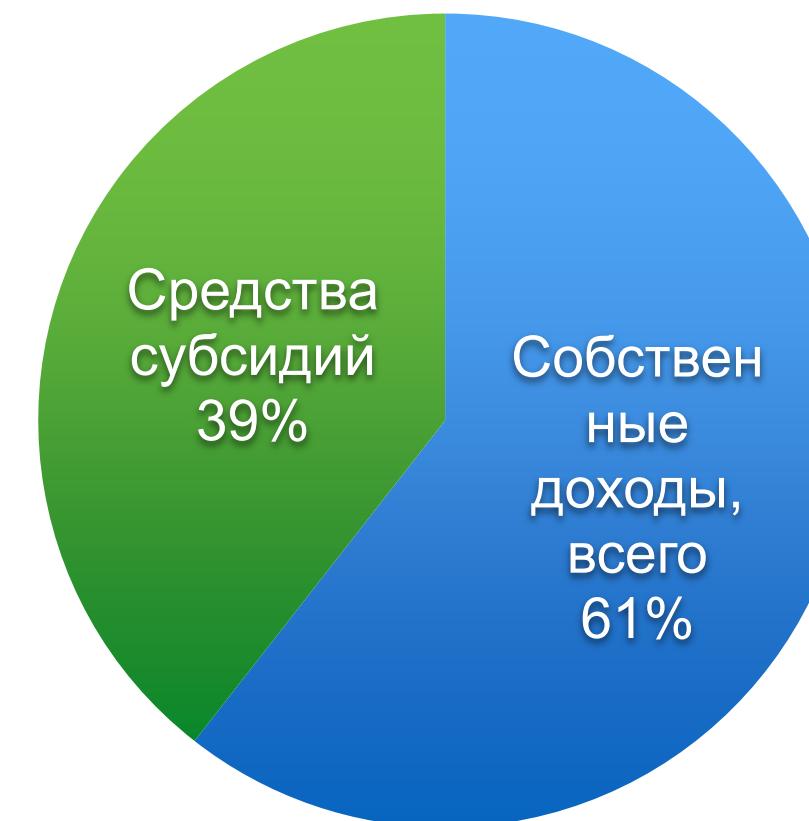
\*в 2021 году - в рамках финансирования мероприятий к 100-летию театра

# Основные показатели работы учреждения

2024

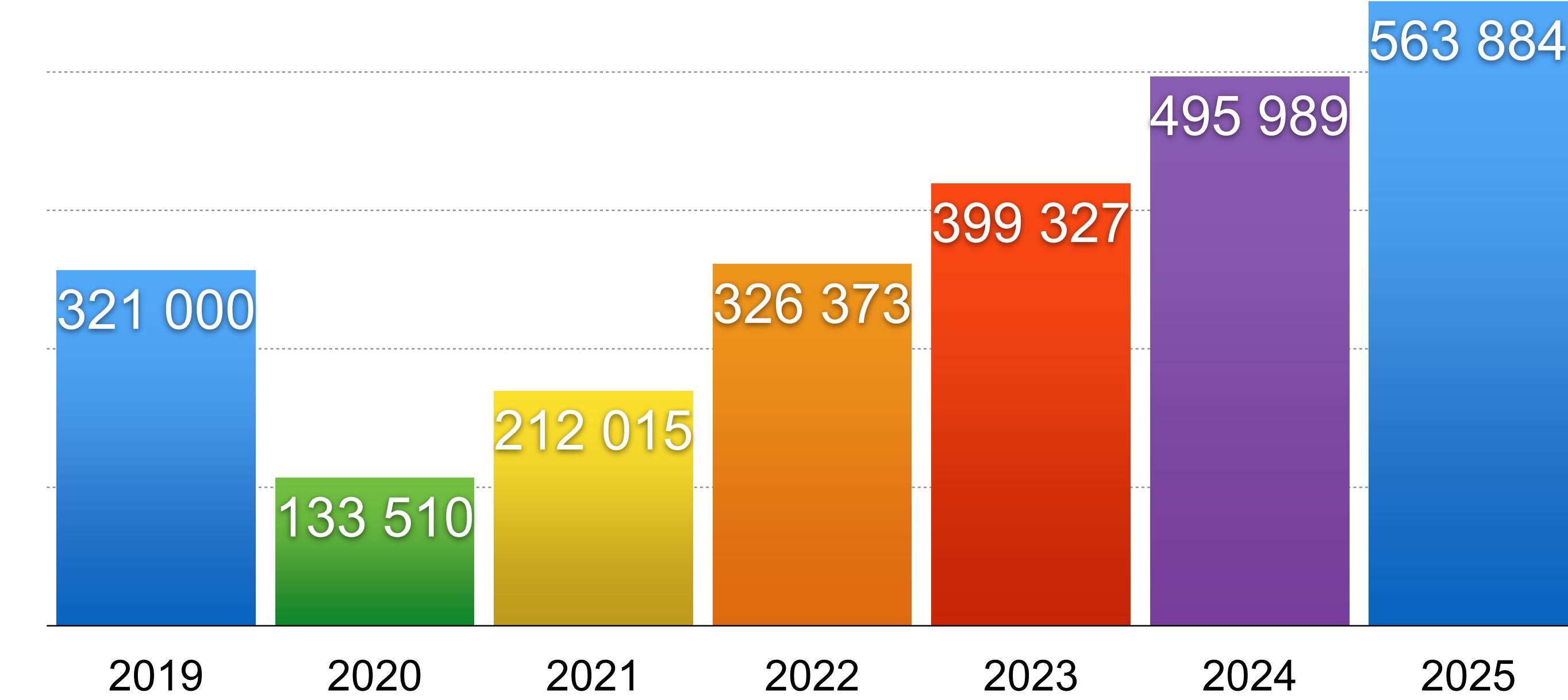


2025



## Доходы от предпринимательской деятельности, тыс.руб.

(сумма, учитываемая при выполнении задания по доходам от оказания платных услуг)



БЛАГОДАРИМ  
ЗА ВНИМАНИЕ

РАМТ

