

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РОССИЙСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ

Театр

РАМТ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ АЛЕКСЕЙ БОРОДИН ▼ МОСКВА ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ 2 ▼ WWW.RAMT.RU



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР

(основные показатели деятельности за 2022 г.)

Художественный руководитель – Алексей Бородин

Директор – Софья Апфельбаум



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РОССИЙСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ

Театр

РАМТ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ АЛЕКСЕЙ БОРОДИН ▼ МОСКВА ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ 2 ▼ WWW.RAMT.RU



Творческая деятельность в 2022 году

9 премьер

673 показа спектаклей

более

149 000 зрителей





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

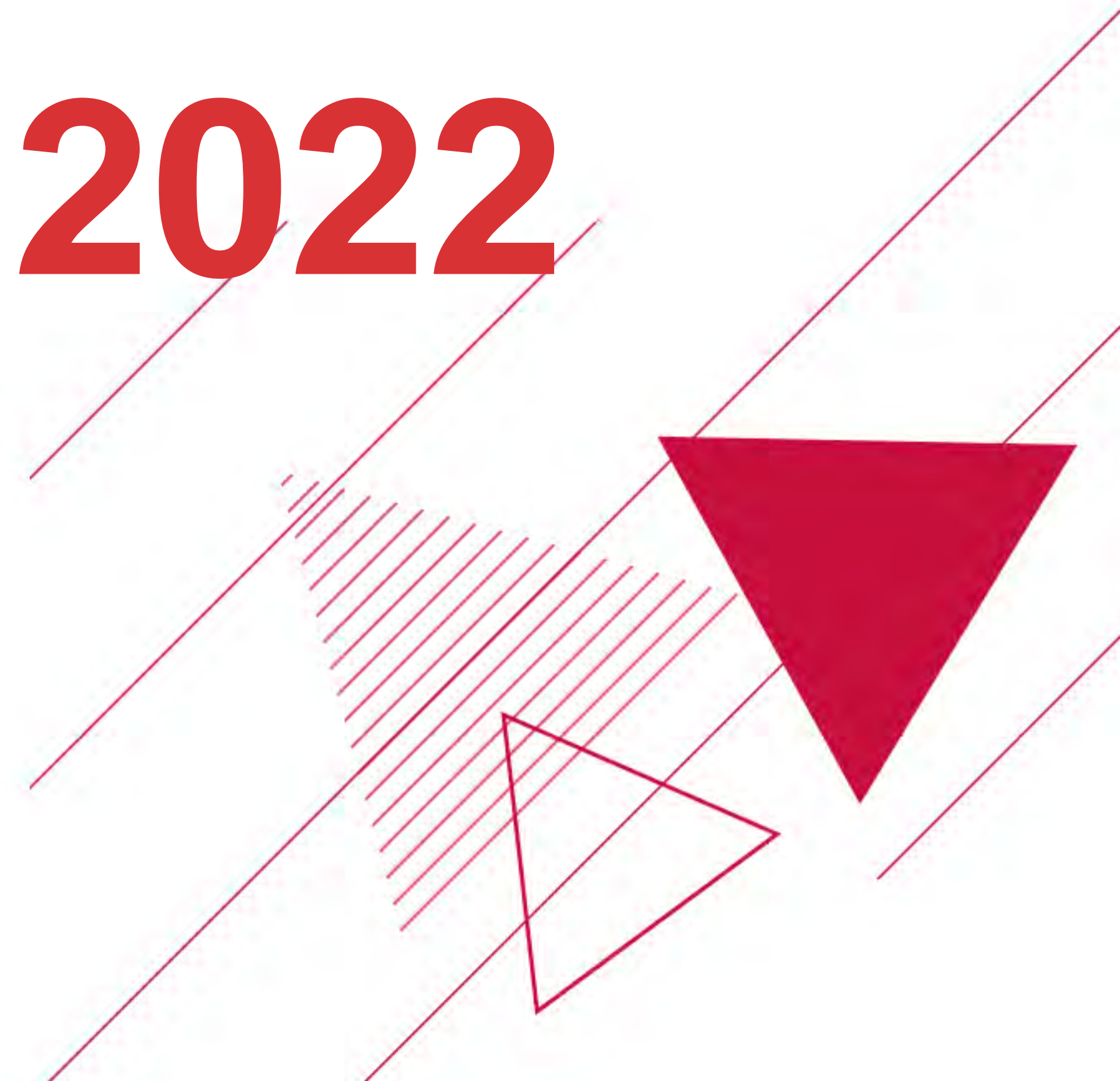
РОССИЙСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ

Театр

РАМТ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ АЛЕКСЕЙ БОРОДИН ▼ МОСКВА ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ 2 ▼ WWW.RAMT.RU

ПРЕМЬЕРЫ 2022





«Волна»

Тодд Штрассер

Режиссер - Галина Зальцман

Черная комната

Премьера состоялась 17 февраля 2022 года

16+



«Эзоп»

Гильерме Фигейредо

Режиссер - Владимир Мирзоев

Большая сцена

Премьера состоялась 11 марта 2022 года

16+



«Сон смешного человека»

Ф.М. Достоевский

Режиссер - Владимир Богатырев

Белая комната

Премьера состоялась 26 марта 2022 года

16+



ПРЕКРАТИТЕ МАТЕРИТЬСЯ

**КАТЕГОРИЧЕСКИ
ЗАПРЕЩАЕТСЯ КУРИТЬ**

КУРИТЬ ВОСПРЕЩАЕТСЯ

ПРОСИЛИ ЖЕ НЕ ВЫРАЖАТЬСЯ

СПИРТНЫЕ НАПИТКИ НЕ УПОТРЕБЛЯТЬ

НЕ КУРИТЬ

«**Душа моя Павел**»

Алексей Варламов

Режиссер - Алексей Бородин

Большая сцена

Премьера состоялась 14 апреля 2022 года

16+



«Пятиречие»

Сказы северных народов

Режиссер - Сергей Тонышев

Черная комната

Премьера состоялась 18 июня 2022 года

16+



«Остров сокровищ»

Р.Л. Стивенсон

Режиссер - Александр Коручеков

Большая сцена

Премьера состоялась 15 сентября 2022 года

12+



«Мим»

Филипп Шкаев по роману Лилли Таль

Режиссер - Филипп Шкаев

Черная комната

Премьера состоялась 24 сентября 2022 года

16+



«Вадик поет свою музыку»

Полина Коротыч

Режиссер - Евгений Закиров

Маленькая сцена

Премьера состоялась 10 октября 2022 года

12+



«Зверский детектив»

Анна Старобинец

Режиссер - Ирина Васильева

Маленькая сцена

Премьера состоялась 16 декабря 2022 года

6+

ГАСТРОЛИ 2022

- **ВОРОНЕЖ** / Детский театральный фестиваль «Маршак»
25 и 26 марта - «Манюня» на сцене Воронежского театра оперы и балета;
28 марта - «Черная курица» на сцене Воронежского концертного зала
- **САНКТ-ПЕТЕРБУРГ** / XIX Всероссийский фестиваль театрального искусства для детей «АРЛЕКИН»
27 апреля - «Василисса» на сцене Детского музыкального театра «Зазеркалье»,
- **САМАРА / ЕКАТЕРИНБУРГ / КРАСНОЯРСК** / фестиваль «Золотая маска»
6 мая - «Сын» на сцене Самарского театра оперы и балета
16 и 17 июня - «Сын» на сцене Театра юного зрителя
9 и 10 сентября - «Сын» на сцене Красноярского театра оперы и балета
- **ХАБАРОВСК** / Фестиваль театров Дальнего Востока
27 и 28 сентября - «Сын» на сцене Хабаровского краевого академического музыкального театра
- **КОСТРОМА** / «Большие гастроли»
24 октября - «Свои люди - сочтемся»
25 октября - «Волшебное кольцо» на сцене Театра имени А.Н.Островского;
- **ВОРОНЕЖ** / VIII Детский фестиваль «Маршак»
1 ноября - «Василисса» на сцене Воронежского камерного театра
- **ЕКАТЕРИНБУРГ** / «Большие гастроли»
14 и 15 ноября - «Манюня» на сцене Свердловского театра драмы
- **САНКТ-ПЕТЕРБУРГ** / фестиваль «Вперед, к Островскому!»
6 декабря - «Свои люди – сочтемся» на сцене театра «Балтийский дом»



ФЕСТИВАЛИ 2022

- **VI ФЕСТИВАЛЬ «УРОКИ РЕЖИССУРЫ» БИЕННАЛЕ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

20 сентября - «Дни Савелия» в постановке Марины Брусникиной

6 октября - «Душа моя Павел» в постановке Алексея Бородина

- **XIV МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ МОНОСПЕКТАКЛЕЙ SOLO**

7 октября - «Сон смешного человека» на сцене Боярских палат Театрального центра Союза театральных деятелей РФ «На Страстном»

- **ФЕСТИВАЛЬ «ТЕРРИТОРИЯ» / СПЕЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ТЕРРИТОРИЯ. KIDS»**

21 октября - «Волна»

- **V БОЛЬШОЙ ДЕТСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ**

12 ноября - «Петя, волк и Володя-музыкант»



ПРЕМИИ И НАГРАДЫ

- Благодарность Министра культуры России – Александру Доронину
- Премия СТД РФ «Гвоздь сезона» за лучший спектакль сезона - спектаклю «Сын»
- «Золотая маска» за лучшую мужскую роль второго плана - Александру Девятьярову («Сын» / Пьер)
- Специальная премия «Золотая маска» за вклад в развитие театрального искусстваа - Станиславу Бенедиктову
- четыре премии XIX Всероссийского фестиваля театрального искусства для детей «Арлекин» - спектаклю «Василисса» и его создателям
- пять Театральных премий газеты «Московский Комсомолец» спектаклям «Душа моя Павел» А.В.Бородина и «Дни Савелия» М.Брусникиной
- главный приз VI фестиваля «Уроки режиссуры» Биеннале театрального искусства - Алексею Бородину за спектакль «Душа моя Павел»
- театральная премия «Хрустальная Турандот» в номинации «За честь, достоинство и служению зрителю» - Алексею Бородину
- Благодарность Президента России - Александру Пахомову.





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РОССИЙСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ

Театр

РАМТ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ АЛЕКСЕЙ БОРОДИН ▼ МОСКВА ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ 2 ▼ WWW.RAMT.RU

РАБОТА СО ЗРИТЕЛЯМИ



МОЛОДЕЖНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ТЕАТР+»

- **24 ЯНВАРЯ**
лекция Милы Деневой «Можно все: кто, как и о чем сегодня говорит с детьми и подростками со сцены»
- **28 ФЕВРАЛЯ**
встреча с создателями спектакля «Василисса»
- **22 МАРТА**
лекция Павла Руднева «Герой нашего времени. Современная российская пьеса. 1990-2020-е»
- **26 АПРЕЛЯ**
встреча с создателями спектакля «Оборванец»
- **31 ОКТЯБРЯ**
разговор с создателями спектакля «Душа моя Павел»
- **28 НОЯБРЯ**
встреча с создателями спектакля «Волна»
- **10 ДЕКАБРЯ**
разговор о костюмах к спектаклю «Остров сокровищ» и мастерская новогодних игрушек «Пиратская елка в РАМТе»



ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ЧИТКИ СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ «ВСЛУХ»

Проект «ВСЛУХ» проводится на базе РАМТа при участии актеров и служб театра Фондом поддержки РАМТ совместно с Фондом культурных инициатив и ведущими независимыми издательствами. Второй сезон был посвящен всемирно известной современной литературе, адресованной аудитории 6-9

- 14 мая – «**Книга всех вещей**» Г.Кейера, реж. М.Горвиц;
- 21 мая – «**Акулилка враг редиски**» Б.Рервика, реж. Е.Корабельник;
- 10 июня – «**Давай поедem в Уналашку**» А.Красильщик, реж. А.Ловянникова;
- 25 июня – «**Кит плывет на север**» А.Строкиной, реж. М.Критская;
- 30 сентября – «**Большая маленькая девочка**» М.Бершадской, реж. Ю.Беляева;
- 27 октября – «**Музыка моего дятла**» А.Анисимовой, реж. А.Устинов;
- 27 ноября – «**Коричневое утро**» Ф.Павлоффа, реж. А.Золотовицкий.



ЗРИТЕЛЬСКИЕ КЛУБЫ РАМТа

- 90 занятий в рамках клубов зрителей («Семейный клуб», «Театральный словарь», «Премьера», «Театральные развивающие игры»)
- 18 экскурсий «Как человек превращается в зрителя» и «Тайны закулисья», две из них – благотворительные для зрителей ЛНР и ДНР
- 10 занятий Учительского клуба - проект театроведа Ольги Андрейкиной учит педагогов помогать ученикам формулировать и высказывать свое мнение о художественном произведении, понимать и любить театр, искать пути к детскому сердцу и уму через театр и игровые методики.
- 20 занятий – в формате Zoom-конференции и очно – в рамках работы «Пресс-клуба», в течение года осуществлялась подготовка и выпуск публикаций в интернет-газете «РАМТограф». Подготовлен и выпущен тиражом 3000 экземпляров бумажный дайджест «РАМТографа» для бесплатного распространения в фойе театра.
- Вне регулярных проектов 3 июня в Большом зрительском фойе состоялось обсуждение спектакля «Волна» с участием артистов и режиссера Галины Зальцман. Модераторами обсуждения выступили Мила Денева и Алла Лисицина.



СПЕКТАКЛИ ДЛЯ ЗРИТЕЛЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

В 2022 году РАМТ продолжил собственными силами организовывать показы спектаклей для посетителей с инвалидностью. Три спектакля – «Сотворившая чудо» 29 октября, «Манюня» 5 ноября и «Цветы для Элджернона» 27 ноября – проходили с осуществлением прямого тифлокомментирования для 10 слепых/слабовидящих зрителей на каждом показе.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЕ СПЕКТАКЛИ

1 июня состоялся традиционный благотворительный показ спектакля в Международный день защиты детей. Особенные маленькие зрители – подопечные Российского детского фонда из Москвы и регионов России – посмотрели спектакль «Кролик Эдвард».

РАМТ регулярно работает с организациями, оказывающими поддержку социально-незащищенным группам граждан, предоставляя места на льготной или безвозмездной основе. На ряд спектаклей выделяется до 20 мест по письменным обращениям различных организаций.

В апреле и мае в рамках благотворительной акции «Открытый занавес» зрители из ДНР и ЛНР, всего 382 человека, посетили 5 спектаклей РАМТа, после спектаклей для гостей были проведены благотворительные экскурсии «Как человек превращается в зрителя».

ПУШКИНСКАЯ КАРТА

38 наименований репертуара входят в программу «Пушкинская карта». Зрители могут воспользоваться картой не только при покупке на сайте театра, но и в кассе - она оборудована специальным терминалом.

с удовольствием
принимается

ПУШКИНСКАЯ
КАРТА



КЛУБ ДРУЗЕЙ РАМТ

В течение года члены Клуба смогли посетить премьерные спектакли **«Душа моя Павел»** и **«Остров сокровищ»**, им были предоставлены специальные возможности для посещения спектаклей текущего репертуара, приоритетная запись на мероприятия проектов **«ТЕАТР+»** и **«ВСЛУХ»**.

Специально для держателей семейной карты Клуба друзей в Черной комнате состоялась Мастерская новогодних игрушек **«Пиратская елка в РАМТе»** и эксклюзивная встреча с создателями спектакля **«Зверский детектив»**.

Члены клуба приняли участие в мероприятиях, организованных совместно с партнерами Фонда. В частности, серия мероприятий была проведена совместно с **издательским домом Мещерякова**.

Средства, пожертвованные членами Клуба друзей, дополнили целевой капитал Фонда поддержки РАМТ, общая сумма которого по итогам 2022 года составила порядка **11,5 млн рублей**. Доход от использования целевого капитала **будет направлен на творческие проекты и программы РАМТа**.





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РОССИЙСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ

Театр

РАМТ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ АЛЕКСЕЙ БОРОДИН ▼ МОСКВА ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ 2 ▼ WWW.RAMT.RU

ПРОГРАММА ПОДДЕРЖКИ РЕГИОНАЛЬНЫХ ТЮЗОВ

МАСТЕРСКАЯ ИНСЦЕНИРОВАНИЯ: БОЛЬШАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ БОЛЬШОЙ СЦЕНЫ

Театр пригласил к участию творческие тандемы «драматург + режиссер», уже имеющие профессиональный опыт. По итогам конкурсного отбора работу над будущими инсценировками утренних спектаклей для детей и подростков вели шесть команд под руководством Натальи Скороход:

- И.Миневцев и А.Яблочкина – «Цветик-семицветик» В.Катаева;
- А.Ловянникова и О.Потапова – «Томасина» П.Гэллико;
- Т.Шарафутдинов и М.Огнева – «Королевство кривых зеркал» В.Губарева;
- М.Булатова и М.Кадацкая – «Чучело» В.Железникова;
- Ф.Гуревич и М.Малухина – «Ленинградские сказки» Ю.Яковлевой;
- И.Пачин и П.Коротыч – «Битвы по средам» Г.Шмидта.

26 декабря представлены первые варианты созданных инсценировок и режиссерские замыслы.

Для участников и широкой аудитории в рамках Мастерской реализована образовательная программа, всего состоялось 10 лекций и занятий, среди которых творческие встречи с писателями Дмитрием Даниловым и Алексеем Варламовым, режиссером Мариной Брусникиной и литературным критиком Валерией Пустовой; мастер-класс драматурга Елены Исаевой; лекции продюсеров и переводчиков Марины Андрейкиной и Ольги Варшавер.



ВСЕРОССИЙСКИЙ СЕМИНАР ПО РАБОТЕ СО ЗРИТЕЛЯМИ

20-22 октября в Саратовском ТЮЗе прошел IX Всероссийский семинар по работе со зрителями. Основная тема – «Образовательные и просветительские проекты в театрах для детей и молодежи».

В семинаре приняли участие более 40 специалистов из 30 театральных организаций России. Впервые участвовали Балаковский ТЮЗ им. Е.А.Лебедева, Донецкий РАМТ, Орловский государственный театр для детей и молодежи «Свободное пространство», Национальный молодежный театр им. Мустая Карима Республики Башкортостан, Череповецкий Театр для детей и молодежи и др.

Участники делились опытом работы с аудиторией, состоялись 15 выступлений, 3 мастер-класса, круглый стол «Перспективные направления развития просветительских проектов в театре».

В рамках семинара прошла презентация нового сборника методических рекомендаций серии «Педагогам театров для детей и молодежи»: «Работа театра с педагогами образовательных организаций»» (из опыта Саратовского ТЮЗа) – 16-й сборник в серии, выпускаемой с 2015 года.





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

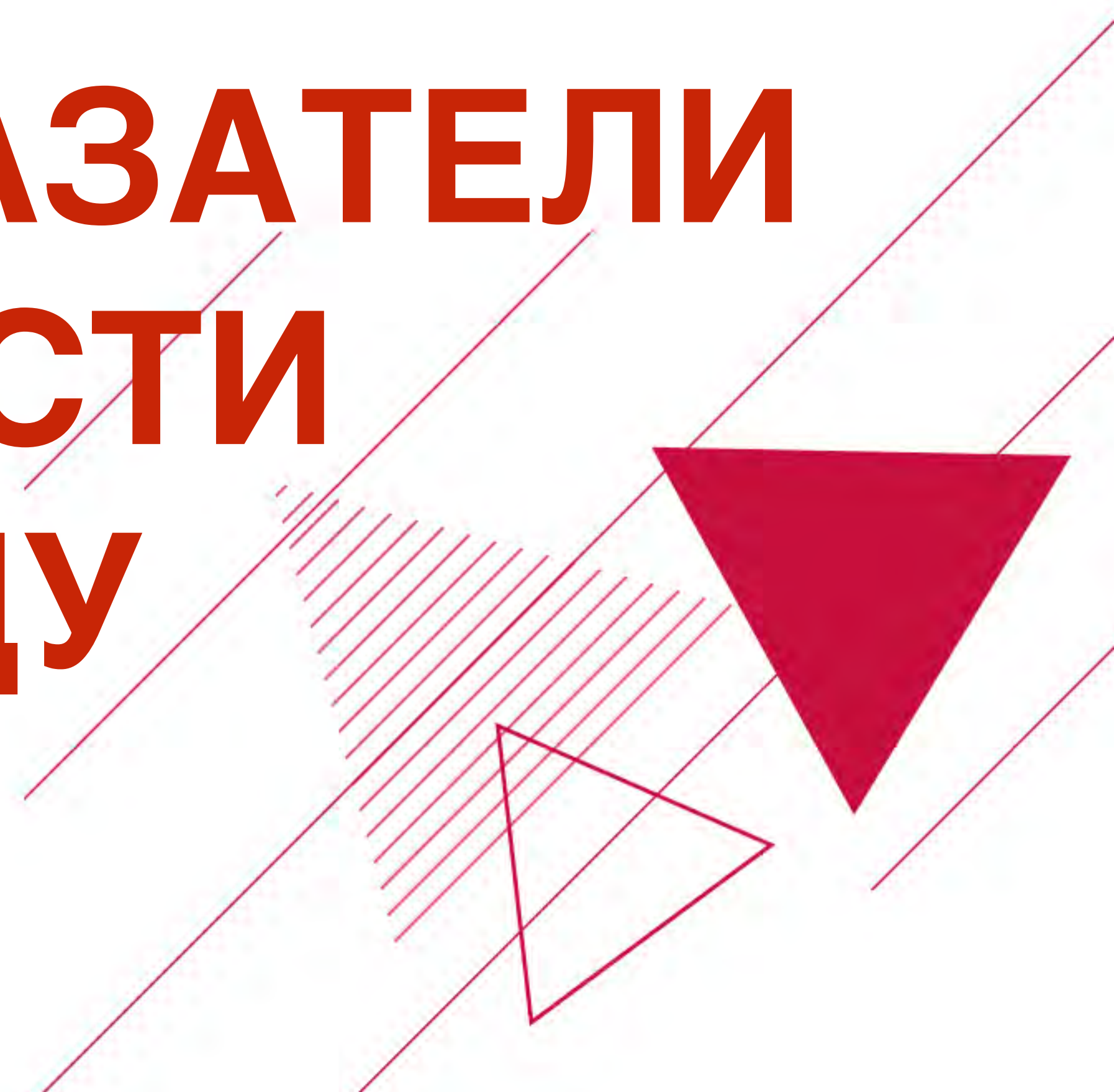
РОССИЙСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ

Театр

РАМТ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ АЛЕКСЕЙ БОРОДИН ▼ МОСКВА ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ 2 ▼ WWW.RAMT.RU

ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В 2022 ГОДУ



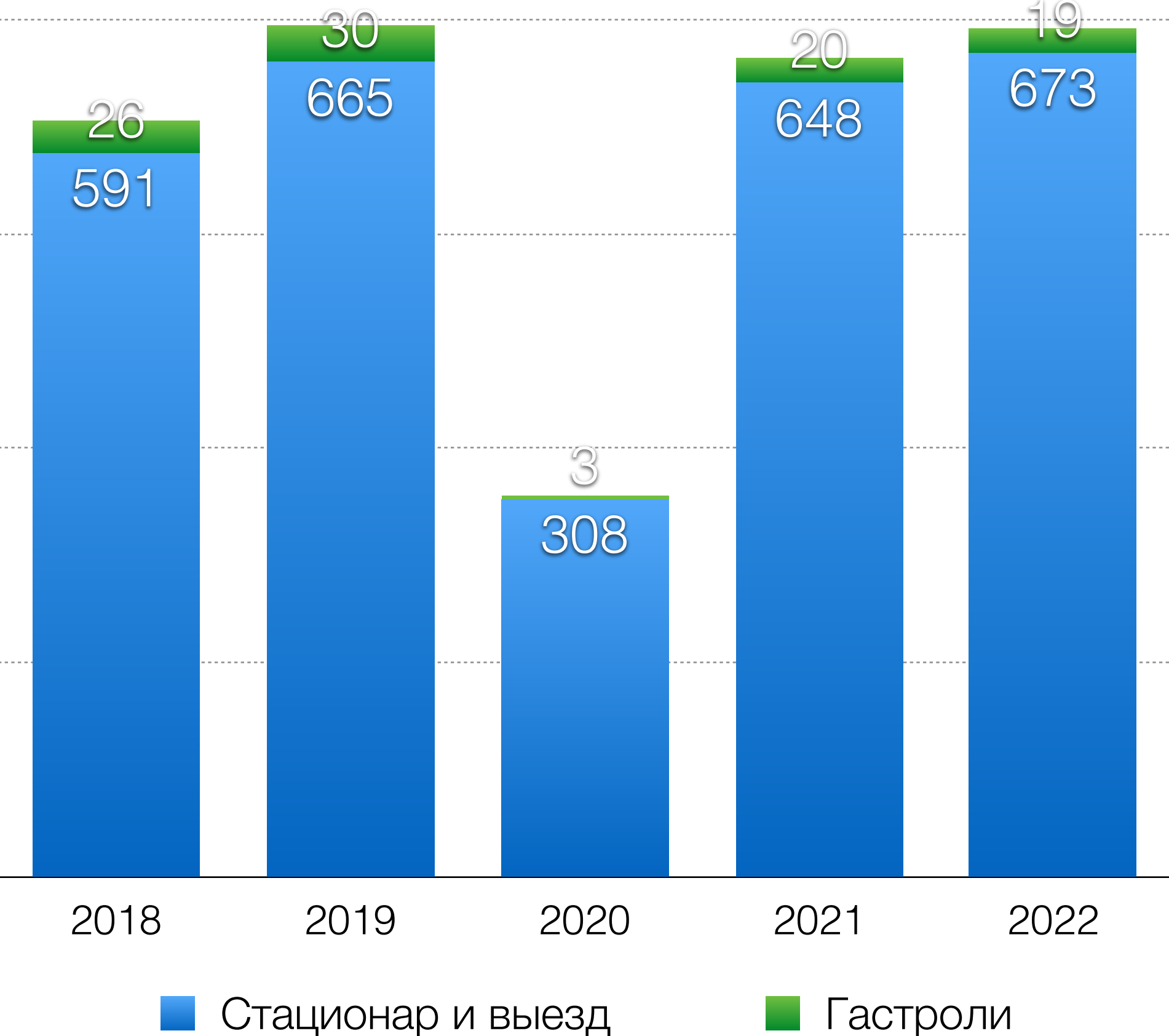
Основные показатели работы учреждения

Наименование услуги/работы	Единица измерения	2018 год		2019 год		2020 год		2021 год		2022 год	
		всего	в том числе в рамках госзадания	всего	в том числе в рамках госзадания	всего	в том числе в рамках госзадания	всего	в том числе в рамках госзадания	всего	в том числе в рамках госзадания
Услуга по показу спектаклей на стационаре и на выезде	количество показов, единиц	591	-	665	-	308	-	648	-	673	-
	число зрителей, человек	163 206	142 259	191 173	159 365	84 111	84 111	95 647	92 217	149 100	137 314
	средняя заполняемость зала на стационаре, %	84,3		91,2		91,3		94,3		92,3	
Услуга по показу спектаклей на гастролях	количество показов, единиц	26	-	30	-	3	-	20	-	19	-
Интенсивность обновления текущего репертуара	количество новых (капитально-возобновленных) постановок, единиц	9	-	7	7	4	4	11	11	9	9
Просветительская деятельность (мероприятия в рамках Клубов зрителей, Молодежного образовательного проекта "ТЕАТР+", Пресс-клуба, Учительского клуба, экскурсии)	количество мероприятий, единиц	139	-	140	-	107	-	119	-	137	-

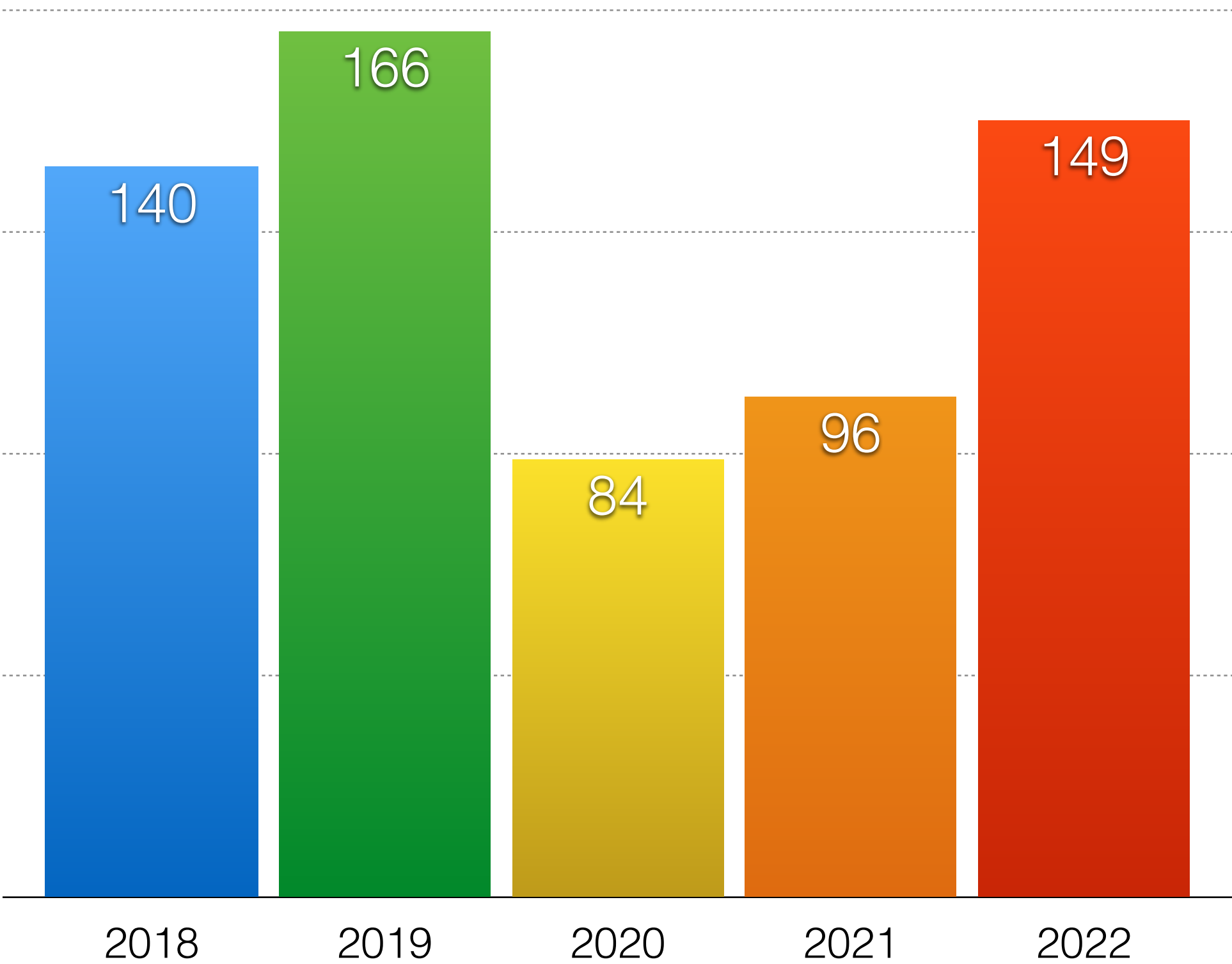
Страница 1

Основные показатели работы учреждения

Показы спектаклей на стационаре, выезде и гастролях, ед.

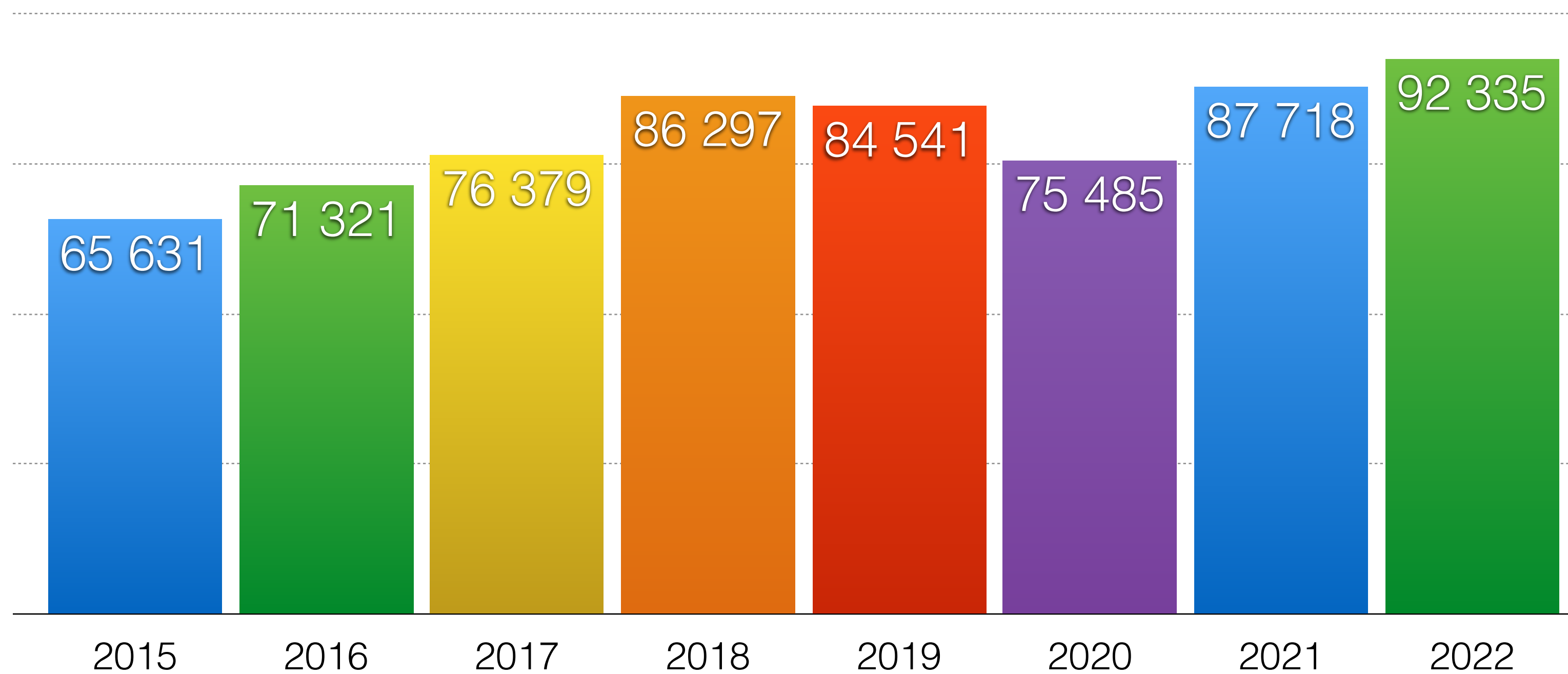


Число зрителей театра, тыс.чел.



Основные показатели работы учреждения

**Фактическая среднемесячная заработная плата
работников списочного состава, тыс.руб.**



Основные показатели работы учреждения

Финансирование, тыс.руб.

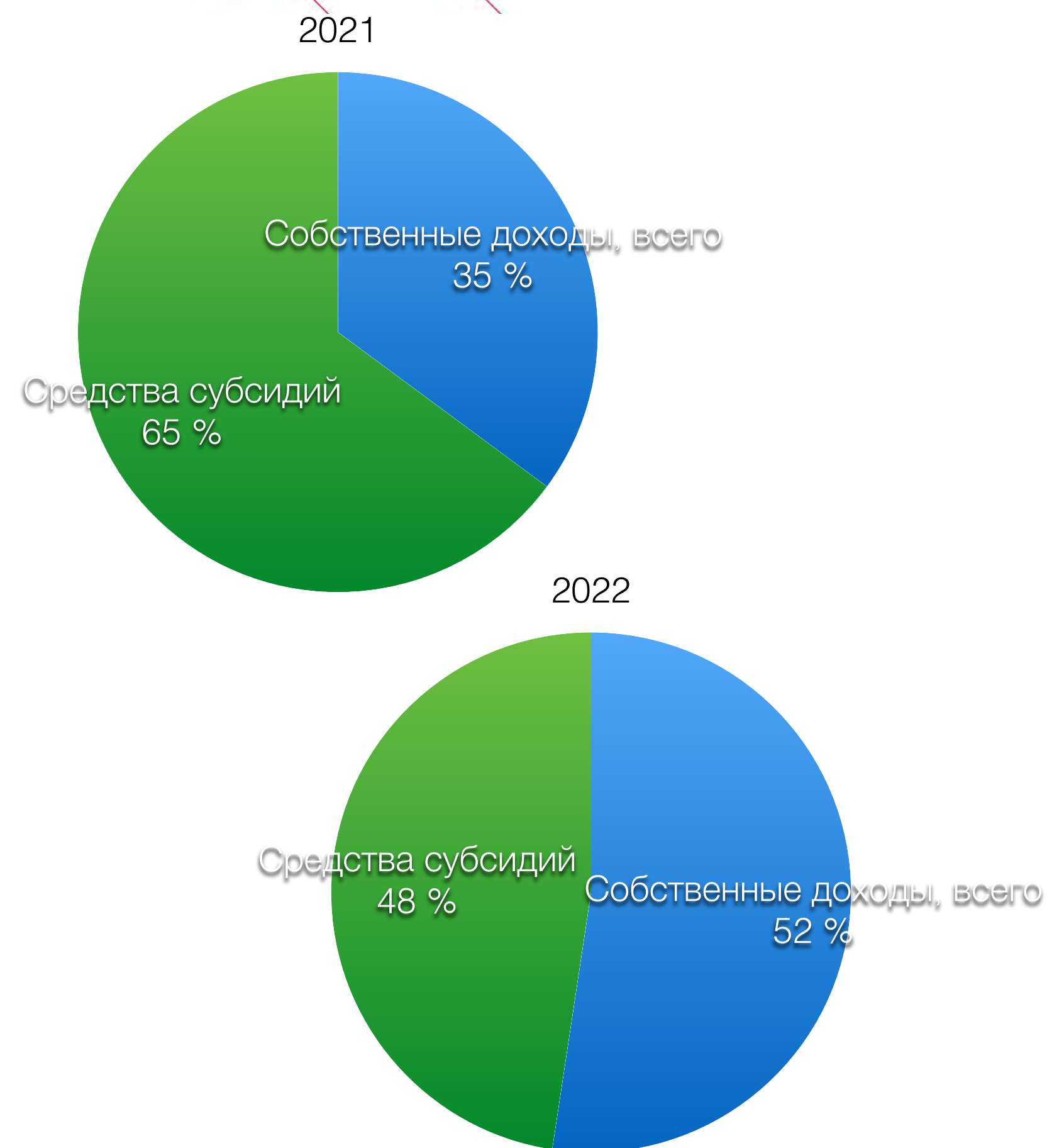
Наименование показателя	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год
Субсидии из средств федерального бюджета, всего	254 160,70	310 104,59	393 326,32	416 209,44	307 473,64
в т.ч.					
показ спектаклей, создание новых (капитально-возобновленных) постановок, проведение иных мероприятий	115 605,41	111 945,77	147 701,92	112 657,41	124 751,30
субсидия на увеличение средней заработной платы*	73 960,70	53 447,40	53 447,40	60 376,84	76 049,70
содержание имущества (налоги)**	3 395,91	3 808,15	3 838,26	6 022,80	9 370,71
грант Правительства Российской Федерации / Президента Российской Федерации в области культуры и искусства	59 400,00	59 400,00	59 400,00	59 400,00	59 400,00
премия художественного руководителя	1 798,68	1 798,68	1 872,39	1 872,39	1 872,39
капитальный ремонт и реставрация, разработка проектно-сметной документации	-	-	-	30 000,00	11 329,53
приобретение имущества (ОЦДИ, приобретение уникального оборудования)*	-	79 704,59	59 745,72	103 980,00	24 700,00
творческие мероприятия к 100-летию РАМТ				13 900,00	
субсидии в целях проведения работ по подключению к линиям связи, электро- и теплоснабжения, сетям инженерно-технического обеспечения, в том числе для увеличения потребляемой мощности (в случае если расходы на проведение указанных работ не включены в расходы на осуществление капитальных вложений)			3 457,14	-	-
субсидии в целях оказания государственной поддержки в связи с распространением новой коронавирусной инфекции			63 863,50	28 000,00	-
Внебюджетный доход***	263 761,41	328 732,27	137 418,38	225 331,92	338 355,66
в т.ч. выручка от продажи билетов	204 538,28	250 416,62	115 185,01	166 626,67	273 519,94
ИТОГО:	517 922,11	638 836,86	530 744,70	641 541,36	645 829,29

* с 2019 года не выделяется из норматива на показ спектаклей, создание новых постановок

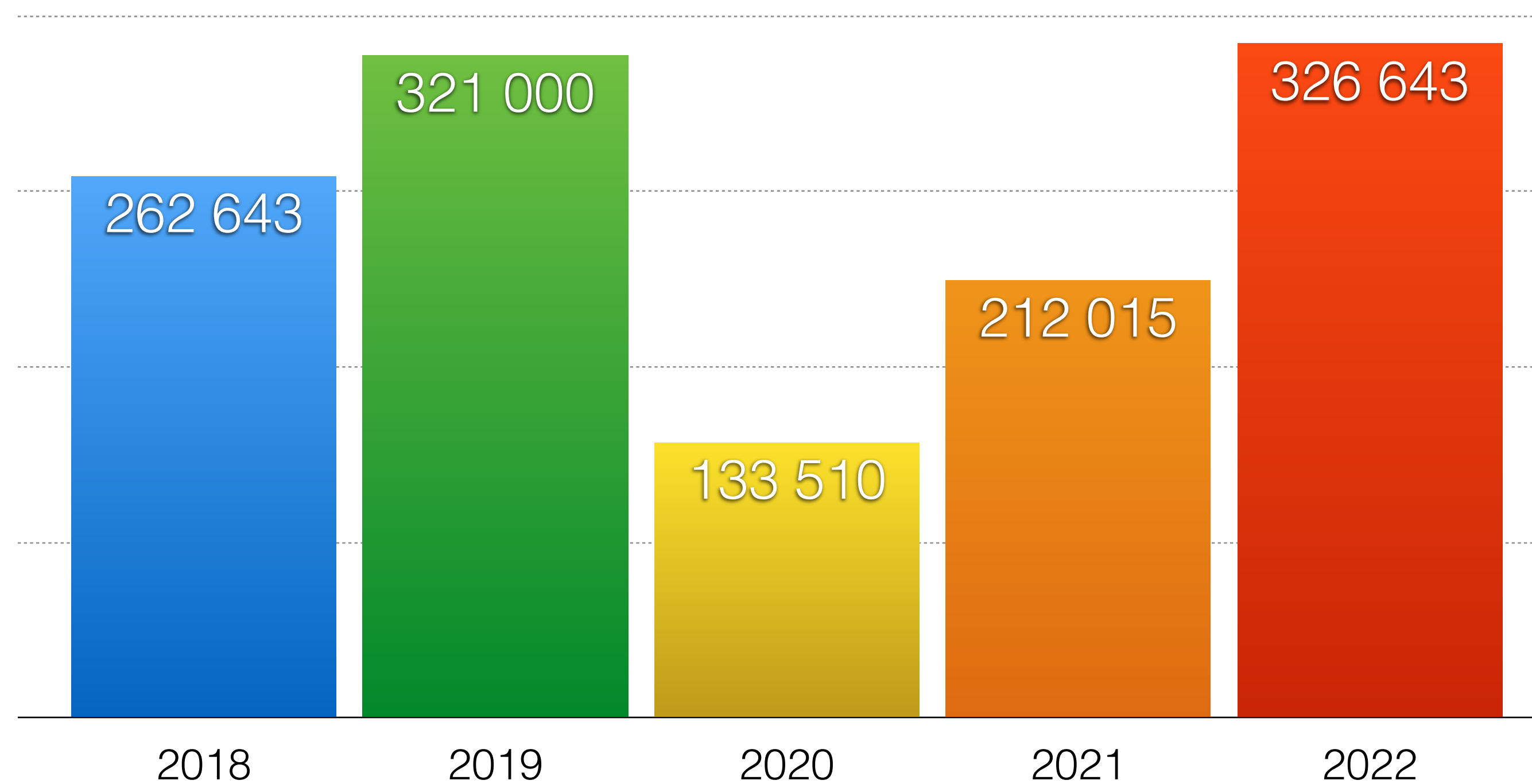
** в 2018 - 2019 гг. с учетом применения коэффициента платной деятельности

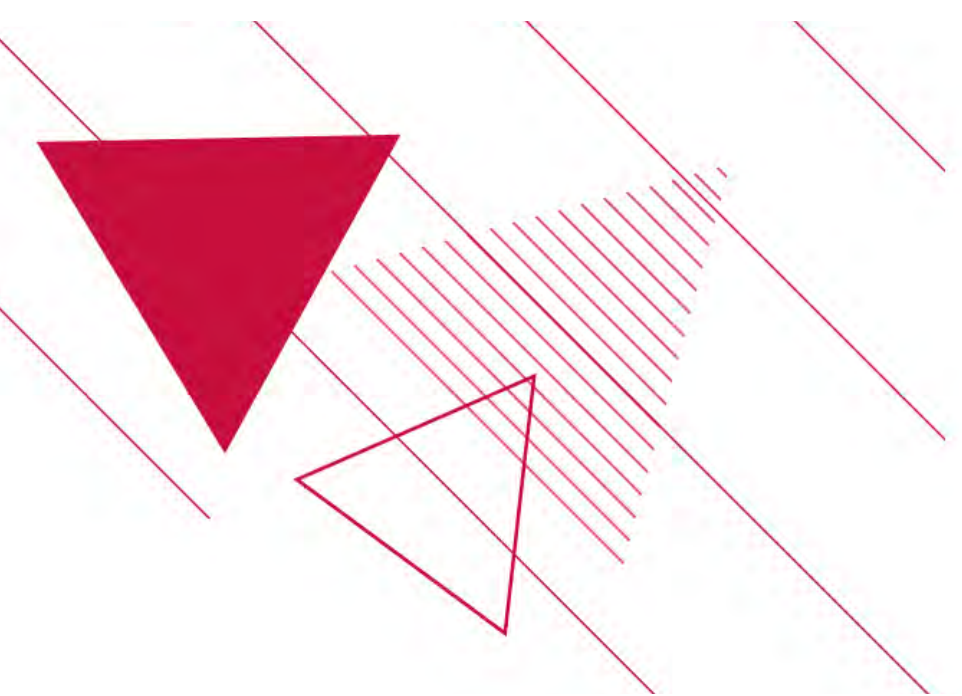
*** по методу начисления

Основные показатели работы учреждения



Доходы от предпринимательской деятельности, тыс.руб.
(сумма, учитываемая при выполнении задания по доходам от оказания платных услуг)





ПРИСУТСТВИЕ ТЕАТРА В СЕТИ ИНТЕРНЕТ В 2013-2022 годах

750 000+

посещений сайта в год

«РАМТ - один из лучших театров столицы, как для детей, так и для взрослых. Спасибо театру, что он такой разный! Что он знакомит детей с миром театра и литературы и ведет их за собой с 6+ и ...до очень взрослого возраста)»

Светлана Лана

«Замечательное место в центре Москвы, которое не отпускает много лет!»

Svetik77

«Театр с историей! Его посещали еще наши бабушки и дедушки! Рекомендую!»

Майки Майк

«Прекрасный театр, с давней историей. Очень яркие спектакли, молодые талантливые актеры. Из последних спектаклей - по мотивам Острова сокровищ. На этот спектакль обязательно надо сходить детям, и взрослые получают положительный заряд надолго.»

Елена



2000+

ПОДПИСЧИКОВ



9 500+

ПОДПИСЧИКОВ



210 000+

просмотров

БЛАГОДАРИМ
ЗА ВНИМАНИЕ

РАДИТ

