

Театр

РАМТ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР

(основные показатели деятельности за 2024 г.)

Художественный руководитель – Алексей Бородин

Главный режиссер – Марина Брусникина

Директор – Софья Апфельбаум

Творческая деятельность в 2024 году

8 премьер

783 показа спектаклей

173 139 зрителей

а также

лаборатория «**Универсальное детство**»

программа «**На фоне Пушкина**»

спектакль «**Ясным ли днем**»

5 аудиоспектаклей в рамках проекта «**Слушаем театр**»

более 140 внеспектакльных мероприятий

XI Всероссийский семинар по работе со зрителями





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

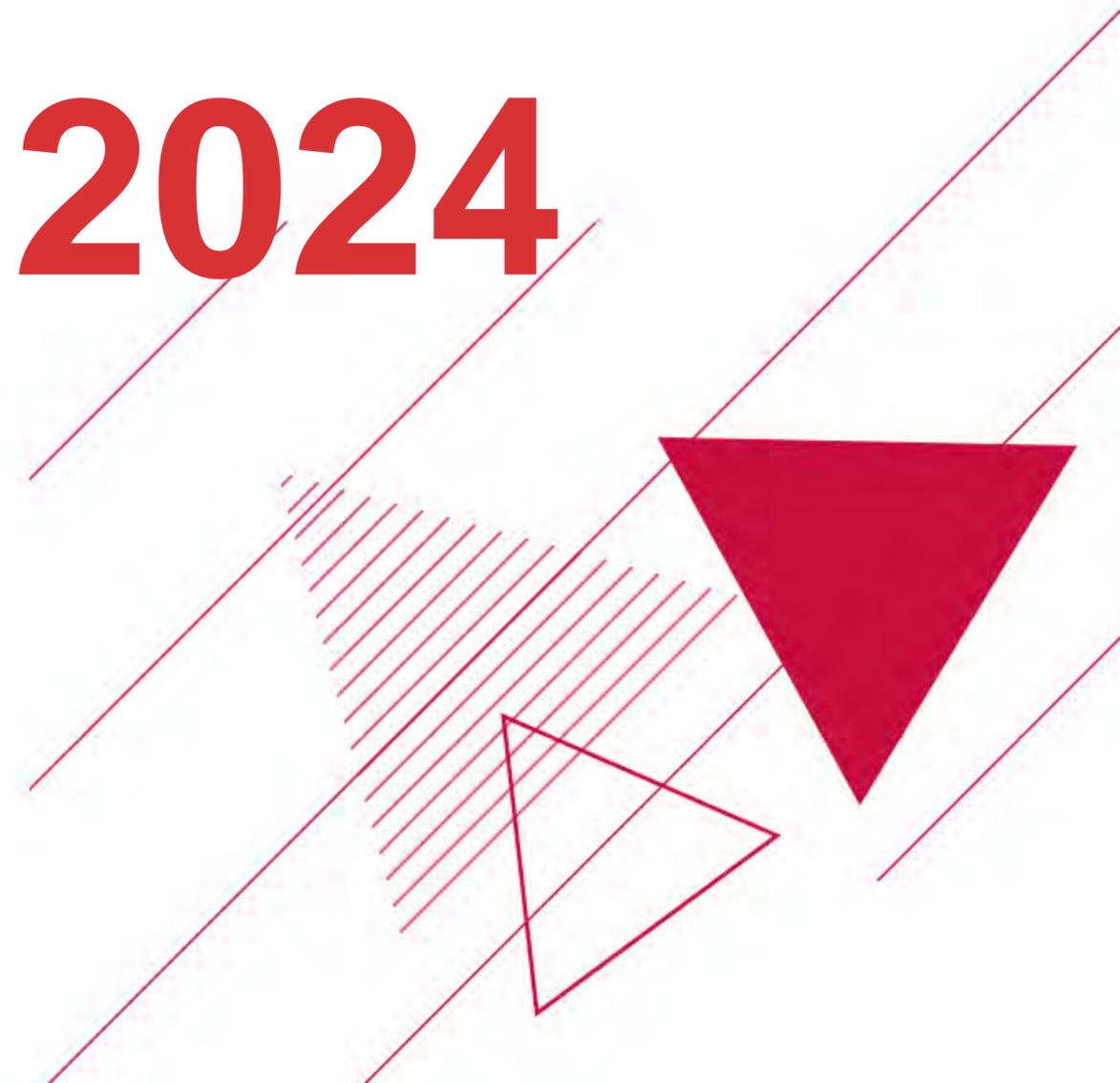
РОССИЙСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ

Театр

РАМТ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ АЛЕКСЕЙ БОРОДИН ▼ МОСКВА ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ 2 ▼ WWW.RAMT.RU

ПРЕМЬЕРА 2024





«Ленинградские сказки»

Мария Малухина по пятикнижию Юлии Яковлевой

Режиссер - Филипп Гуревич

Большая сцена

Премьера состоялась 22 марта 2024 года

12+



«Усадьба Ланиных»

Борис Зайцев

Режиссер - Алексей Бородин

Большая сцена

Премьера состоялась 20 сентября 2024 года

16+



«Томасина»

Пол Гэллик

Режиссер - Александра Ловянникова

Большая сцена

Премьера состоялась 23 ноября 2024 года

6+



«Каштанка»

А.П. Чехов

Режиссер - Владимир Богатырев

Маленькая сцена

Премьера состоялась 21 февраля 2024 года

16+



«Гриша не свидетель»

Настя Рябцева

Режиссер - Александр Чеботарев

Маленькая сцена

Премьера состоялась 12 декабря 2024 года

12+



«Мой первый бизнес»

*Наталия Перевезенцева
(по инициативе и при поддержке Банка ВТБ)*

Режиссер - Иван Пачин

Черная комната

Премьера состоялась 7 сентября 2024 года

6+



«Остров Сахалин»

А.П. Чехов

Режиссер - Олег Долин

Черная комната

Премьера состоялась 16 октября 2024 года

16+



«Человек летающий»

Александр Грин

Режиссер - Екатерина Гранитова

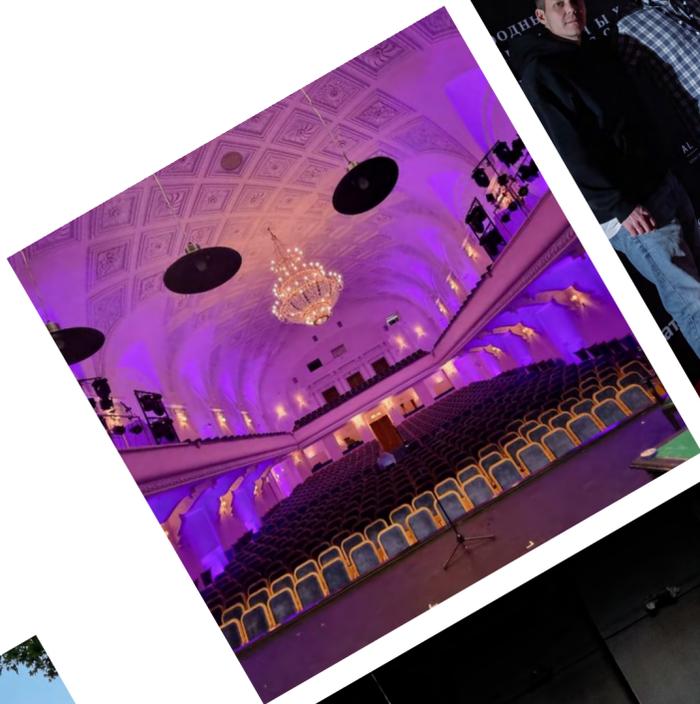
Белая комната

Премьера состоялась 26 апреля 2024 года

16+

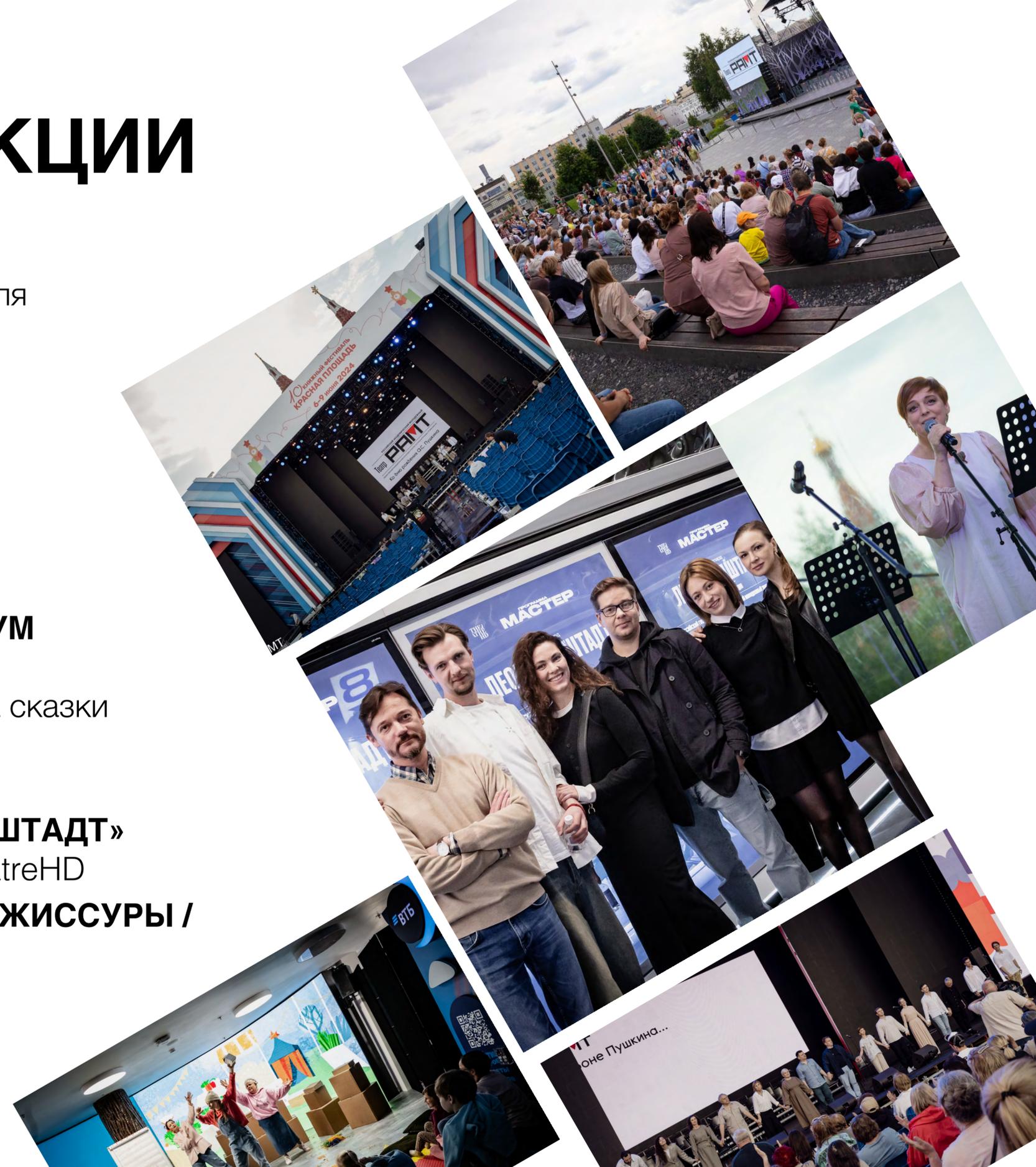
ГАСТРОЛИ

- **ПЕРМЬ** / «Большие гастроли»
с 10 по 14 января - «Сон смешного человека», «Остров сокровищ» и «Деревня и я»
на сцене Пермского академического Театра-Театра
- **ТАШКЕНТ** / Международный театральный фестиваль
9 октября - «Сын» на сцене Государственного академического Большого театра
Узбекистана им. Алишера Навои
- **ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД** / Международный фестиваль
театральных искусств им. Ф.М.Достоевского
4 ноября - «Свои люди – сочтемся» на сцене Концертного зала
Новгородской областной филармонии



СПЕЦИАЛЬНЫЕ АКЦИИ

- **ВЫСТАВКА-ФОРУМ «РОССИЯ» НА ВДНХ**
24 и 25 февраля - премьера специальной версии спектакля «Мой первый бизнес»
- **КНИЖНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ**
6 июня - специальная программа «На фоне Пушкина» (режиссер - Марина Брусникина)
- **«ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВЫХОДНЫЕ» В ЗАРЯДЬЕ**
23 июня - специальная программа «На фоне Пушкина» (режиссер - Марина Брусникина)
- **III МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ФОРУМ**
В МОСКОВСКОМ ДВОРЦЕ ПИОНЕРОВ
24 августа - интерактивный творческий урок «Постановка сказки в современной интерпретации» от создателей спектакля «Четвертый богатырь»
- **ПРЕМЬЕРА КИНОВЕРСИИ СПЕКТАКЛЯ «ЛЕОПОЛЬДШТАДТ»**
13 октября - в рамках программы «Мастер» проекта TheatreHD
- **БИЕННАЛЕ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА. УРОКИ РЕЖИССУРЫ / КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА**
21 ноября - «Леопольдштадт»



ПРЕМИИ И НАГРАДЫ

- Алексей Бородин стал лауреатом Премии «**Просветитель. Созидатель. Творец**» имени Анатолия Лысенко.
- Лауреатами Национальной премии «**Золотая маска**» в номинации «Лучшая работа художника-постановщика / Драматический театр» названы художники «Леопольдштадта» Станислав Бенедиктов, Виктор Архипов и Лилия Баишева.
- Спектакль «Леопольдштадт» стал обладателем Малого хрустального гвоздя – приза ежегодной премии Союза Театральных Деятелей РФ «**Гвоздь сезона**»
- Спектакль «Остров сокровищ» получил две награды Национальной театральной премии в области театрального искусства для детей «**Арлекин**»: за лучшую работу художника по костюмам (Мария Данилова) и лучшую актерскую работу (Алексей Блохин).
- Спектакль «Человек летающий» отмечен **Премией газеты «Московский комсомолец»** в номинации «Лучший спектакль малой формы» в категории «Мэтры», актеры **Александр Гришин и Дарья Семенова** названы лучшим дуэтом сезона.
- Дмитрий Бурукин удостоен **Благодарности** Министра культуры РФ.





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

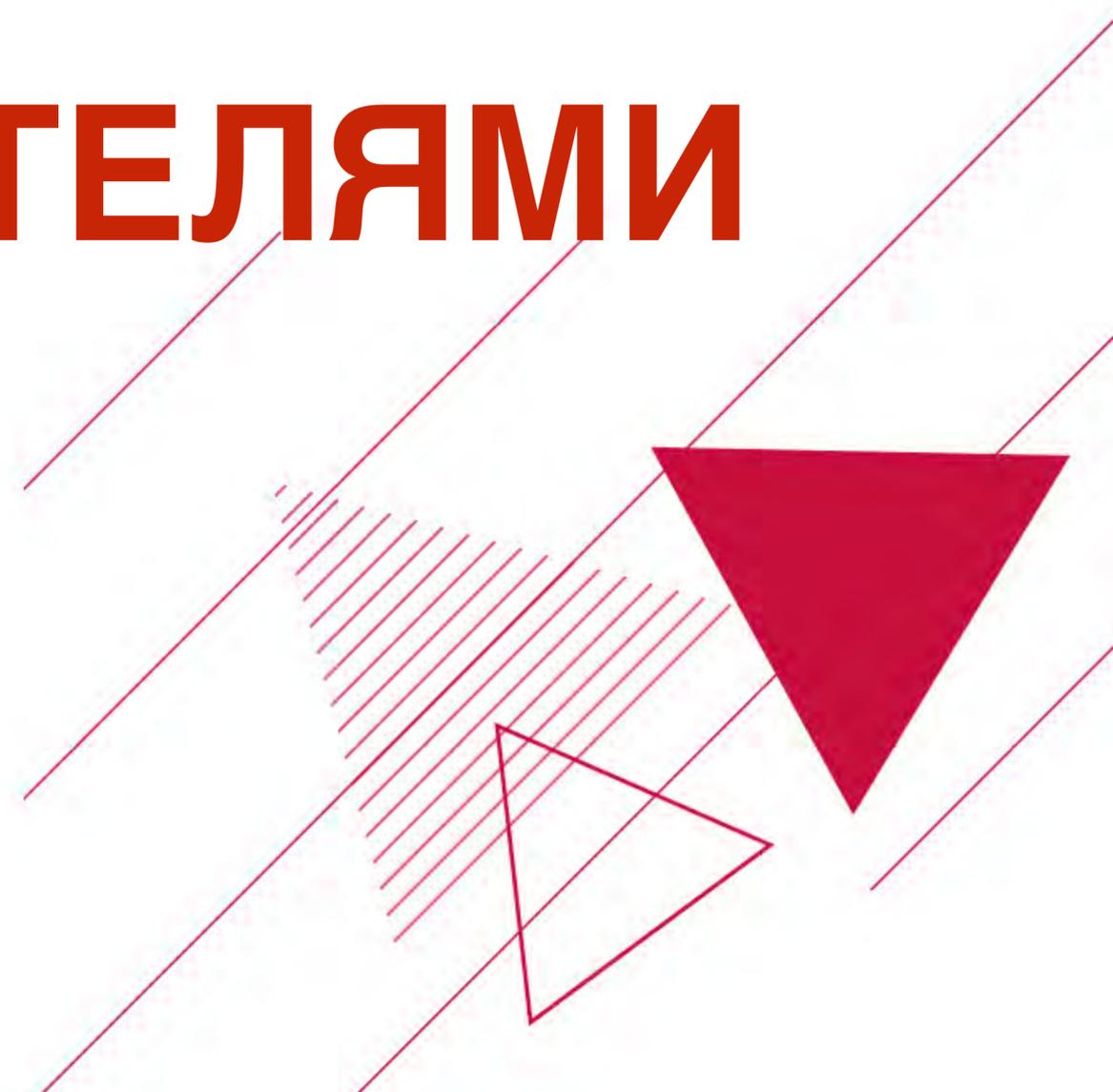
РОССИЙСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ

Театр

РАМТ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ АЛЕКСЕЙ БОРОДИН ▼ МОСКВА ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ 2 ▼ WWW.RAMT.RU

РАБОТА СО ЗРИТЕЛЯМИ



МОЛОДЕЖНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ТЕАТР+»

Образовательная программа к спектаклю «Леопольдштадт»

- **22 ФЕВРАЛЯ**
лекция Марии Штейнман «Память как противостояние злу»
- **25 МАРТА**
лекция Сергея Соловьева «Холокост: как это стало возможно»
- **17 МАЯ**
обсуждение спектакля с участием артистов Ларисы Гребенщиковой, Александра Доронина, Анны Тараторкиной, а также студентов и педагогов исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова

Образовательная программа «Посланники русского зарубежья» к спектаклям «Усадьба Ланиных» и «Лето Господне»

- **9 ОКТЯБРЯ**
лекция Татьяны Марченко «Поэтика изгнания»
- **11 НОЯБРЯ**
лекция Аллы Громовой «Золотой узор Бориса Зайцева»
- **24 ДЕКАБРЯ**
встреча с творческой группой спектакля «Усадьба Ланиных»: режиссером Алексеем Бородиным и артистами Андреем Бажиным, Анной Тараторкиной, Денисом Баландиным и Анастасией Волынской



ЗРИТЕЛЬСКИЕ КЛУБЫ РАМТа

- **90 занятий** в рамках клубов зрителей («Семейный клуб», «Театральный словарь», «Премьера», «Театральные развивающие игры»)
- **23 экскурсии** «Как человек превращается в зрителя» и «Тайны закулисья»
- **9 занятий** Учительского клуба - проект театроведа Ольги Андрейкиной учит педагогов помогать ученикам формулировать и высказывать свое мнение о художественном произведении, понимать и любить театр, искать пути к детскому сердцу и уму через театр и игровые методики.
- **20 занятий** лекционно-практического курса «Цикл подготовки журналистского материала» (журналистское мастерство), также осуществлялась подготовка семинаров на темы «Отечественная драматургия первой половины XX века», «Детская и подростковая драматургия в русском театре».
- Подготовлен и выпущен тиражом 5000 экземпляров **бумажный дайджест «РАМТографа»** для бесплатного распространения в фойе театра.
- Вне регулярных проектов 28 марта в Белой комнате в рамках акции «Ночь театров» был организован просмотр архивной записи спектакля РАМТа **«А зори здесь тихие...»** и его обсуждение с исполнителем роли старшины Васкова Алексеем Блохиным, 11 ноября в рамках акции «Ночь искусств» — просмотр и обсуждение спектакля **«Самоубийца»** по пьесе Н.Эрдмана в постановке Вениамина Смехова.



ПРОЕКТ «СЛУШАЕМ ТЕАТР»



«ЖЕМЧУЖИНА АДАЛЬМИНЫ»



«СКАЗКА О СКАЗКЕ»



«ГОРОД МАСТЕРОВ»



«ИЗОБРЕТАТЕЛЬ И КОМЕДИАНТ»



«СОМБРЕРО»

В рамках проекта, реализованного Фондом поддержки РАМТа на базе театра на средства гранта Президентского фонда культурных инициатив, созданы пять аудиоверсий легендарных спектаклей из истории ЦДТ-РАМТа, в том числе постановок Наталии Сац, Анатолия Эфроса, Олега Ефремова.

«**Жемчужина Адальмины**» – в аудиоверсии режиссера Александра Хухлина сказка Захариуса Топелиуса зазвучала голосами Олега Зимы, Татьяны Матюховой, Дарьи Семеновой, Дениса Баландина, Марии Рыщенковой.

«**Сказка сказок**» – для своей работы режиссер Юрий Печенежский выбрал польскую сказку «Гороховый стручок - огородный старичок». Роли озвучивали Татьяна Веселкина, Олег Зима, Дарья Семенова, Мария Рыщенкова, Михаил Шкловский.

«**Город мастеров**» – сказку Тамары Габбе об удивительном вольном старинном городе, который захватили чужеземные солдаты, прочитали Андрей Бажин, Олег Зима, Иван Канонеров, Максим Керин, Яна Палецкая, Михаил Шкловский. Режиссер – Юрий Печенежский.

«**Изобретатель и комедиант**» – пьесу советского писателя Марка Даниэля воссоздал режиссер Михаил Плутахин, а озвучили Андрей Бажин, Олег Зима, Алексей Мясников, Денис Баландин, Максим Керин, Алексей Маслов, Мария Рыщенкова.

«**Сомbrero**» Сергея Михалкова, пользовавшегося огромной популярностью у детей многих поколений ЦДТ, записали Марина Багдасарян, Олег Зима и Алексей Мясников. В ролях: Татьяна Веселкина, Олег Зима, Алексей Мясников, Дарья Семенова, Денис Баландин, Алексей Мишаков, Илья Барабошкин.

Все аудиоспектакли можно послушать на сайте ramt.ru, в VK-видео, в Telegram, на сервисе Яндекс-музыка и на платформе Podster.

СОЦИАЛЬНЫЕ И БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ

21 февраля показ спектакля «Сотворившая чудо» осуществлялся с субтитрами, его посетили 19 глухих / слабослышащих зрителей по льготным билетам.

1 июня состоялся традиционный благотворительный показ спектакля в Международный день защиты детей. Особенные маленькие зрители – подопечные Российского детского фонда из Москвы и регионов России – посмотрели спектакль «Денискины рассказы».

РАМТ регулярно сотрудничает с организациями, оказывающими поддержку социально-незащищенным группам граждан, предоставляя места на льготной или безвозмездной основе. На ряд спектаклей выделяется до 20 мест по письменным обращениям различных организаций.

9 апреля проведена благотворительная экскурсия по театру для Департамента культурного наследия г.Москвы в рамках Дней исторического и культурного наследия.

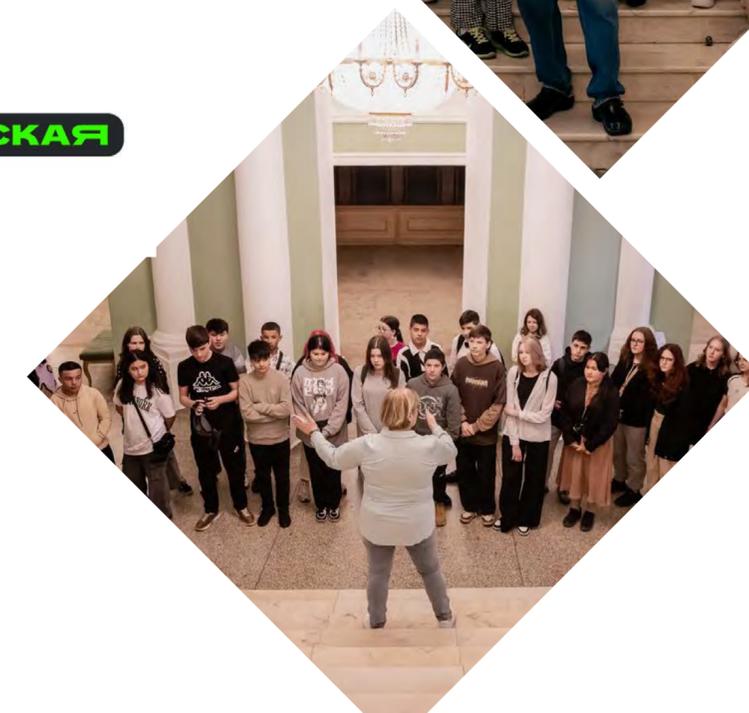
15 апреля осуществлен благотворительный показ спектакля «Деревня и я» для учеников школы № 2 из города Белоусова Калужской области. Спектакль посетили 53 человека, ставшие в том числе участниками исследования и героями спектакля.

ПУШКИНСКАЯ КАРТА

с удовольствием
принимается ПУШКИНСКАЯ
КАРТА

38 наименований репертуара входят в программу «Пушкинская карта».

Всего на спектакли 2024 года по Пушкинской карте было приобретено 6 998 билетов на сумму 18,2 млн руб.



КЛУБ ДРУЗЕЙ РАМТ

В течение года члены Клуба смогли посетить предпремьерные показы спектаклей «**Ленинградские сказки**», «**Усадьба Ланиных**», «**Томасина**» и «**Остров Сахалин**»; им была предоставлена приоритетная запись на мероприятия проекта «**ТЕАТР+**», показы Лаборатории «**Универсальное детство**». Также члены клуба были приглашены на спектакль «**Чехов-гала**», которым закрывался сезон 2023 -2024 гг.

Участники клуба пользовались возможностью «**раннего бронирования**», которая в 2024 г. стала еще более востребованной. На каждый спектакль «повышенного спроса» была выделена квота билетов для членов клуба.

В марте члены клуба, как и в предыдущие годы, собрались на празднование Масленицы – специальным гостем стала заслуженная артистка России **Татьяна Матюхова**. В течение года проводились экскурсии по театру.

В декабре в Большом зрительском фойе по традиции состоялась Мастерская новогодних игрушек, которая в этом году была посвящена музыке и композиторам ЦДТ-РАМТ.

Проценты от использования целевого капитала в 2024 году были направлены на постановку спектаклей «Усадьба Ланиных» и «Лето Господне».

Средства, пожертвованные членами Клуба друзей, пополнили целевой капитал Фонда поддержки РАМТ, общая сумма которого по итогам 2024 года превысила **15 млн.рублей**. Доход от использования целевого капитала **будет направлен на творческие проекты и программы РАМТа.**





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РОССИЙСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ

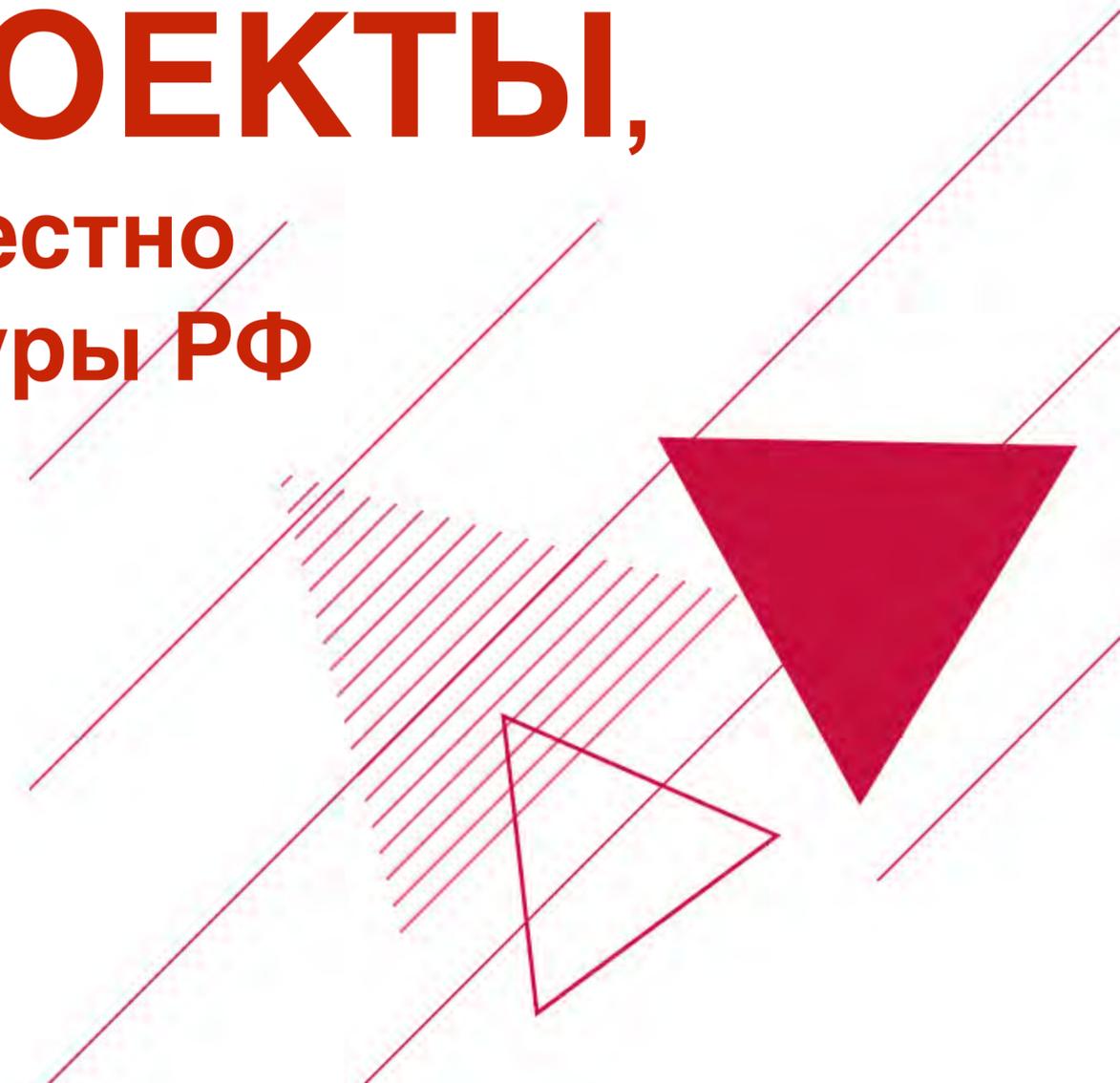
Театр

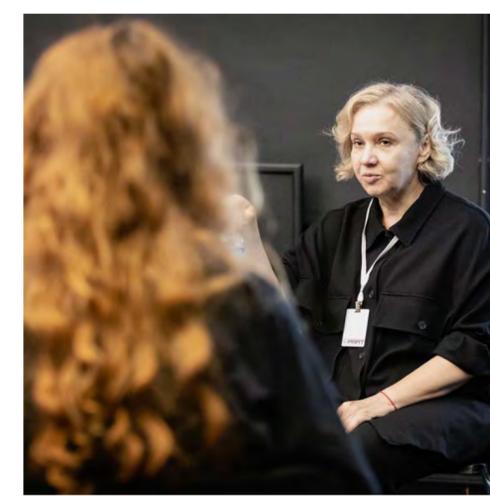
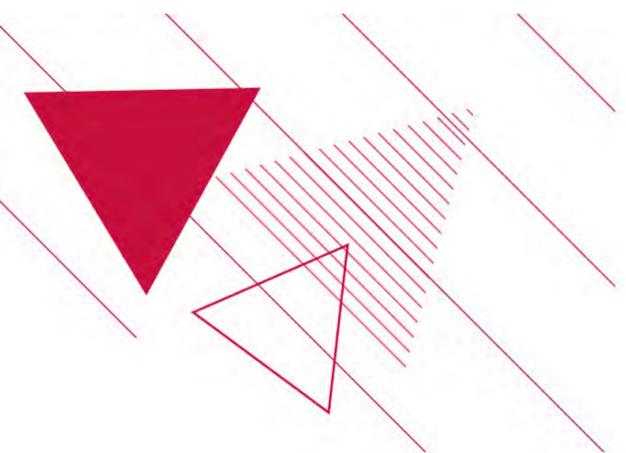
РАМТ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ АЛЕКСЕЙ БОРОДИН ▼ МОСКВА ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ 2 ▼ WWW.RAMT.RU

ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ,

подготовленные совместно
с Министерством культуры РФ





- **«ЯСНЫМ ЛИ ДНЕМ» (ДОНЕЦКИЙ РАМТ)**

14 июня состоялась открытая репетиция спектакля «Ясным ли днем» по рассказу Виктора Астафьева, который главный режиссер РАМТа Марина Брусникина в режиме лаборатории поставила с артистами Донецкого республиканского академического молодежного театра. Оформила спектакль художник РАМТа Лилия Байшева. Выпуск был приурочен в том числе к 100-летию со дня рождения В.Астафьева. Донецкий театр показывает спектакль «Ясным ли днем» на родной сцене и театральных площадках в разных городах страны.



- **«ОБЩАЯ СЦЕНА»**

В рамках акции «Общая сцена» Донецкому Молодежному театру были переданы костюмы, реквизит, элементы оформления спектакля «Ясным ли днем», созданного Мариной Брусникиной с артистами театра из Макеевки в рамках Программы поддержки региональных театров юного зрителя на базе РАМТа.



- **«ТЕАТРАЛЬНО-КОНЦЕРТНАЯ НЕДЕЛЯ»**

В октябре-ноябре РАМТ принял участие в акции «Театрально-концертная неделя» для участников специальной военной операции и членов их семей.





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РОССИЙСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ

Театр

РАМТ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ АЛЕКСЕЙ БОРОДИН ▼ МОСКВА ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ 2 ▼ WWW.RAMT.RU

ПРОГРАММА ПОДДЕРЖКИ РЕГИОНАЛЬНЫХ ТЮЗОВ



РЕЖИССЕРСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ «УНИВЕРСАЛЬНОЕ ДЕТСТВО»

26 марта состоялся второй этап Лаборатории современной драматургии для детей и юношества «Универсальное детство»: участники, прошедшие предварительный отбор, представили свои замыслы.

По итогам презентации художественный совет РАМТа отобрал четыре заявки для создания сценических эскизов:
Ильдар Хуснуллин – «Мальчик-головошар» по пьесе Екатерины Тимофеевой,
Виктория Пучкова – «Не покидай» по пьесе Георгия Полонского,
Фамил Джавадов – «Чукля» по повести Александра Созонова,
Александр Чеботарев – «Гриша не свидетель» по повести Насти Рябцевой.

16 сентября на сценах РАМТа прошли финальные показы. По итогам лаборатории было принято решение доработать до полноценного спектакля эскиз Александра Чеботарева и включить постановку в репертуар РАМТа.

Премьера спектакля «Гриша не свидетель» состоялась 12 декабря 2024 года на Маленькой сцене РАМТа.

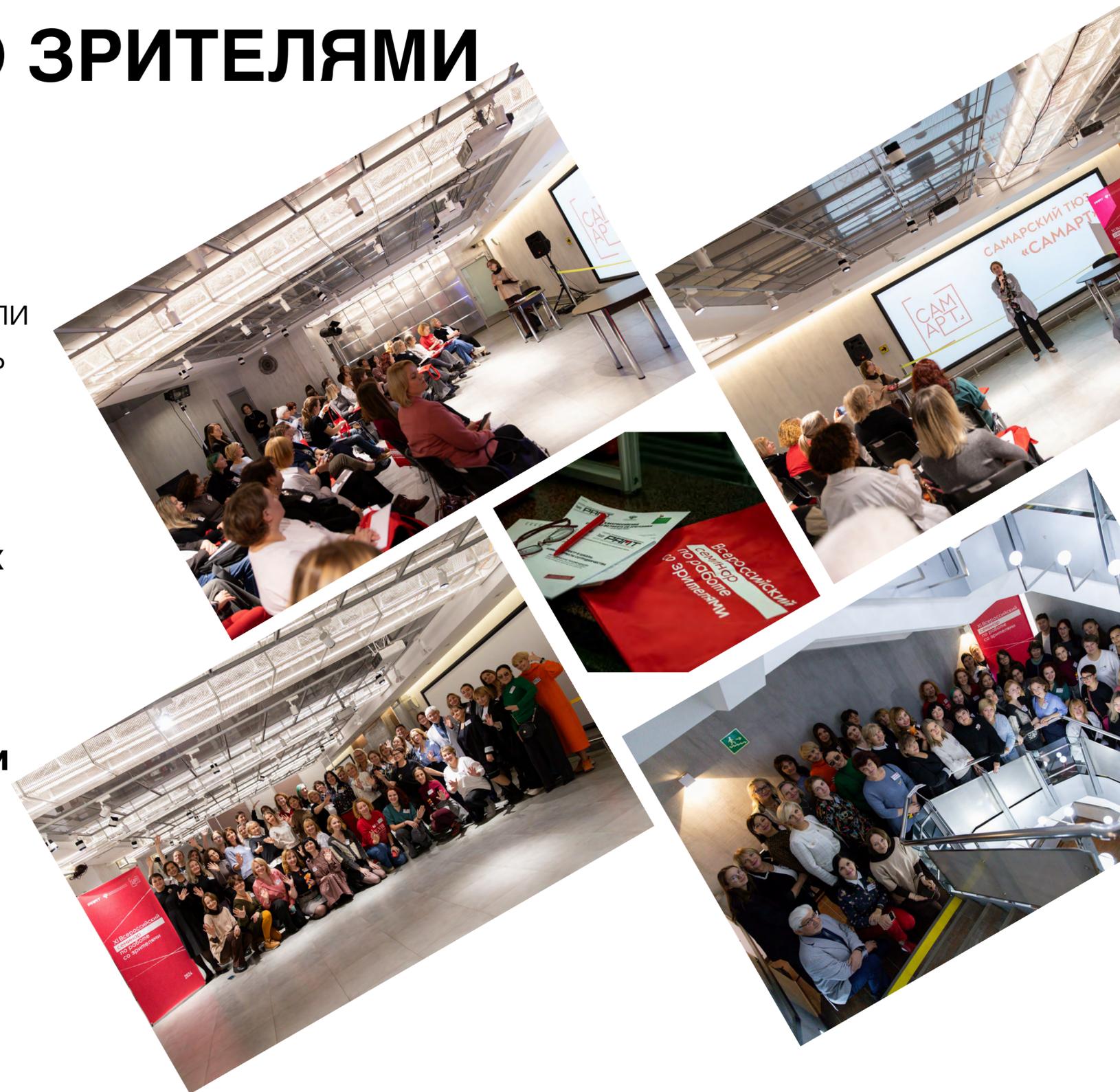


ВСЕРОССИЙСКИЙ СЕМИНАР ПО РАБОТЕ СО ЗРИТЕЛЯМИ

В 2024 году Всероссийский семинар-лаборатория для региональных ТЮЗов и молодежных театров проходил в **11-й раз**. Его площадкой стал Самарский театр юного зрителя "СамАрт", где с 25 по 27 октября 2024 представители театров со всей страны смогли обменяться опытом, принять участие в мастер-классах, изучить программы по работе со зрителями самарских театров.

В этом году семинар принял максимальное за все время работы число участников: **53 человека из 44 театральных организаций России**.

К семинару РАМТ выпустил две части сборника Методических рекомендаций для театральных педагогов ТЮЗов. Сборник **«Возрастная психология и театр: точки пересечения»** издан по итогам проведенного в 2023 году проекта по возрастной психологии, автор - Ольга Шевнина.





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

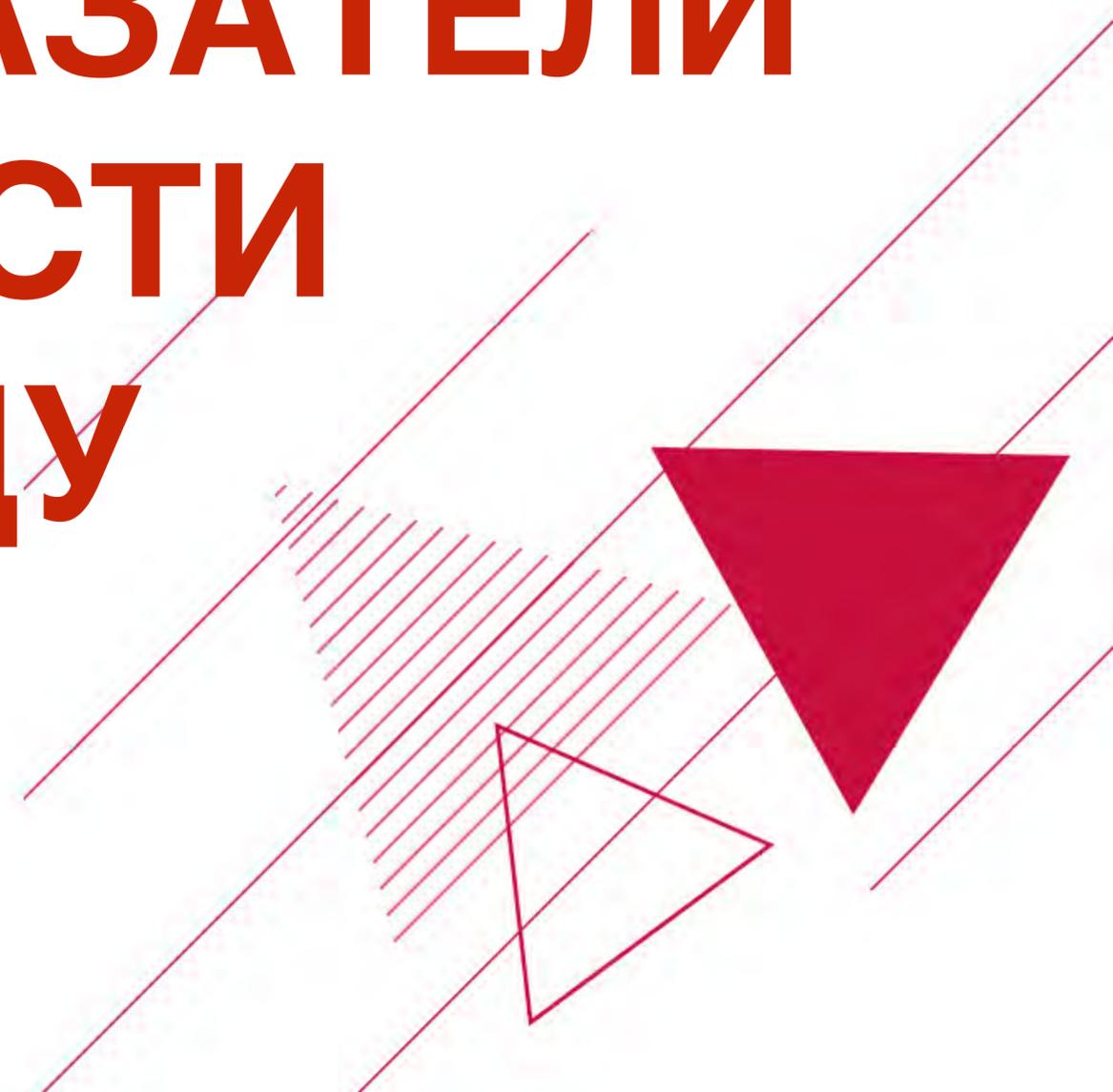
РОССИЙСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ

Театр

РАМТ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ АЛЕКСЕЙ БОРОДИН ▼ МОСКВА ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ 2 ▼ WWW.RAMT.RU

ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В 2024 ГОДУ

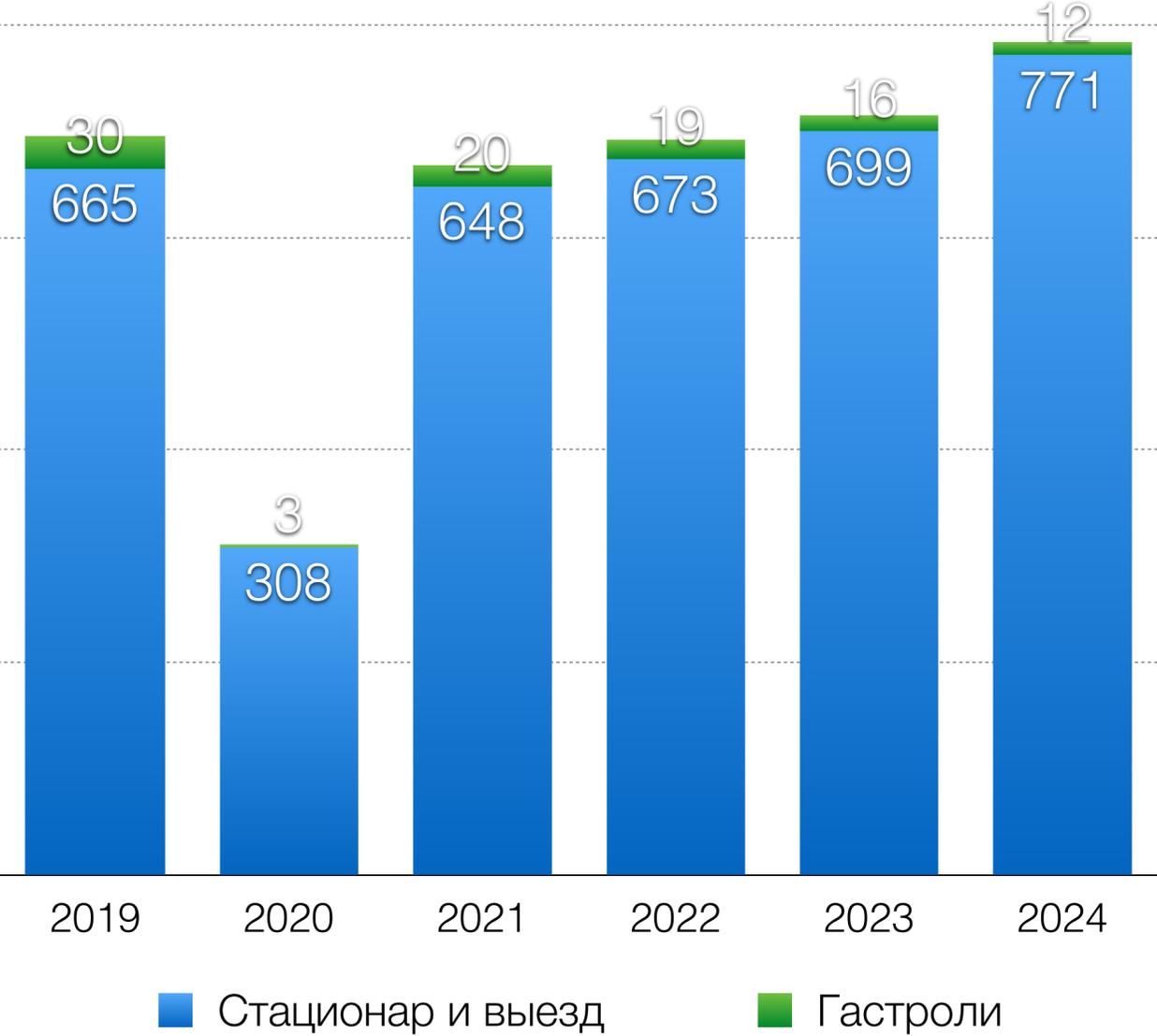


Основные показатели работы учреждения

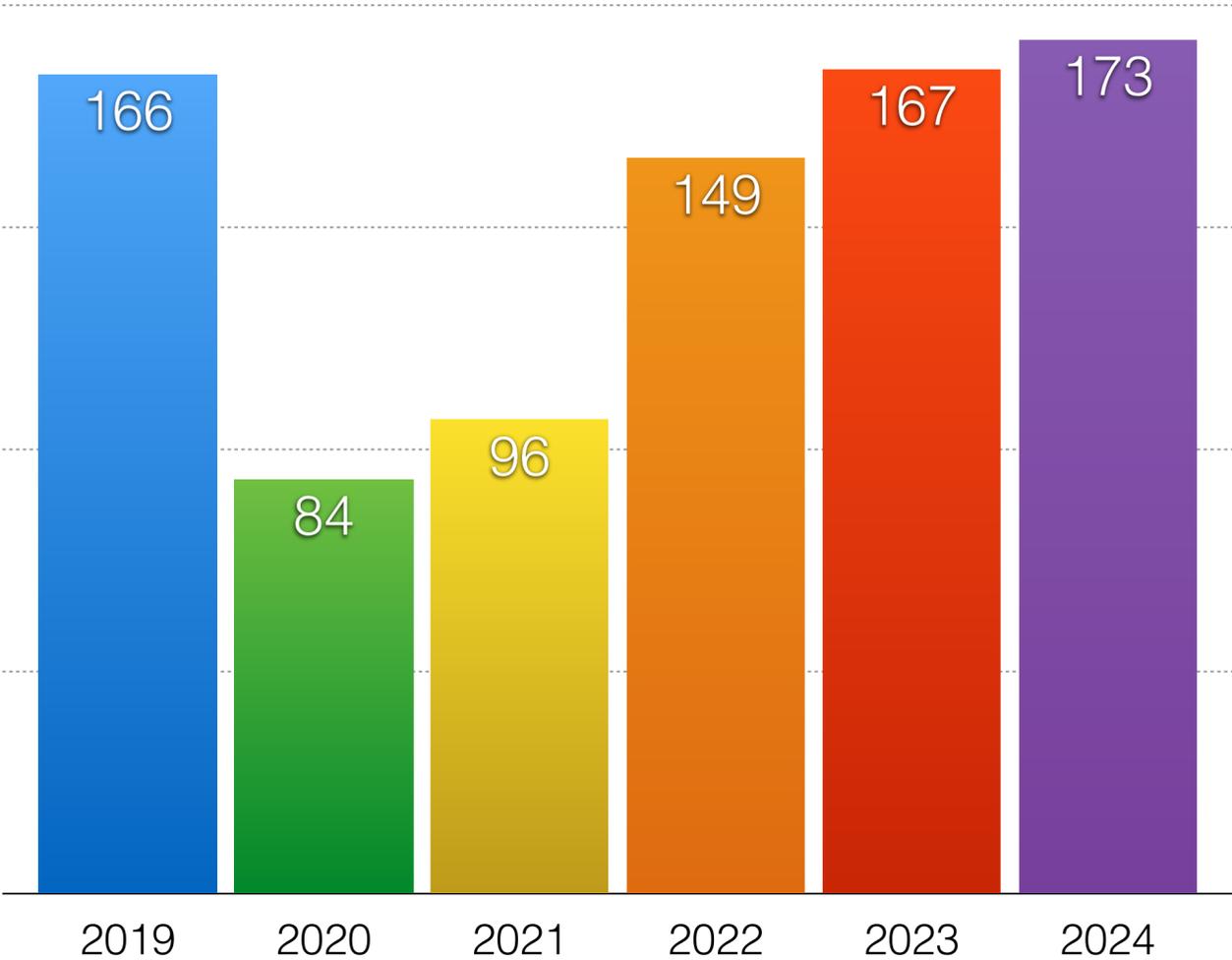
Наименование услуги/работы	Единица измерения	2020 год		2021 год		2022 год		2023 год		2024 год	
		всего	в том числе в рамках госзадания	всего	в том числе в рамках госзадания	всего	в том числе в рамках госзадания	всего	в том числе в рамках госзадания	всего	в том числе в рамках госзадания
Услуга по показу спектаклей на стационаре и на выезде	количество показов, единиц	308	-	648	-	673	-	699	-	771	645
	число зрителей, человек	84 111	84 111	95 647	92 217	149 100	137 314	166 742	165 549	173 139	
	средняя заполняемость зала на стационаре, %	91,3		94,3		92,3		98		96,4	
Услуга по показу спектаклей на гастролях	количество показов, единиц	3	-	20	-	19	-	16	-	12	-
Работа по созданию спектаклей	количество новых (капитально-возобновленных) постановок, единиц	4	4	11	11	9	9	6	6	8	5
Работа по организации и проведению фестивалей, выставок, конкурсов, конференций и иных программных мероприятий силами учреждения	количество мероприятий, единиц	107	-	119	-	137	-	143	-	140	-

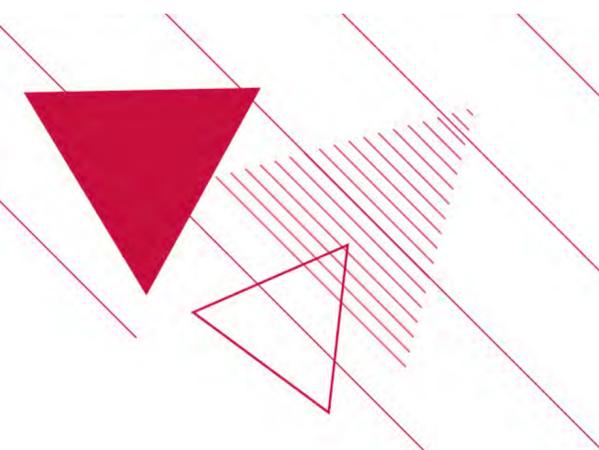
Основные показатели работы учреждения

Показы спектаклей на стационаре, выезде и гастролях, ед.



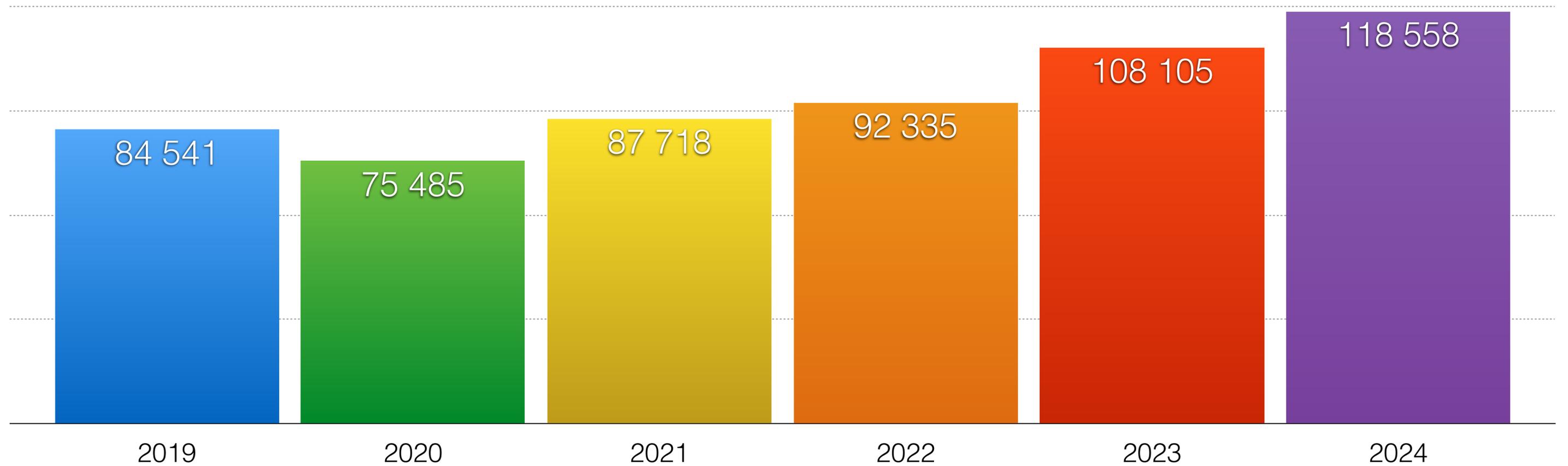
Число зрителей театра, тыс.чел.





Основные показатели работы учреждения

**Фактическая среднемесячная заработная плата
работников списочного состава, тыс.руб.**



Финансирование (тыс.руб.)

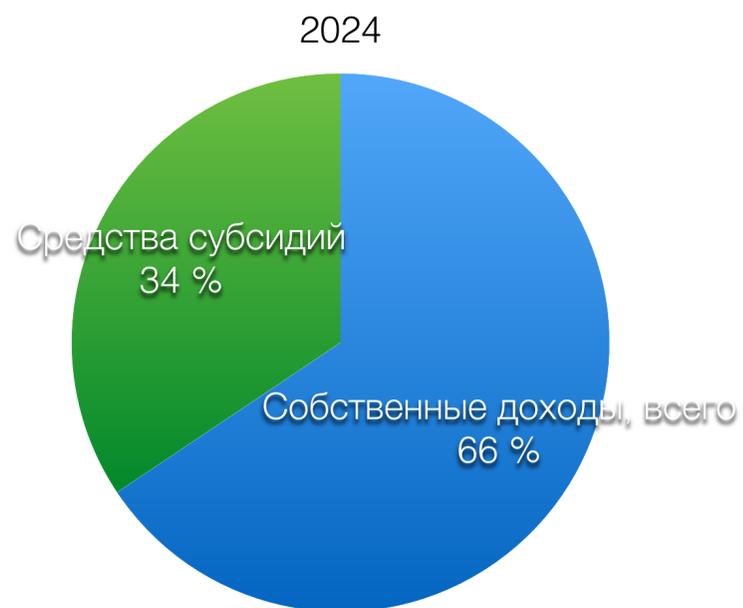
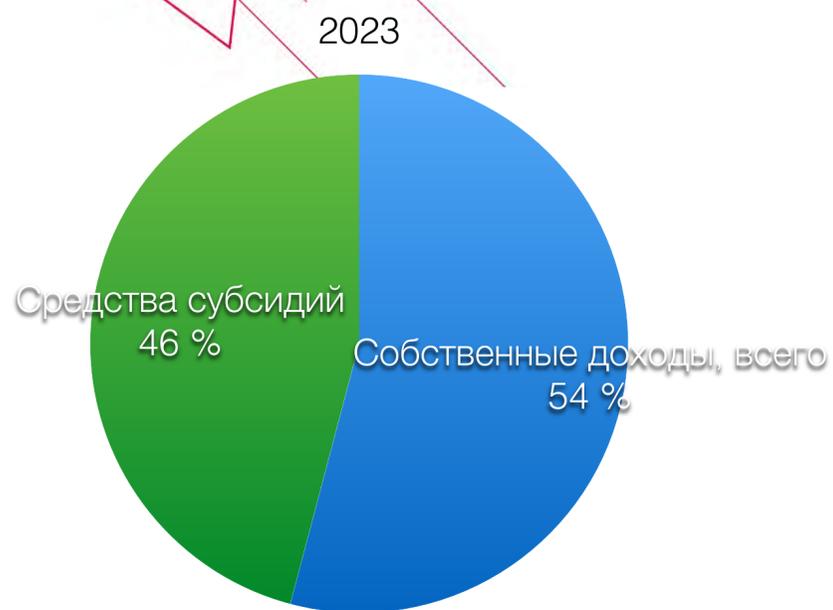
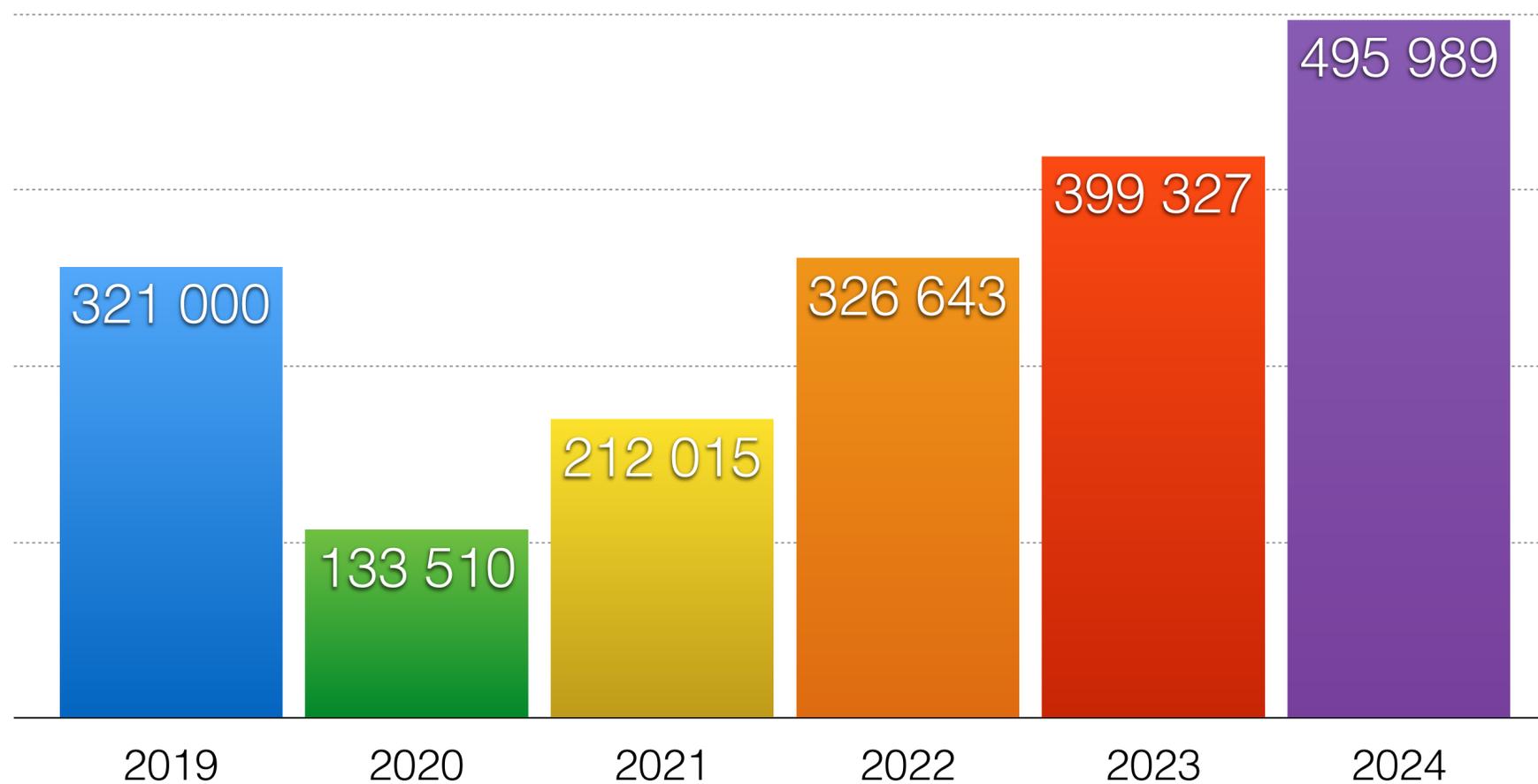
Наименование показателя	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год
Бюджетное финансирование, всего	393 326,32	416 209,44	307 473,64	344 623,07	262 623,45
Субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания	266 605,68	298 809,44	236 744,11	255 975,45	203 223,45
"Базовая часть"	165 161,74	167 977,20	170 071,59	181 771,68	191 953,15
Налоги (частично, с учетом к платной деятельности)	3 838,26	6 022,80	9 370,22	8 130,47	6 270,30
Дополнительное финансирование:	97 605,68	124 809,44	57 302,30	66 073,30	5 000,00
Программа поддержки региональных ТЮЗов на базе РАМТ (Методические программы по работе с детьми и молодежью РАМТ)*	1 500,00	2 000,00	3 000,00	5 000,00	5 000,00
Мероприятия к 100-летию театра	7 271,35	6 500,00	-	-	-
Создание новых постановок*	5 000,00	5 400,00	7 000,00	6 000,00	-
Текущие ремонты / приобретение оборудования	59 745,72	103 980,00	24 700,00	41 452,00	-
Ассигнования на оплату труда из резервного фонда Правительства РФ в целях сохранения целевых значений соотношения средней заработной платы	-	6 929,44	22 602,30	13 621,30	-
Текущая деятельность	24 088,61	-	-	-	-
Субсидии на иные цели	126 720,64	117 400,00	70 729,53	88 647,62	59 400,00
Грант Президента Российской Федерации в области культуры и искусства	59 400,00	59 400,00	59 400,00	59 400,00	59 400,00
Капитальный ремонт зданий (2021 - 2023 гг.); подключение к линиям связи, электро- и теплоснабжения, сетям инженерно-технического обеспечения (2020; 2023 гг.)	3 457,14	30 000,00	11 329,53	29 247,62	-
Государственная поддержка в связи с распространением коронавирусной инфекции	63 863,50	28 000,00	-	-	-
Собственные доходы учреждения	137 418,38	225 331,92	338 355,66	406 533,59	501 072,79
в т.ч. выручка от продажи билетов	115 185,01	166 626,67	273 519,94	342 121,16	430 926,82
ИТОГО	530 744,70	641 541,36	645 829,30	751 156,65	763 696,24
Доля бюджетного финансирования в общей сумме доходов театра	74,11%	64,88%	47,61%	45,88%	34,39%
Доля собственных доходов в общей сумме доходов театра	25,89%	35,12%	52,39%	54,12%	65,61%

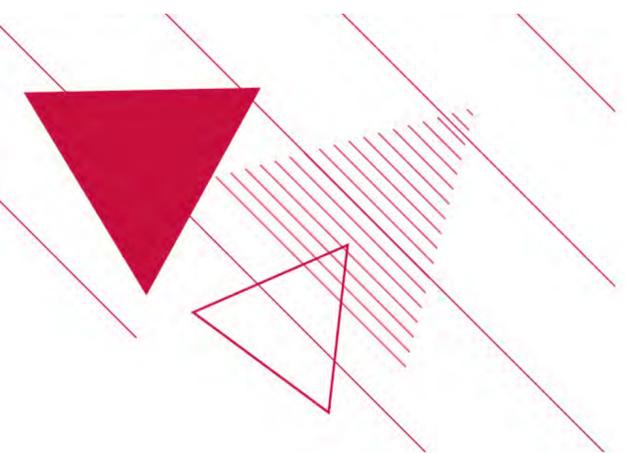
*в 2021 году - в рамках финансирования мероприятий к 100-летию театра

Основные показатели работы учреждения

Доходы от предпринимательской деятельности, тыс.руб.

(сумма, учитываемая при выполнении задания по доходам от оказания платных услуг)





ПРИСУТСТВИЕ ТЕАТРА В СЕТИ ИНТЕРНЕТ В 2013-2024 годах

«...одна из причин любви к РАМТу и его людям: они очень интеллигентно и ненавязчиво дают зрителям место для движения вперед, для роста над собой».

Виктория Ерошенко

«...основу моей любви к театру, тот фундамент, на котором стоит вся моя театральная вовлеченность, создал Алексей Владимирович Бородин и его театр... это дом, куда я всегда буду хотеть возвращаться...»

Эмилия Корсакова

«Сделано на рамтовском высоком уровне. Как для взрослых, только лучше».

Olga Trofimova



10 000+

ПОДПИСЧИКОВ



13 850+

ПОДПИСЧИКОВ

БЛАГОДАРИМ
ЗА ВНИМАНИЕ

РАДИТ

