

**Отчет о результатах творческой деятельности
Федерального государственного бюджетного
учреждения культуры
«Российский государственный академический
молодежный театр»
(РАМТ)
в 2022 году**



Директор

/С.М.Апфельбаум/

г. Москва, 2023 г.

Содержание:

1. Основные показатели деятельности	стр. 3
2. Творческая работа театра	стр. 4
3. Премьеры	стр. 5
4. Спектакли текущего репертуара	стр. 13
5. Специальные творческие проекты	стр. 16
6. Памятные даты, юбилейные мероприятия, посвящения	стр. 20
7. Гастроли театра и гастроли сторонних коллективов на сцене театра	стр. 21
8. Участие в крупных российских и международных проектах (фестивали, конкурсы и прочее)	стр. 24
9. Трансляции и онлайн проекты	стр. 26
10. Просветительская деятельность театра	стр. 28
11. Социально ориентированная и благотворительная деятельность	стр. 31
12. Участие в творческих проектах, подготовленных совместно с Минкультуры России	стр. 32

1. ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ¹

Объем средств гранта (млн руб.)	59,40
Количество сотрудников театра – получателей средств гранта (чел.)	111,00
Количество творческих проектов, реализованных в т.ч. за счет средств гранта (ед.)	0,00
Общее количество показов репертуарных спектаклей за год (ед.)	688,00
Из них:	
На стационаре	664,00
Из них:	
На Большой сцене	263,00
На Большой сцене (камерный формат)	34,00
В Маленькой комнате	135,00
В Черной комнате	134,00
В Белой комнате	47,00
В Театральных дворах	39,00
В Большом зрительском фойе	12,00
На выезде (на сцене «Ведогонь-театра» г. Зеленоград и Театрального центра Союза театральных деятелей РФ «На Страстном» г. Москва)	5,00
На гастролях в России	19,00
Для детей (до возрастной категории 12+ включительно)	329,00
Доля показов спектаклей для детей в репертуаре	48%
Общее количество зрителей (на стационаре, чел.)	148 121,00
из них на спектаклях для детей	89 962,00
Доля зрителей на показах спектаклей для детей в общем числе зрителей	61%
Заполняемость зала	93,7%

¹ Без учета совместных мероприятий

2. ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА ТЕАТРА

В 2022 году РАМТ продолжил активную деятельность по основным направлениям творческого развития:

– выпущено 9 премьер для разных возрастов, в том числе, на Основной сцене «Душа моя Павел», «Эзоп», для детской и юношеской аудитории – «Остров сокровищ», «Волна», «Мим»; спектакли, возникшие из эскизов драматургических лабораторий прошлых лет – «Пятиречие», «Вадик поет свою музыку», «Зверский детектив», а также моноспектакль «Сон смешного человека».

– на московских площадках сыграно 669 спектаклей, состоялось 19 показов спектаклей на гастролях в регионах России;

– продолжена реализация Программы поддержки региональных ТЮЗов на базе РАМТа – в этом году вместившая в себя драматургическую лабораторию «Мастерская инсценирования: большая литература для большой сцены», IX Всероссийский семинар-лабораторию «Работа со зрителями» для руководителей региональных ТЮЗов; 16-й выпуск методических рекомендаций серии «Педагогам театров для детей и молодежи», новый сезон Учительского клуба РАМТа;

– проведено 137 мероприятий в рамках Зрительских клубов РАМТа, проекта «ТЕАТР+», экскурсий;

– среди государственных наград и престижных театральных премий 2022 года: за большой вклад в развитие отечественной культуры и многолетнюю плодотворную деятельность Благодарность Президента России объявлена артисту театра Александру Пахомову, Благодарность Министра культуры – артисту театра Александру Доронину; спектакль Юрия Бутусова «Сын» стал лауреатом ежегодной премии СТД РФ «Гвоздь сезона» как лучший спектакль сезона, а также был представлен в семи номинациях Российской национальной театральной премии «Золотая маска» сезона 2020-2021 и по итогам фестиваля в 2022 году приз за лучшую мужскую роль второго

плана (роль Пьера) получил Александр Девятьяров, а главный художник РАМТ С.Б.Бенедиктов награжден Специальной премией «Золотая маска» за вклад в развитие театрального искусства; победителями XIX Всероссийского фестиваля театрального искусства для детей «Арлекин» стали спектакль «Василисса» и его создатели (в четырех номинациях); лауреатами театральной премии газеты «Московский Комсомолец» названы спектакли «Душа моя Павел» А.В.Бородина и «Дни Савелия» М.Брусникиной (всего 5 номинаций премии); художественный руководитель РАМТ А.В.Бородин получил награду VI фестиваля «Уроки режиссуры» Биеннале театрального искусства за спектакль «Душа моя Павел» (денежный грант на постановку спектакля в 2023 году и статуэтку Арлекина) и стал лауреатом театральной премии «Хрустальная Турандот» в номинации «За честь, достоинство и служению зрителю».

29 июня был сыгран последний спектакль 101-го театрального сезона.

28 августа состоялся традиционный сбор труппы перед началом 102-го сезона, на котором руководство озвучило планы на первую половину сезона. Официально сезон открылся спектаклем «Сын» на Большой сцене, но уже с 16 августа проходили показы спектаклей «Зобеида» и «Дни Савелия» в Театральных дворах.

3. ПРЕМЬЕРЫ

Количество новых постановок (ед.)	9,00
Из них:	
На Большой сцене	2
На Большой сцене (камерный формат)	1
В Маленькой комнате	2
В Черной комнате	3
В Белой комнате	1



17 февраля в Черной комнате состоялась премьера спектакля «Волна» по роману Тодда Штрассера, в основе которого лежат реальные события – социальный эксперимент, осуществленный в конце

1960-х школьным учителем в США и убедительно доказавший, как быстро, буквально за считанные дни, люди способны попасть под власть любой идеи. Режиссер Галина Зальцман, художник Катя Никитина, художник по свету Павел Бабин. В ролях: Максим Керин, Анна Дворжецкая, Владимир Зомерфельд, Андрей Лаптев и другие. Для разговора о том, как в обществе возникают иерархии и зарождается насилие, творческая группа выбрала максимально современную форму, внятную и актуальную. По признанию зрителей, этот спектакль важно смотреть учителям и подросткам, но ни в коем случае не классами – «этот опыт лучше прожить в маленькой компании близких людей».

11 марта на Большой сцене РАМТа (камерный формат – зрители располагаются на сцене) состоялась премьера спектакля «Эзоп» по пьесе Гильерме Фигейредо. Режиссер Владимир Мирзоев, художник Алиса



Меликова, художник по свету Нарек Туманян, хореограф Рамуне Ходоркайте.

В.Мирзоев не переиначивал смыслов древнегреческого мифа, а сохранил классическое прочтение материала, позволив себе

экспериментировать в форме: от психологической правды до гротеска – и ни секунды «звериной серьезности», заставляющей зрителей соскучиться. Шикарный актерский ансамбль – Евгений Редько (Эзоп), Алексей Мясников (Ксанф), Нелли Уварова (Клея), Мария Рыщенкова (Мелита), Иван Воротняк (начальник стражи Агностос), Артем Штепура (эфиоп) – хулиганит вслед за постановщиком, не забывая при этом проживать судьбы своих героев одновременно легко, органично и глубоко.



26 марта в Белой комнате состоялась камерная премьера моноспектакля **«Сон смешного человека»** по фантастическому рассказу Ф.М.Достоевского. Режиссер Владимир Богатырев поставил спектакль на одного артиста – Алексея Мишакова. В

рецензиях на постановку отмечено, что «это актер, чей талант равен уровню самоотдачи: отдать все, всего себя в каждой роли до пота, до разряжающей усталости, до одухотворяющего конца».

14 апреля на Большой сцене вышел масштабный и динамичный спектакль **«Душа моя Павел»** по роману Алексея Варламова, автор инсценировки – Полина Бабушкина. Режиссер-постановщик – художественный руководитель РАМТа Алексей Бородин, художник-постановщик – главный художник РАМТа Станислав Бенедиктов, режиссер по пластике Андрей Рыклин, хореограф Дмитрий Бурукин,



художник по свету Нарек Туманян, видеохудожник Владимир Алексеев, саунд-дизайнер Сергей Кочетков, звуковое оформление Дмитрий Волков, Михаил Шкловский.

В спектакле занята почти половина большой труппы РАМТа, в том числе народная артистка России Лариса Гребенщикова, Александр Доронин, Янина Соколовская, Владимир Василенко, Тарас Епифанцев, Александр Девятьяров. Студентов столичного филфака играют молодые «бородинцы» – как уже известные публике Виктор Панченко, Алексей Веселкин, Дмитрий Бурукин, так и выпускники последнего курса А.В.Бородина в ГИТИСе. В главной роли Павла Непомилуева – Даниил Шперлинг, выпускник Школы-студии МХАТ (мастерская Д.Брусникина), принятый в труппу РАМТа в 2019 году и уже сыгравший Молчалина в «Горе от ума».

Музыкой спектакль наполнил молодой талантливый композитор – артист РАМТа Александр Девятьяров, многим запомнившийся в роли Отца в спектакле Ю.Бутусова «Сын».

По признанию критиков, «постановка, в основе которой лежит классическая история взросления, вышла у худрука РАМТа и его команды многомерной и мудрой». Спектакль полон оригинальных режиссерских находок и живой музыки, а артисты «даже в ватниках смотрятся как сказочные птицы – неудержимые, жаждущие жизни, вызывающе юные, переменчивые и невероятно сегодняшние».

18 июня в Черной комнате состоялась премьера спектакля **«Пятиречие»**, ставшего первым сценическим прочтением одноименного фольклорного сборника сказов Архангельской области 1931-го года. Режиссер Сергей



Тонышев, художник по свету Александра-Виктория Чаян, композитор Ольга Пелевина.

Постановщик создал завораживающее полотно, по-северному статичное, но в любой момент способное экзальтированно взорваться. С.Тонышев грамотно работает с обоими пластами повествования: с самими сказами и с людьми, которым они доверены. В роли сказителей выступают Диана Морозова, Антонина Писарева, Сергей Печенкин, Юрий Григорьев, Алексей Гладков. Критики отмечали, что «Пятиречие» сдирает столичный лоск и спесь, отправляя зрителей на час с хвостиком туда – под Архангельск, то ли сегодняшней, то ли столетней давности».

15 сентября на Большой сцене состоялась премьера спектакля по роману Р.Л.Стивенсона **«Остров сокровищ»** – мероприятие по смете в рамках государственного задания (за счет дополнительно выделенного финансирования изготовлена часть декорационного оформления спектакля).



Режиссер Александр Коручеков, художник Максим Обрезков, художник по костюмам Мария Данилова, композитор Дмитрий Волков, хореограф Сергей Землянский, видеосценограф Ася

Мухина, художник по свету Руслан Майоров, постановщик сценических боев Вячеслав Рыбаков.

В прочтении РАМТа всемирно известный приключенческий роман для детей стал «романом взросления» для подростков. По признанию зрителей, спектакль смотрится легко и с удовольствием, а в рецензиях на спектакль подчеркнуто, что «Остров сокровищ» – спектакль, который мог бы стать лишь

одним из многих рассказов про пиратов, стал событием», и «это тот редкий случай, когда за основу берутся технологические возможности театра XXI века и «просто» делается высококлассная постановка».

В ролях: Алексей Веселкин-мл. (Джим Хокинс), Александр Гришин / Сергей Чудаков (Джон Сильвер), Денис Баландин (Доктор Ливси) и другие.

Итогом лаборатории «Молодые режиссеры – детям: 2021» стала премьера спектакля **«Вадик поет свою музыку»** по пьесе Полины Коротыч 10 октября на Маленькой сцене. Режиссер Евгений Закиров, художник Анжелика Кременецкая, художник по свету Алексей Крючков, саунд-дизайнер Валерий Зазулин. В ролях: Владимир Зомерфельд, Яна Палецкая, Антонина Писарева, Николай Угрюмов.

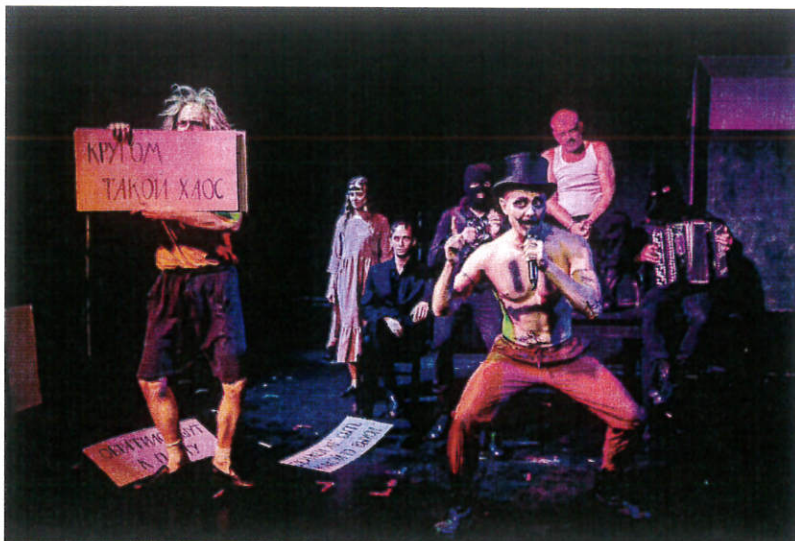
Герои спектакля, в котором царит детский азарт сочинения своих законов мира, оказываются перед совсем недетскими задачами: перестать сравнивать себя с другими, осознать мечту, довериться сердцу. И слышать в нем



только свою музыку. Критики отмечали отличную работу с пространством и невероятную фантазийность спектакля («Закиров умеет делать по-настоящему красиво, у него уже выработался собственный, индивидуальный почерк»).

Две постановки выпущены в рамках Лаборатории режиссерских дебютов проекта «Сцена будущего» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив:

24 сентября в Черной комнате состоялась премьера спектакля **«Мим»** по роману Лилли Таль. Режиссер, сценограф, автор инсценировки Филипп



Шкаев, художник по свету Екатерина Гиждиян. Спектакль для семейного просмотра о принце, который в один день становится рабом шута во вражеском королевстве, но не подчиняет свое

достоинство рабскому сознанию, получился многогранным и многоплановым. От эпохи Средневековья остался лишь дух, все остальное носит вполне современный характер. В ролях: Антон Савватимов, Андрей Лаптев, Тарас Елифанцев, Иван Забелин и другие.

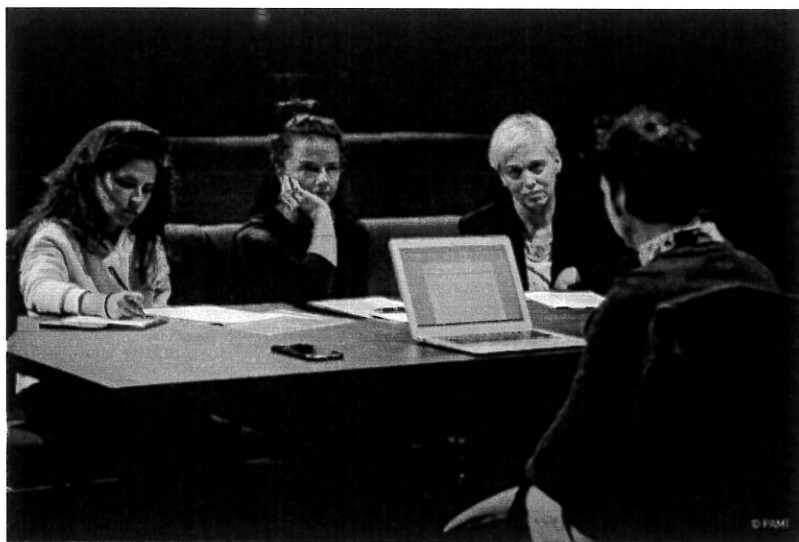
16 декабря на Маленькой сцене состоялась премьера спектакля «Зверский детектив» по роману Анны Старобинец. Режиссер Ирина Васильева, художник Нина Юнгвальд-



Хилькевич, художник по свету Павел Бабин, композитор Кира Вайнштейн. Из труппы РАМТа в «Зверском детективе» собрался фееричный ансамбль: Алексей Мишаков, Владимир Зомерфельд, Марианна Ильина, Иван Забелин, Анастасия Волынская, Яна Палецкая, Дмитрий Бурукин, Алексей Бобров и Мария Турова. Кто-то ведет лишь одного персонажа, кому-то достался целый калейдоскоп.

Приключенческая история по произведениям самой популярной в России детской писательницы, в которой обитатели Ближнего и Дальнего леса, смакуя по вечерам «мухито» в баре «Сучок» и посматривая «корневизор», ищут преступников и заодно свое истинное призвание, уже стала «очередным непопадаемым хитом»: билеты были мгновенно распроданы на все показы до апреля. А РАМТу вновь удалось заинтересовать театром самую взыскательную раннеподростковую публику.

В течение всего 2022 года продолжались репетиции предстоящих премьер. В июне Марина Брусникина начала работу над спектаклем **«Здесь дом стоял»**, в котором пространство Маленькой сцены РАМТа, ее лестница, гардероб и фойе превращаются в большую московскую многокомнатную квартиру, куда зритель придет в гости к старожилам театра и вместе с ними проведет время, размышляя о мире и времени, нас окружающем.



Идут репетиции спектакля **«Женщины Лазаря»** по одноименному роману Марины Степновой в постановке Алексея Золотовицкого. Эта «история большой любви и большой нелюбви»

станет первым воплощением на театральной сцене необычной семейной саги о трех женщинах в жизни одного гениального ученого.

Алексей Бородин приступил к репетициям спектакля **«Леопольдштадт»** по самой личной пьесе Тома Стоппарда.

Действие происходит в Австрии в конце XIX века – первой половине XX века, сквозь жизнь еврейской семьи в довоенной Вене прослеживаются все

перипетии времени. Эпическая и одновременно очень камерная постановка о том, как человеку жить и сохранять себя в изменяющемся мире.



4. СПЕКТАКЛИ ТЕКУЩЕГО РЕПЕРТУАРА РАМТа

Спектакли текущего репертуара	Кол-во наименований, ед.	Кол-во показов, ед.	Кол-во зрителей, чел.	% заполняемости зала
Всего:	67	688	148 121	93,7%
6+	14	178	49 323	95,1%
12+	14	151	40 639	97,6%
16+	29	272	34 107	88,9%
18+	10	87	24 052	92,0%

В репертуаре РАМТа в 2022 году было представлено 67 наименований спектаклей по классической и современной литературе для зрителей разных возрастов, в том числе: 28 наименований (42%) – для детей (для возрастной категории от 6+ до 12+), 29 наименований (43%) – для юношества (16+) и 10 наименований (15%) – для взрослой аудитории (18+).

Перечень наименований репертуарных спектаклей РАМТа и основные показатели проката репертуара в 2022 году (в разрезе возрастных категорий):

№ п/п	Наименование спектакля	Кол-во показов, ед.	Кол-во зрителей, чел.	Выручка, руб.	% заполняемости зала
ВСЕГО – 67 наименований		688	148 121	272 435 835	93,7%
Спектакли для детей младшего школьного возраста (6+)		178	49 323	77 097 600	95,1%
1	«Бесстрашный барин»	13	537	861 200	99,4%
2	«Волшебное кольцо»	21	886	1 154 900	98,0%
3	«Денискины рассказы»	20	10 584	16 397 530	99,0%
4	«Зверский детектив»	2	66	95 400	70,2%
5	«Как кто гулял, где ему вздумается»	12	550	842 060	98,9%
6	«Кролик Эдвард»	19	10 061	17 070 520	99,4%
7	«Леля и Минька»	12	482	949 300	98,8%
8	«Медведко»	9	209	275 900	98,6%
9	«Петя, волк и Володя-музыкант»	4	1 632	2 576 200	72,7%
10	«Приключения Тома Сойера»	20	10 648	16 260 020	98,8%
11	«Принц и нищий»	7	3 442	5 173 530	91,9%
12	«Сказки на всякий случай»	19	810	1 445 000	96,8%
13	«Четвертый богатырь»	12	5 371	8 003 860	84,4%
14	«Чисто английское привидение»	8	4 045	5 992 180	93,8%
Спектакли для детей среднего школьного возраста (12+)		151	40 463	76 316 400	97,6%
1	«Алые паруса»	8	4 195	7 206 700	97,2%
2	«Аудиоспектакль «СТО»	12	119	83 300	99,2%
3	«Вадик поет свою музыку»	6	272	389 400	94,1%
4	«Василисса»	14	515	694 500	99,8%
5	«Зимний лед»	2	46	60 900	92,0%
6	«Зобеида»	18	730	2 789 600	88,2%
7	«Людоедик»	11	414	525 080	99,5%
8	«Манюня»	23	10 370	20 061 940	99,5%
9	«Мим»	9	251	341 280	100,0%
10	«Мушкетеры»	6	3 114	5 422 600	97,9%
11	«Остров сокровищ»	14	7 448	13 306 300	94,0%
12	«Сотворившая чудо»	6	3 147	7 198 800	98,8%
13	«Черная курица»	12	4 768	8 776 200	99,3%
14	«Я хочу в школу»	10	5 250	9 459 800	98,4%

№ п/п	Наименование спектакля	Кол-во показов, ед.	Кол-во зрителей, чел.	Выручка, руб.	% заполняемости зала
Спектакли для юношества (16+)		272	34 107	60 336 255	88,9%
1	«Барышня-крестьянка (вариации)»	15	434	625 000	95,4%
2	«Блоха»	10	329	409 700	81,4%
3	«В добрый час!»	8	243	332 250	92,0%
4	«Волна»	29	717	1 264 000	96,6%
5	«Выстрел»	9	225	370 800	97,0%
6	«Горе от ума»	11	5 226	9 056 225	91,7%
7	«Гробовщик. Пир во время чумы»	3	107	112 670	93,9%
8	«Два веронца»	3	165	206 300	91,7%
9	«Деревня и я»	11	291	305 800	89,8%
10	«Дни Савелия»	21	905	3 174 500	94,9%
11	«Душа моя Павел»	14	5 983	12 406 860	77,3%
12	«Инь и Ян. Белая версия»	5	2 695	4 628 520	98,9%
13	«Инь и Ян. Черная версия»	3	1 480	2 417 580	93,0%
14	«Коновалов»	1	17	23 400	94,4%
15	«Лысая певица»	16	367	597 700	90,0%
16	«Любовь и смерть Зинаиды Райх»	9	343	591 900	84,3%
17	«Метель»	4	210	413 500	95,9%
18	«Мой внук Вениамин»	2	60	98 000	100,0%
19	«Олеанна»	3	91	118 200	100,0%
20	«Пятиречие»	9	227	299 250	100,0%
21	«Ромео и Джульетта»	5	1 793	2 435 380	66,0%
22	«Самая легкая лодка в мире»	11	494	791 900	99,2%
23	«Свои люди-сочтемся»	5	256	335 400	94,8%
24	«Сон смешного человека»	18	367	499 500	100,0%
25	«Станционный смотритель»	10	515	605 840	95,7%
26	«Фото topless»	8	202	332 500	93,1%
27	«Чехов-GALA»	9	4 427	7 231 560	90,6%
28	«Эзоп»	10	653	1 190 550	95,5%
29	«Эраст Фандорин»	10	5 285	9 461 470	99,0%
Спектакли для взрослых (18+)		87	24 052	58 685 580	92,0%
1	«Карамора»	5	150	206 700	96,8%
2	«Кот стыда»	3	339	510 700	100,0%
3	«Лада, или Радость»	4	504	843 900	97,3%

№ п/п	Наименование спектакля	Кол-во показов, ед.	Кол-во зрителей, чел.	Выручка, руб.	% заполняемости зала
4	«Нюрнберг»	6	2 741	4 279 800	90,3%
5	«Оборванец»	5	148	182 900	89,2%
6	«Проблема»	6	573	1 150 150	90,7%
7	«Сны моего отца»	9	794	1 559 050	82,4%
8	«Сын»	25	8 401	21 416 590	85,2%
9	«Хурьма»	5	162	270 700	96,4%
10	«Цветы для Элджернона»	19	10 240	28 265 090	99,2%

Кроме того был осуществлен показ совместных мероприятий (театр самостоятельно осуществлял распространение билетов, выручка оставалась в распоряжении РАМТа):

Возрастная категория	Наименование спектакля	Кол-во показов, ед.	Кол-во зрителей, чел.	Выручка, руб.	% заполняемости зала
Спектакли участников Фестиваля музыкальных театров России «Видеть музыку»:					
16+	«Бесприданница»	1	278	283 000	48,0%
12+	«Доходное место»	1	107	73 500	18,5%
6+	«Путешествие Голубой стрелы»	1	368	455 400	63,6%
В рамках проекта «Концертные программы с участием женщин дирижеров, хореографов, музыкантов, солистов», организованного ФГБУК «РОСКОНЦЕРТ»:					
12+	«Вечер современной хореографии»	1	226	265 400	39,0%
ИТОГО		4	979	1 077 300	42,3%

Подробные репертуарно-календарные планы спектаклей РАМТа за 2022 год в разрезе площадок и возрастных категорий представлены в приложениях №1 и №2 к настоящему отчету.

5. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ

Продолжена работа в рамках Программы поддержки региональных театров юного зрителя на базе РАМТа, которая проводится на основе

поручений Президента РФ по итогам расширенного заседания президиума Совета при Президенте РФ по культуре и искусству 3 февраля 2014 г. (перечень поручений от 06.03.2014 г. № Пр-452).

Состоялись 8 занятий Учительского клуба РАМТа: 14 марта, 18 апреля, 16 мая, 7 июня, 27 сентября, 24 октября, 21 ноября и 19 декабря. Проект театроведа Ольги Андрейкиной учит педагогов помогать ученикам формулировать и высказывать свое мнение о художественном произведении, понимать и любить театр, искать пути к детскому сердцу и уму через театр и игровые методики.



20-22 октября в Саратовском ТЮЗе прошел IX Всероссийский семинар по работе со зрителями. Основная тема – «Образовательные и просветительские проекты в театрах для детей и молодежи».

В семинаре приняли участие более 40 специалистов из 30 театральных организаций России. Впервые участвовали Балаковский ТЮЗ им. Е.А.Лебедева, Донецкий РАМТ, Орловский государственный театр для детей и молодежи «Свободное пространство», Национальный молодежный театр им. Мустая Карима Республики Башкортостан, Череповецкий Театр для детей и молодежи и др.

Участники делились опытом работы с аудиторией, состоялись 15 выступлений, 3 мастер-класса, круглый стол «Перспективные направления развития просветительских проектов в театре».

В рамках семинара прошла презентация нового сборника методических рекомендаций серии «Педагогам театров для детей и молодежи»: «Работа театра с педагогами образовательных организаций» (из опыта Саратовского ТЮЗа) – 16-й сборник в серии, выпускаемой с 2015 года.



30/09 15.00 РАИТ	Мария Орлова: детская литература – новое прочтение Продолжение цикла «Синтез»	30/10 14.00 РАИТ	Дмитрий Данилов: как писатель становится драматургом Публикация лекций	8, 15, 22/11 Пятникстарт	Полина Бабушкина: семинары по драматургии Трижды две встречи Мастерской
4/10 15.00 РАИТ	Алексей Варламов: как роман «Свобода влюбленной» стал пьесой Рудольфа Вениковского Публикация	2/11 14.00 онлайн	Марина Андрейкина: все об авторском прочтении Лекция и мастер-класс	28/11 онлайн	Ольга Варшавер: диалог с зарубежными коллегами в рамках нового проекта Публикация
7/10 онлайн	Наталья Скороход: как инсценировать пьесу – инструкция для начинающих Публикация	9/11 15.00 РАИТ	Марина Брусникина: сам себе инсценировщик Мастер-класс	3/12 14.00 РАИТ	Алексей Гончаренко: большая литература на большой сцене Три встречи Мастерской
11/10 онлайн	Елена Исаво: способ адаптации прозаических текстов для сцены – тайфранк бывалых Мастер-класс	13/11 14.00 РАИТ	Валерия Пустовая: история и современная драматургия: от классики до новейшей драмы		

Создание онлайн-курса доступно для участников на сайте центра РАИТ. Творческие встречи, семинары и мастер-классы по вопросам драматургии, сценария, режиссуры, перевода, постановки и продвижения спектаклей.

Реализован проект «Мастерская инсценирования: большая литература для большой сцены», в рамках которого театр пригласил к участию творческие тандемы «драматург + режиссер», уже имеющие профессиональный опыт. По итогам конкурсного отбора работу над будущими

инсценировками утренних спектаклей для детей и подростков вели 6 команд под руководством профессора РГСИ, драматурга, сценариста Натальи Скороход: И.Миневцев и А.Яблочкина – «Цветик-семицветик» В.Катаева; А.Ловяникова и О.Потапова – «Томасина» П.Гэллико; Т.Шарафутдинов и М.Огнева – «Королевство кривых зеркал» В.Губарева; М.Булатова и М.Кадацкая – «Чучело» В.Железникова; Ф.Гуревич и М.Малухина – «Ленинградские сказки» Ю.Яковлевой; И.Пачин и П.Коротыч – «Битвы по средам» Г.Шмидта. 26 декабря представлены первые варианты созданных инсценировок и режиссерских замыслов.

Для участников и широкой аудитории в рамках Мастерской реализована образовательная программа с участием ведущих российских писателей, драматургов, переводчиков, продюсеров. Всего состоялось 10 лекций и



занятий, среди которых творческие встречи с писателями Дмитрием Даниловым и Алексеем Варламовым, режиссером Мариной Брусникиной и литературным критиком Валерией Пустовой; мастер-класс драматурга Елены

Исаевой; лекции продюсеров и переводчиков Марины Андрейкиной и Ольги Варшавер.

Образовательный проект «Мастерская инсценирования: большая литература для большой сцены» продолжает деятельность РАМТа по поиску и отбору профессиональных драматургов в поле театра для семейного просмотра, знакомству своего зрителя с талантливой, но мало известной современной прозой и обновлению утреннего репертуара большой сцены спектаклями для аудитории 6+.

На базе РАМТа при участии актеров и служб театра Фондом поддержки РАМТ совместно с Фондом культурных инициатив и ведущими независимыми издательствами

проведен **II сезон**
Литературного проекта
«ВСЛУХ» – серия чтоток
всемирно известной
современной литературы,
адресованной на этот раз
аудитории 6-9 лет: 14 мая –



«Книга всех вещей» Гюса Кейера, реж. Марфа Горвиц; 21 мая – «Акулилка враг редиски» Бьерна Рервика, реж. Екатерина Корабельник; 10 июня – «Давай поедим в Уналашку» Анны Красильщик, реж. Аля Ловянникова; 25 июня – «Кит плывет на север» Анастасии Строкиной, реж. Мария Критская; 30 сентября – «Большая маленькая девочка» Марии Бершадской, реж. Юлия Беляева; 27 октября – «Музыка моего дятла» Анны Анисимовой, реж. Артем Устинов; 27 ноября – «Коричневое утро» Франка Павлоффа, реж. Саша Золотовицкий. Второй сезон проекта «ВСЛУХ» был построен на балансе зарубежной и российской литературы и объединял аудиторию вокруг важных и сложных тем: развитие индивидуальности ребенка в ситуации навязываемых обществом стереотипов успеха; коммуникация детей с инвалидностью; межнациональное равенство; профилактика киднеппинга и школьной травли;

развитие творческого потенциала ребенка и формирование эстетического вкуса. Как и прежде, каждая читка сопровождалась встречами с авторами, издателями, переводчиками и последующими обсуждениями с участием психологов и театральных педагогов.



6. ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ, ЮБИЛЕЙНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ, ПОСВЯЩЕНИЯ

Важные и громкие даты – 100-летие театра, 200-летие здания на Театральной площади, 80-летие художественного руководителя Алексея Бородина – РАМТ масштабно отпраздновал в 2021 году. В 2022 году юбилеи отмечали сотрудники театра и легендарные спектакли.

В 150-й раз были сыграны музыкальный спектакль «Алые паруса» (реж. А.Бородин по А.Грину) – 20 февраля, и пронзительная постановка «Кролик Эдвард» (реж. Р.Мовсесян по Кейт ДиКамилло) – 7 марта.

Состоялись 50-е показы спектаклей для всей семьи: 13 февраля – задорной «Манюни» (реж. Р.Мовсесян по роману Н.Абгарян), 26 марта – поучительной «Черной курицы» (реж. Е.Половцева по А.Погорельскому).

Хит рамтовского репертуара – уличный спектакль «Зобеида» в Театральном дворе (реж. О.Долин по сказке К.Гоцци) также показан в 50-й раз 11 мая.

29 мая в 350-й раз артисты театра на пределе включенности, искренности, азарта и озорства сыграли «Сказки на всякий случай» – калейдоскоп из сказок Евгения Клюева (реж. В.Богатырев).

31 января с полувековым юбилеем поздравляли одного из ведущих артистов театра Алексея Мясникова, 13 марта с 65-летием – народного артиста России Алексея Блохина, 21 марта с 75-летием – народную артистку России

Татьяну Шатилову, служащую в РАМТе уже 55 лет. 26 мая юбилей отметила начальник электроосветительного цеха Ольга Наумова, работающая в театре более 40 лет, а 13 июня – заслуженная артистка России Наталья Чернявская.

7. ГАСТРОЛИ ТЕАТРА И ГАСТРОЛИ СТОРОННИХ КОЛЛЕКТИВОВ НА СЦЕНАХ РАМТа



Пять показов спектаклей осуществлены на выезде на условиях гарантии, в том числе 4 показа на сцене «Ведогонь-театра» в Зеленограде в рамках проекта «АРТ-

ОБМЕН»: 23 февраля – спектакль «Сказки на всякий случай» (2 показа); 9 апреля – спектакль «Свои люди – сочтемся»; 29 октября – спектакль «Леся и Минька». 7 октября на сцене Боярских палат Театрального центра СТД РФ «На Страстном» был показан спектакль «Сон смешного человека».

Реализовано 10 гастрольных акций, в рамках которых проведены 19 показов спектаклей в 7 городах России:

25 и 26 марта спектакль «Манюня» открыл Детский театральный фестиваль «Маршак» на сцене Воронежского театра оперы и балета, всего проведено 2 показа; 28 марта на сцене Воронежского концертного зала дважды показан



спектакль «Черная курица», а режиссер спектакля Екатерина Половцева провела мастер-класс «Кто такой режиссер?» в рамках образовательной программы фестиваля;

Спектакль «Василисса»
27 апреля сыгран на XIX
Всероссийском фестивале
театрального искусства для детей
«АРЛЕКИН» на сцене Санкт-
Петербургского государственного
детского музыкального театра



«Зазеркалье», 1 ноября – на VIII Детском театральном фестивале МАРШАК в
г. Воронеж на сцене Воронежского камерного театра (2 показа);



В рамках гастрольной
программы фестиваля «Золотая
маска» спектакль «Сын» 6 мая
показан в г. Самара на сцене
Самарского театра оперы и
балета, 16 и 17 июня – в
г. Екатеринбург на сцене Театра
юного зрителя (2 показа), 9 и 10
сентября – в г. Красноярск на сцене Красноярского театра оперы и балета им.
Д.А.Хворостовского (2 показа);

27 и 28 сентября постановка «Сын» сыграна на Фестивале театров
Дальнего Востока в г. Хабаровск на сцене Хабаровского краевого
академического музыкального театра (2 показа).

В рамках федеральной программы «Большие гастроли» 24 и 25 октября
спектакли «Свои люди – сочтемся» и «Волшебное кольцо» показаны в г.

Кострома на сцене Костромского государственного драматического театра имени А.Н.Островского;

14 и 15 ноября спектакль «Манюня» – в г. Екатеринбург на сцене Свердловского государственного академического театра драмы (2 показа);



6 декабря спектакль «Свои люди – сочтемся» сыгран на фестивале «Вперед, к Островскому!» на сцене театра «Балтийский дом» в г. Санкт-Петербург.

РАМТ принимал на своих сценах различные коллективы: всего состоялось 116 мероприятий, среди которых спектакли участников фестивалей «Золотая маска» и «Context. DianaVishneva», показ спектакля «Трудный экзамен» по пьесе победителя Всероссийского конкурса пьес Знание.Театр, гастроль Ульяновского драматического театра имени И.А.Гончарова, балеты ГАТКБ под руководством Н.Касаткиной и В.Василева и др.

Часть мероприятий проведены как совместные – театр самостоятельно осуществлял распространение билетов, выручка оставалась в распоряжении РАМТа, в том числе спектакли участников Фестиваля музыкальных театров России «Видеть музыку»: 26 сентября – «Бесприданница» Новосибирского музыкального театра; 27 сентября – «Доходное место» Алтайского государственного музыкального театра; 24 октября – «Путешествие голубой стрелы» Санкт-Петербургского Детского музыкального театра «Карамболь»; 7 ноября – «Вечер современной хореографии» в рамках проекта «Концертные

программы с участием женщин дирижеров, хореографов, музыкантов, солистов», организованного ФГБУК «РОСКОНЦЕРТ».

8. УЧАСТИЕ В КРУПНЫХ РОССИЙСКИХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ ПРОЕКТАХ (ФЕСТИВАЛИ, КОНКУРСЫ И ПР.)

Спектакль Юрия Бутусова «Сын» стал лауреатом **ежегодной премии СТД РФ «Гвоздь сезона»** как лучший спектакль сезона.

17 февраля, 29 марта, 7 и 8 апреля показы спектакля «Сын» режиссера Юрия Бутусова состоялись в рамках конкурсной программы **XXVIII Российской Национальной театральной Премии и Фестиваля «Золотая маска»**. Спектакль был представлен в семи номинациях театральной премии сезона 2020-2021: Драма / спектакль большой формы; работа режиссера

(Юрий Бутусов); работа художника (Максим Обрезков); работа художника по свету (Александр Сиваев); мужская роль (Евгений Редько); женская роль второго плана (Татьяна Матюхова); мужская роль второго плана (Александр



Девятьяров). По итогам фестиваля лауреатом Премии «Золотая Маска» в номинации «Лучшая мужская роль второго плана» за роль Пьера стал Александр Девятьяров. 19 сентября в Бетховенском зале Большого театра главный художник РАМТ С.Б.Бенедиктов награжден Специальной премией «Золотая маска» за вклад в развитие театрального искусства.

Победителями **XIX Всероссийского фестиваля театрального искусства для детей «Арлекин»** названы спектакль «Василисса» (в номинации «Лучший спектакль»), Мария Малухина – в номинации «Лучшая работа драматурга», Филипп Гуревич – в номинации «Лучшая работа режиссера», Полина Лашкевич – в номинации «Лучшая женская роль».



По итогам театрального сезона 2021/22 лауреатами театральной премии газеты «Московский комсомолец» стали: в номинации «Лучший спектакль большой формы в категории «Мэтры» – спектакль «Душа моя Павел»; «Дни Савелия» – в номинациях «Лучший спектакль большой формы в категории «Полумэтры» и «Ансамбль»; в номинации «Лучшая работа художника в категории «Полумэтры» – Ирина Корина («Дни Савелия»); в номинации «Лучшая мужская роль в категории «Начинающие» – Даниил Шперлинг (Павел, «Душа моя Павел»).

Художественный руководитель РАМТа Алексей Владимирович Бородин назван лауреатом XXXI театральной премии «Хрустальная Турандот» «За честь, достоинство и служению зрителю».

20 сентября спектакль «Дни Савелия» в постановке Марины Брусникиной открыл VI фестиваль «Уроки режиссуры» Биеннале театрального искусства, также 6 октября в рамках фестиваля состоялся показ спектакля «Душа моя



Павел». 13 декабря на торжественной церемонии закрытия фестиваля «Уроки режиссуры» награду – денежный грант и статуэтку Арлекина – получил художественный руководитель РАМТ Алексей Владимирович Бородин за спектакль «Душа моя Павел».

7 октября на сцене Боярских палат Театрального центра Союза театральных деятелей РФ «На Страстном» Алексей Мишаков сыграл

спектакль «Сон смешного человека» на XIV Московском международном фестивале моноспектаклей SOLO.

21 октября спектакль «Волна» открыл специальную программу «Территория. Kids» фестиваля «Территория».

12 ноября на V Большом детском фестивале дважды показан спектакль «Петя, волк и Володя-музыкант».

9. ТРАНСЛЯЦИИ И ОНЛАЙН ПРОЕКТЫ

РАМТ продолжает всестороннее освещение деятельности театра и активную онлайн-коммуникацию со своим зрителем в социальных сетях. На аккаунт театра в Телеграмме подписано более 2000 человек, ВКонтакте – более 9830 человек.

КЕМ БЫ ВЫ СТАЛИ НА СЦЕНЕ РАМТА

ПЕРВАЯ БУКВА ВАШЕГО ИМЕНИ

О - модный
Б - упрямый
В - энергичный
Г - розовощекий
Д - ласковый
Е - улычивый
Ж - загадочный
З - грациозный
И - сладкий
К - глазастый
Л - стильный
М - милый
Н - шустрый
О - курносый
П - серьезный
Р - дерзкий
С - пушистый
Т - честный
У - смешной
Ф - жизнерадостный
Х - трепетный
Ц - великодушный
Ч - элгантный
Ш - верный
Щ - несгибаемый
Э - фееричный
Ю - симпатичный
Я - зажигательный



ДАТА ВАШЕГО РОЖДЕНИЯ

1 - асоль
2 - сальвер
3 - бесстрашный барин
4 - леша
5 - медведко
6 - вассилисса
7 - кролик эдвард
8 - илья муромец
9 - дениска
10 - савелий
11 - павел непомилуев
12 - барсук
13 - зобейда
14 - эрост фондорин
15 - чацкий
16 - лада
17 - людобдик
18 - попугай флинт
19 - маюня
20 - том сойер
21 - чарли гордон
22 - мерчуткина
23 - сэр симон де кенпервиль
24 - эзоп
25 - молчун
26 - бекки мэтчер
27 - мин
28 - ноной-горшок-с-грустным-васильком-на-боку
29 - барсукот
30 - молчалин
31 - алеша попович

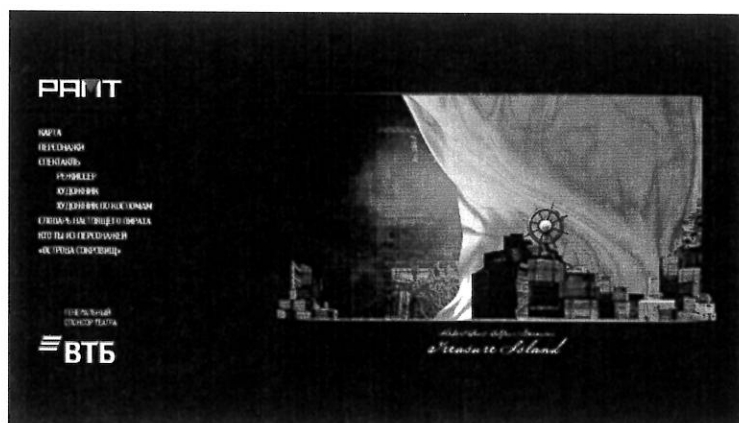


На данных площадках не только публикуются новости насыщенной рамтовской жизни (премьеры, гастроли, вводы), материалы СМИ и отзывы зрителей, но и происходит грамотное общение с подписчиками, вовлечение их в онлайн и

офлайн-проекты и акции, получение «обратной связи» от зрителей и поклонников театра. Например, в Телеграмм-аккаунте <https://t.me/s/ramteatr> еженедельно проводятся «РАМТонедельники» – розыгрыши билетов на спектакли предстоящей недели, устраиваются опросы, конкурсы, различные акции («РАМТолето» на летних каникулах, РАМТоелка и шуточные гадания – в канун Нового года, праздничное меню от артистов), у зрителей есть возможность поздравить актеров с днем рождения.

Во ВКонтакте уже традиционным способом ожидания премьеры на Большой сцене стало создание специальной **страницы к премьере** спектакля. Так в течение месяца перед премьерами спектаклей «Душа моя Павел» и «Остров сокровищ» страницы <https://vk.com/dushamoyapavel> и <https://vk.com/ramtostrov> наполнялись предвосхищающими премьеру новостями: видеороликами, публикациями, интервью, цитатами.

В этом году РАМТ впервые выпустил к премьере специальный **лендинг** – отдельный, самостоятельный сайт <https://ostrov.ramt.ru/>, посвященный спектаклю



«Остров сокровищ», где можно не только прочитать о постановке и героях, но и заглянуть в пиратский словарь, узнать истории легендарных морских «джентльменов удачи» и даже пройти тест «Кто ты из персонажей «Острова». Сайт <https://ostrov.ramt.ru/> также адаптирован для мобильных устройств.

Активно наполняется **видеогалерея РАМТа на Youtube**. На канал театра <https://www.youtube.com/@RAMT-theater/> подписано более 2550 человек. В 2022 году помимо роликов со сбора труппы, гастролей, итогов 2022 года на ресурсе выложены:

– 4 мероприятия в рамках образовательного проекта «ТЕАТР+»: «Щекочехов Центрального детского» – встреча с создателями спектаклей по пьесам Юрия Щекочихина, «Путь кота» – встреча с создателями спектакля «Дни Савелия», «Нет «Волне!»» – встреча с создателями спектакля «Волна», «Картошка» как метафора жизни» – разговор с создателями спектакля «Душа моя Павел»;

– 7 встреч второго сезона литературного проекта «ВСЛУХ» – читки всемирно известной современной литературы, адресованной редкой в больших государственных театрах аудитории 6-9 лет. Для проекта отобраны

наиболее острые и неоднозначные сюжеты для младшей школьной аудитории, в числе которых как долгожданные новинки, так и уже известные книги, окруженные фан-клубами;

– **10 лекций образовательной программы «Мастерской инсценирования»**, среди которых творческие встречи с писателями Дмитрием Даниловым и Алексеем Варламовым, режиссером Мариной Брусникиной и литературным критиком Валерией Пустовой; мастер-класс драматурга Елены Исаевой; лекции продюсеров и переводчиков Марины Андрейкиной и Ольги Варшавер.

ВидеOVERсия спектакля «Горе от ума» 16 июня выложена на сайте Фестиваля «Русские сезоны» -- https://www.russianseasons.org/en/live/44o4o4-/?sphrase_id=44980.

В 2022 году РАМТ начал масштабный проект по **обновлению официального сайта театра** – ramt.ru. В настоящее время ведется верстка новой версии сайта, доработка ее функциональных возможностей и обновление системы, идут технические работы по программированию ресурса, его наполнению и тестированию. Параллельно разрабатывается мобильная версия. Весной 2023 года РАМТ планирует запустить свой новый сайт – современный, актуальный ресурс с яркой визуализацией и удобной навигацией, дающий представление о всех направлениях деятельности театра.

10. ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Всего в рамках просветительской деятельности в 2022 году театром проведено **137 мероприятий**.

В рамках клубов зрителей («Семейный клуб», «Театральный словарь», «Премьера», «Театральные развивающие игры») состоялось **90 занятий**.

Кроме того, проведено **18 экскурсий** «Как человек превращается в зрителя», «Тайны закулисья»: 21 января, 19 февраля, 1 апреля, 9 апреля, 15 апреля, 17 апреля (благотворительная для зрителей ЛНР и ДНР), 20 апреля, 21 апреля (благотворительная для зрителей ЛНР и ДНР), 27 мая, 9 сентября,

21 сентября, 10 октября, 12 октября (2 экскурсии), 16 октября, 30 октября, 10 ноября, 27 ноября.

Состоялось два занятия **Учительского клуба РАМТа**: 24 января, 14 февраля. Следующие занятия в течение года организованы в рамках Программы поддержки региональных ТЮЗов на базе РАМТ.

В 2022 году проведено 7 мероприятий **Молодежного образовательного проекта «ТЕАТР+»**, в том числе в рамках программы, посвященной современным текстам на сцене РАМТа:

24 января в Черной комнате – лекция театрального критика Милы Деневой на тему «Можно все: кто, как и о чем сегодня говорит с детьми и подростками со сцены»;



28 февраля в Черной комнате – встреча с создателями спектакля «Василисса». Разговор на тему «Неплюшевский театр», в котором приняли участие режиссер спектакля Филипп Гуревич и артисты Полина Лашкевич, Полина

Виторган, Анна Дворжецкая, Алексей Гладков, Владимир Зомерфельд;

22 марта в Черной комнате – лекция театрального критика, кандидата искусствоведения Павла Руднева «Герой нашего времени. Современная российская пьеса. 1990-2020-е»;

26 апреля в Черной комнате – встреча «Потеря героя» с создателями спектакля «Оборванец». Участники: режиссер Владимир Мирзоев, ассистент режиссера Ольга Лысак, актеры: Александр Доронин, Алексей Мишаков;

31 октября на Маленькой сцене – разговор «Картошка» как метафора жизни» с создателями спектакля «Душа моя Павел». Участники: режиссер А.Бородин, автор романа А.Варламов, драматург, автор пьесы П.Бабушкина, актеры Д.Шперлинг, Л.Гребенщикова, А.Доронин, В.Панченко, И.Юров;



28 ноября в Черной комнате – встреча «Нет «Волне»!» с создателями спектакля по книге Тода Штрассера «Волна». Участники: режиссер Г.Зальцман, актеры М.Керин и А.Дворжецкая;



10 декабря в Черной комнате – разговор о костюмах к спектаклю «Остров сокровищ» с участием заведующей художественно-костюмерной частью РАМТ Натальей Костиной и артистами спектакля А.Бажиным, А.Бобровым и А.Веселкиным-младшим.

Встреча предваряла мастерскую новогодних игрушек «Пиратская елка в РАМТе».

В рамках работы «Пресс-клуба» проходили занятия лекционно-практического курса «Цикл подготовки журналистского материала» (журналистское мастерство) и осуществлялась подготовка семинаров на тему «История советской драматургии». Всего состоялось **20 занятий** – в формате Zoom-конференции и очно.

Вне регулярных проектов 3 июня в Большом зрительском фойе состоялось обсуждение спектакля «Волна» с участием артистов и режиссера

Галины Зальцман. Модераторами обсуждения выступили Мила Денева и Алла Лисицына.

В течение года осуществлялась подготовка и выпуск публикаций в интернет-газете «РАМТограф». Подготовлен и выпущен тиражом 3000 экземпляров бумажный дайджест «РАМТографа» для бесплатного распространения в фойе театра.

11. СОЦИАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ И БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1 июня состоялся традиционный благотворительный показ спектакля в Международный день защиты детей. Особенные маленькие зрители – подопечные Российского детского фонда из Москвы и регионов России – посмотрели спектакль «Кролик Эдвард».

РАМТ регулярно работает с организациями, оказывающими поддержку социально-незащищенным группам граждан, предоставляя места на льготной или безвозмездной основе. На ряд спектаклей выделяется до 20 мест по письменным обращениям различных организаций.

В 2021 году театру в рамках реализации благотворительной программы «Особый взгляд» Фонда «Искусство, наука и спорт» было безвозмездно передано оборудование с целью адаптации мероприятий для незрячих людей (20 комплектов). В 2022 году РАМТ продолжил собственными силами организовывать показы спектаклей для посетителей с инвалидностью. Три спектакля – «Сотворившая чудо» 29 октября, «Манюня» 5 ноября и «Цветы для Эдджернона» 27 ноября – проходили с осуществлением прямого тифлокомментирования для 10 слепых/слабовидящих зрителей на каждом показе.

12. УЧАСТИЕ В ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТАХ, ПОДГОТОВЛЕННЫХ СОВМЕСТНО С МИНКУЛЬТУРЫ РОССИИ

38 наименований текущего репертуара РАМТ из 67 входят в программу «Пушкинская карта» (57% – все спектакли, соответствующие возрасту участников программы – молодежи от 14 до 22 лет):

1) «Алые паруса»	2) «Барышня-крестьянка (вариации)»
3) «Блоха»	4) «В добрый час!»
5) «Вадик поет свою музыку»	6) «Василисса»
7) «Волна»	8) «Выстрел»
9) «Горе от ума»	10) «Два веронца»
11) «Душа моя Павел»	12) «Инь и Ян. Белая версия»
13) «Инь и Ян. Черная версия»	14) «Карамора»
15) «Лада, или Радость»	16) «Лысая певица»
17) «Любовь и смерть Зинаиды Райх»	18) «Манюня»
19) «Метель»	20) «Нюрнберг»
21) «Оборванец»	22) «Остров сокровищ»
23) «Проблема»	24) «Пятиречие»
25) «Ромео и Джульетта»	26) «Самая легкая лодка в мире»
27) «Свои люди – сочтемся»	28) «Сны моего отца»
29) «Сон смешного человека»	30) «Сотворившая чудо»
31) «Станционный смотритель»	32) «Сын»
33) «Хурьма»	34) «Цветы для Элджернона»
35) «Чехов – Gala»	36) «Эзоп»
37) «Эраст Фандорин»	38) «Я хочу в школу»

Всего на спектакли 2022 года по Пушкинской карте было приобретено 10 138 билетов на сумму 20,3 млн.руб.

В апреле и мае в рамках благотворительной акции «Открытый занавес» зрители из ДНР и ЛНР, всего 382 человека, посетили 5 показов спектаклей РАМТ: 16 апреля – «Четвертый богатырь», 17 апреля – «Петя и Волк», 21 апреля – «Горе от ума», 22 апреля и 27 мая 2022 г. – «Ромео и Джульетта». 17 и 21 апреля после спектаклей для гостей были проведены благотворительные экскурсии «Как человек превращается в зрителя».

РАМТ является постоянным участником федеральной программы «Большие гастроли», принимает на своей площадке фестивали и иные мероприятия, реализуемые по поручению и/или при поддержке Минкультуры России.

Репертуарно-календарный план спектаклей ФГБУК "Российский государственный академический молодежный театр"
за 2022 год
(в разрезе возрастных категорий)

Код-по-наименований	Возрастная категория	Наименование мероприятия	Кол-во показов	Дата мероприятия	Стоимость мероприятия ПЛАН		Продано билетов ФАКТ		% загрузимости*	% продаж*	Примечание
					кол-во	сумма, руб.	кол-во	сумма, руб.			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
67			688		158 090	295 995 650	148 121	272 435 835	93,7%	92,1%	
14	6+		178		51 891	81 805 300	49 323	77 097 600	95,1%	94,2%	
14	12+		151		41 634	79 218 400	40 639	76 316 400	97,6%	96,3%	
29	16+		272		38 412	70 422 350	34 107	60 336 255	88,9%	85,8%	
10	18+		87		26 153	64 549 600	24 052	58 685 580	92,0%	90,9%	
	6+	Бесстрашный барин	1	08.01.2022 15:30 Сб	34	56 800	34	56 800	100,0%	100,0%	
	6+	Бесстрашный барин	1	23.01.2022 15:00 Ве	34	56 800	34	56 800	100,0%	100,0%	
	6+	Бесстрашный барин	1	29.01.2022 15:30 Сб	34	56 800	32	53 200	94,1%	93,7%	
	6+	Бесстрашный барин	1	19.02.2022 15:00 Сб	34	56 800	34	56 800	100,0%	100,0%	
	6+	Бесстрашный барин	1	24.02.2022 15:00 Чт	34	56 800	34	56 800	100,0%	100,0%	
	6+	Бесстрашный барин	1	26.02.2022 15:00 Сб	34	56 800	34	56 800	100,0%	100,0%	
	6+	Бесстрашный барин	1	08.03.2022 15:00 Вт	48	75 000	48	75 000	100,0%	100,0%	
	6+	Бесстрашный барин	1	23.04.2022 15:30 Сб	48	75 000	48	75 000	100,0%	100,0%	
	6+	Бесстрашный барин	1	25.09.2022 15:30 Ве	48	75 000	47	74 000	97,9%	98,7%	
	6+	Бесстрашный барин	1	16.10.2022 15:30 Ве	48	75 000	48	75 000	100,0%	100,0%	
	6+	Бесстрашный барин	1	30.10.2022 15:00 Ве	48	75 000	48	75 000	100,0%	100,0%	
	6+	Бесстрашный барин	1	26.12.2022 15:30 Пн	48	75 000	48	75 000	100,0%	100,0%	
	6+	Бесстрашный барин	1	27.12.2022 15:30 Вт	48	75 000	48	75 000	100,0%	100,0%	
1	6+	Бесстрашный барин	13		540	865 800	537	861 200	99,4%	99,5%	
	6+	Волшебное кольцо	1	02.01.2022 12:30 Ве	36	45 900	36	45 900	100,0%	100,0%	
	6+	Волшебное кольцо	1	02.01.2022 18:00 Вв	36	44 100	36	44 100	100,0%	100,0%	
	6+	Волшебное кольцо	1	06.01.2022 12:30 Чт	36	46 400	36	46 400	100,0%	100,0%	
	6+	Волшебное кольцо	1	06.01.2022 15:30 Чт	36	45 900	36	45 900	100,0%	100,0%	
	6+	Волшебное кольцо	1	08.01.2022 12:30 Сб	36	45 900	36	45 900	100,0%	100,0%	
	6+	Волшебное кольцо	1	08.01.2022 18:00 Сб	36	45 900	36	45 900	100,0%	100,0%	
	6+	Волшебное кольцо	1	06.02.2022 12:30 Вв	36	46 100	30	37 100	83,3%	80,5%	
	6+	Волшебное кольцо	1	06.02.2022 18:00 Вв	36	46 100	33	42 100	91,7%	91,3%	
	6+	Волшебное кольцо	1	13.03.2022 12:30 Вв	51	63 300	50	62 300	98,0%	98,4%	
	6+	Волшебное кольцо	1	13.03.2022 15:30 Вв	51	63 300	51	63 300	100,0%	100,0%	
	6+	Волшебное кольцо	1	03.04.2022 12:30 Вв	51	63 300	49	60 800	96,1%	96,1%	
	6+	Волшебное кольцо	1	07.05.2022 15:30 Сб	55	74 900	55	74 900	100,0%	100,0%	
	6+	Волшебное кольцо	1	17.09.2022 15:00 Сб	51	68 900	51	68 900	100,0%	100,0%	
	6+	Волшебное кольцо	1	17.09.2022 18:00 Сб	51	68 900	51	68 900	100,0%	100,0%	
	6+	Волшебное кольцо	1	02.10.2022 12:30 Вв	51	68 900	51	71 000	100,0%	103,0%	
	6+	Волшебное кольцо	1	02.10.2022 15:30 Вв	51	68 900	48	64 400	94,1%	93,5%	
	6+	Волшебное кольцо	1	16.10.2022 12:30 Вв	51	68 900	51	68 900	100,0%	100,0%	
	6+	Волшебное кольцо	1	25.10.2022	0	0	0	0	0,0%	0,0%	гастроли - в г. Кострома на сцене Костромского государственного драматического театра имени А.Н.Островского
	6+	Волшебное кольцо	1	26.12.2022 12:30 Пн	51	65 200	48	60 400	94,1%	92,6%	
	6+	Волшебное кольцо	1	29.12.2022 12:30 Чт	51	68 900	51	68 900	100,0%	100,0%	
	6+	Волшебное кольцо	1	29.12.2022 18:00 Чт	51	68 900	51	68 900	100,0%	100,0%	
1	6+	Волшебное кольцо	21		904	1 178 600	886	1 154 900	98,0%	98,0%	
	6+	Денискины рассказы	1	06.01.2022 11:00 Чт	461	767 700	461	767 700	100,0%	100,0%	
	6+	Денискины рассказы	1	06.01.2022 14:00 Чт	461	771 900	456	762 100	98,9%	98,7%	
	6+	Денискины рассказы	1	23.01.2022 12:00 Вв	461	771 900	432	731 100	93,7%	94,7%	
	6+	Денискины рассказы	1	05.02.2022 12:00 Сб	461	771 900	446	746 500	96,7%	96,7%	
	6+	Денискины рассказы	1	20.02.2022 12:00 Вв	461	771 900	457	763 900	99,1%	99,0%	
	6+	Денискины рассказы	1	24.02.2022 12:00 Чт	461	771 900	461	771 900	100,0%	100,0%	
	6+	Денискины рассказы	1	12.03.2022 11:00 Сб	564	850 400	563	849 700	99,8%	99,9%	
	6+	Денискины рассказы	1	23.03.2022 12:00 Ср	564	850 400	564	850 400	100,0%	100,0%	
	6+	Денискины рассказы	1	27.03.2022 12:00 Вв	564	855 800	562	855 100	99,6%	99,9%	
	6+	Денискины рассказы	1	10.04.2022 11:00 Вв	564	850 400	564	865 030	100,0%	101,7%	
	6+	Денискины рассказы	1	10.04.2022 14:00 Вв	566	854 000	566	854 000	100,0%	100,0%	
	6+	Денискины рассказы	1	28.05.2022 12:00 Сб	571	864 400	553	830 400	96,8%	96,1%	
	6+	Денискины рассказы	1	11.06.2022 12:00 Сб	564	848 000	564	848 000	100,0%	100,0%	
	6+	Денискины рассказы	1	02.10.2022 12:00 Вв	566	848 400	561	842 200	99,1%	99,3%	
	6+	Денискины рассказы	1	30.10.2022 12:00 Вв	566	848 400	566	848 400	100,0%	100,0%	
	6+	Денискины рассказы	1	02.11.2022 11:00 Ср	568	852 800	567	852 600	99,8%	100,0%	
	6+	Денискины рассказы	1	13.11.2022 11:00 Вв	566	848 400	563	842 400	99,5%	99,3%	
	6+	Денискины рассказы	1	23.11.2022 12:00 Ср	566	848 400	561	842 200	99,1%	99,3%	
	6+	Денискины рассказы	1	10.12.2022 12:00 Сб	566	848 400	556	833 400	98,2%	98,2%	
	6+	Денискины рассказы	1	26.12.2022 12:00 Пн	566	848 400	561	840 500	99,1%	99,1%	
1	6+	Денискины рассказы	20		10 687	16 543 800	10 584	16 397 530	99,0%	99,1%	
	6+	Зверский детектив	1	16.12.2022 18:00 Пт	52	78 900	24	34 500	46,2%	43,7%	
	6+	Зверский детектив	1	23.12.2022 18:00 Пт	42	60 900	42	60 900	100,0%	100,0%	
1	6+	Зверский детектив	2		94	139 800	66	95 400	70,2%	68,2%	
	6+	Как кто гулял, где ему вздумается	1	03.01.2022 15:30 Пн	37	58 100	36	56 300	97,3%	96,9%	
	6+	Как кто гулял, где ему вздумается	1	05.01.2022 15:00 Ср	37	58 100	37	58 100	100,0%	100,0%	
	6+	Как кто гулял, где ему вздумается	1	16.01.2022 15:30 Вв	37	58 100	37	58 100	100,0%	100,0%	
	6+	Как кто гулял, где ему вздумается	1	12.02.2022 15:30 Сб	37	58 100	35	54 100	94,6%	93,1%	
	6+	Как кто гулял, где ему вздумается	1	22.02.2022 15:30 Вт	37	58 100	36	56 600	97,3%	97,4%	
	6+	Как кто гулял, где ему вздумается	1	19.03.2022 15:30 Сб	53	80 000	51	76 200	96,2%	95,3%	
	6+	Как кто гулял, где ему вздумается	1	20.03.2022 15:30 Вв	53	80 000	53	80 000	100,0%	100,0%	
	6+	Как кто гулял, где ему вздумается	1	09.04.2022 15:30 Сб	53	80 000	53	80 000	100,0%	100,0%	
	6+	Как кто гулял, где ему вздумается	1	28.05.2022 15:30 Сб	53	80 000	53	82 660	100,0%	103,3%	
	6+	Как кто гулял, где ему вздумается	1	11.06.2022 15:30 Сб	53	80 000	53	80 000	100,0%	100,0%	
	6+	Как кто гулял, где ему вздумается	1	15.10.2022 15:00 Сб	53	80 000	53	80 000	100,0%	100,0%	
	6+	Как кто гулял, где ему вздумается	1	11.12.2022 15:00 Вв	53	80 000	53	80 000	100,0%	100,0%	
1	6+	Как кто гулял, где ему вздумается	12		556	850 800	550	842 060	98,9%	99,0%	
	6+	Кролик Эдвард	1	04.01.2022 12:00 Вт	461	860 000	461	860 000	100,0%	100,0%	
	6+	Кролик Эдвард	1	04.01.2022 18:00 Вт	461	857 200	461	857 200	100,0%	100,0%	
	6+	Кролик Эдвард	1	07.01.2022 12:00 Пт	461	860 000	461	860 000	100,0%	100,0%	
	6+	Кролик Эдвард	1	29.01.2022 12:00 Сб	461	860 000	452	842 000	98,0%	97,9%	
	6+	Кролик Эдвард	1	19.02.2022 12:00 Сб	461	858 800	461	858 800	100,0%	100,0%	
	6+	Кролик Эдвард	1	25.02.2022 12:00 Пт	461	861 200	460	859 700	99,8%	99,8%	
	6+	Кролик Эдвард	1	07.03.2022 12:00 Пн	564	954 000	551	934 300	97,7%	97,9%	
	6+	Кролик Эдвард	1	20.03.2022 12:00 Вв	564	954 000	561	952 600	99,5%	99,9%	
	6+	Кролик Эдвард	1	03.04.2022 12:00 Вв	564	954 000	560	947 600	99,3%	99,3%	
	6+	Кролик Эдвард	1	23.04.2022 12:00 Сб	564	954 000	556	936 400	98,6%	98,2%	
	6+	Кролик Эдвард	1	22.05.2022 12:00 Вв	564	954 000	550	922 800	97,5%	96,7%	

	6+	Кролик Эдвард	1	01.06.2022 12:00 Ср	581	0	581	0	100,0%	0,0%	Благотворительный показ в Международный день защиты детей
	6+	Кролик Эдвард	1	05.06.2022 12:00 Вс	564	951 600	563	950 600	99,8%	99,9%	
	6+	Кролик Эдвард	1	18.06.2022 12:00 Сб	564	951 600	558	938 400	98,9%	98,6%	
	6+	Кролик Эдвард	1	18.09.2022 12:00 Вс	566	1 073 200	566	1 073 200	100,0%	100,0%	
	6+	Кролик Эдвард	1	15.10.2022 12:00 Сб	566	1 071 200	566	1 071 200	100,0%	100,0%	
	6+	Кролик Эдвард	1	01.11.2022 12:00 Вт	566	1 073 200	566	1 073 200	100,0%	100,0%	
	6+	Кролик Эдвард	1	19.11.2022 12:00 Сб	566	1 073 200	561	1 058 200	99,1%	98,6%	
	6+	Кролик Эдвард	1	11.12.2022 12:00 Вс	566	1 073 200	566	1 074 320	100,0%	100,1%	
I	6+	Кролик Эдвард	19		10 125	17 194 400	10 061	17 070 520	99,4%	99,3%	
	6+	Леля и Минька	1	05.01.2022 18:00 Ср	35	73 300	35	73 300	100,0%	100,0%	
	6+	Леля и Минька	1	07.01.2022 15:00 Пт	35	73 300	34	70 800	97,1%	96,6%	
	6+	Леля и Минька	1	11.02.2022 18:00 Пт	34	71 800	30	64 600	88,2%	90,0%	
	6+	Леля и Минька	1	11.03.2022 18:00 Пт	48	92 800	47	91 000	97,9%	98,1%	
	6+	Леля и Минька	1	15.04.2022 18:00 Пт	48	92 800	48	92 800	100,0%	100,0%	
	6+	Леля и Минька	1	25.04.2022 18:00 Пн	48	92 800	48	92 800	100,0%	100,0%	
	6+	Леля и Минька	1	25.06.2022 18:00 Сб	48	92 800	48	92 800	100,0%	100,0%	
	6+	Леля и Минька	1	26.06.2022 18:00 Вс	48	92 800	48	92 800	100,0%	100,0%	
	6+	Леля и Минька	1	15.10.2022 18:00 Сб	48	92 800	48	92 800	100,0%	100,0%	
	6+	Леля и Минька	1	29.10.2022 18:00 Сб	0	0	0	0	0,0%	0,0%	выезд, на сцене "Ведогонь-театра" (г. Зеленоград)
	6+	Леля и Минька	1	03.12.2022 16:30 Сб	48	92 800	48	92 800	100,0%	100,0%	
	6+	Леля и Минька	1	11.12.2022 18:00 Вс	48	92 800	48	92 800	100,0%	100,0%	
I	6+	Леля и Минька	12		488	960 800	482	949 300	98,8%	98,8%	
	6+	Медведко	1	02.01.2022 15:30 Вс	20	26 000	20	26 000	100,0%	100,0%	
	6+	Медведко	1	07.01.2022 15:00 Пт	20	26 000	20	26 000	100,0%	100,0%	
	6+	Медведко	1	06.02.2022 15:30 Вс	20	27 200	17	23 900	85,0%	87,9%	
	6+	Медведко	1	27.02.2022 15:00 Вс	20	27 200	20	27 200	100,0%	100,0%	
	6+	Медведко	1	27.02.2022 17:00 Вс	20	27 200	20	27 200	100,0%	100,0%	
	6+	Медведко	1	12.06.2022 15:00 Вс	28	36 400	28	36 400	100,0%	100,0%	
	6+	Медведко	1	29.10.2022 16:00 Сб	28	36 400	28	36 400	100,0%	100,0%	
	6+	Медведко	1	05.11.2022 15:30 Сб	28	36 400	28	36 400	100,0%	100,0%	
	6+	Медведко	1	29.12.2022 15:30 Чт	28	36 400	28	36 400	100,0%	100,0%	
I	6+	Медведко	9		212	279 200	209	275 900	98,6%	98,8%	
	6+	Петя, волк и Володя-музыкант	1	17.04.2022 14:00 Вс	560	1 069 500	465	839 500	83,0%	78,5%	
	6+	Петя, волк и Володя-музыкант	1	17.04.2022 18:00 Вс	560	855 800	467	653 600	83,4%	76,4%	
	6+	Петя, волк и Володя-музыкант	1	12.11.2022 14:00 Сб	562	909 100	371	560 400	66,0%	61,6%	
	6+	Петя, волк и Володя-музыкант	1	12.11.2022 18:00 Сб	562	935 000	329	522 700	58,5%	55,9%	
I	6+	Петя, волк и Володя-музыкант	4		2 244	3 769 400	1 632	2 576 200	72,7%	68,3%	
	6+	Приключения Тома Сойера	1	03.01.2022 12:00 Пн	461	771 400	461	771 400	100,0%	100,0%	
	6+	Приключения Тома Сойера	1	15.01.2022 12:00 Сб	461	771 900	456	761 700	98,9%	98,7%	
	6+	Приключения Тома Сойера	1	30.01.2022 12:00 Вс	461	771 900	456	768 000	98,9%	99,5%	
	6+	Приключения Тома Сойера	1	13.02.2022 12:00 Вс	461	772 400	461	774 600	100,0%	100,3%	
	6+	Приключения Тома Сойера	1	26.02.2022 12:00 Сб	461	771 900	460	770 900	99,8%	99,9%	
	6+	Приключения Тома Сойера	1	08.03.2022 12:00 Вт	564	850 400	547	840 100	97,0%	98,8%	
	6+	Приключения Тома Сойера	1	21.03.2022 12:00 Пн	564	828 800	534	789 400	94,7%	95,2%	
	6+	Приключения Тома Сойера	1	02.04.2022 12:00 Сб	564	850 400	564	850 400	100,0%	100,0%	
	6+	Приключения Тома Сойера	1	30.04.2022 12:00 Сб	564	850 400	550	825 800	97,5%	97,1%	
	6+	Приключения Тома Сойера	1	14.05.2022 12:00 Сб	564	850 400	549	825 120	97,3%	97,0%	
	6+	Приключения Тома Сойера	1	29.05.2022 12:00 Вс	564	850 400	541	808 200	95,9%	95,0%	
	6+	Приключения Тома Сойера	1	04.06.2022 12:00 Сб	564	848 000	558	839 300	98,9%	99,0%	
	6+	Приключения Тома Сойера	1	19.06.2022 12:00 Вс	564	848 000	558	702 770	98,9%	82,9%	
	6+	Приключения Тома Сойера	1	25.09.2022 12:00 Вс	566	848 400	562	845 650	99,3%	99,7%	
	6+	Приключения Тома Сойера	1	01.10.2022 12:00 Сб	566	848 400	566	849 380	100,0%	100,1%	
	6+	Приключения Тома Сойера	1	23.10.2022 12:00 Вс	569	855 000	569	855 000	100,0%	100,0%	
	6+	Приключения Тома Сойера	1	05.11.2022 12:00 Сб	566	848 400	565	847 700	99,8%	99,9%	
	6+	Приключения Тома Сойера	1	20.11.2022 12:00 Вс	566	848 400	564	847 500	99,6%	99,9%	
	6+	Приключения Тома Сойера	1	04.12.2022 12:00 Вс	566	848 400	561	837 900	99,1%	98,8%	
	6+	Приключения Тома Сойера	1	18.12.2022 12:00 Вс	566	848 400	566	849 200	100,0%	100,1%	
I	6+	Приключения Тома Сойера	20		10 782	16 581 700	10 648	16 260 020	98,8%	98,1%	
	6+	Принц и нищий	1	02.01.2022 12:00 Вс	461	771 900	430	727 700	93,3%	94,3%	
	6+	Принц и нищий	1	06.02.2022 12:00 Вс	461	769 500	353	589 800	76,6%	76,6%	
	6+	Принц и нищий	1	22.03.2022 12:00 Вт	564	780 700	418	612 200	74,1%	78,4%	
	6+	Принц и нищий	1	09.04.2022 12:00 Сб	564	850 400	556	835 800	98,6%	98,3%	
	6+	Принц и нищий	1	25.06.2022 12:00 Сб	564	848 000	554	711 930	98,2%	84,0%	
	6+	Принц и нищий	1	27.11.2022 12:00 Вс	566	848 400	566	848 400	100,0%	100,0%	
	6+	Принц и нищий	1	29.12.2022 12:00 Чт	566	848 400	565	847 700	99,8%	99,9%	
I	6+	Принц и нищий	7		3 746	5 717 300	3 442	5 173 530	91,9%	90,5%	
	6+	Сказки на всякий случай	1	15.01.2022 15:30 Сб	40	75 000	40	75 000	100,0%	100,0%	
	6+	Сказки на всякий случай	1	30.01.2022 15:30 Вс	40	75 000	40	75 000	100,0%	100,0%	
	6+	Сказки на всякий случай	1	30.01.2022 18:00 Вс	40	75 000	40	75 000	100,0%	100,0%	
	6+	Сказки на всякий случай	1	13.02.2022 15:30 Вс	40	75 000	40	75 000	100,0%	100,0%	
	6+	Сказки на всякий случай	1	13.02.2022 18:00 Вс	40	75 000	40	75 000	100,0%	100,0%	
	6+	Сказки на всякий случай	1	23.02.2022 12:00 Ср	0	0	0	0	0,0%	0,0%	выезд, на сцене "Ведогонь-театра" (г. Зеленоград)
	6+	Сказки на всякий случай	1	23.02.2022 16:00 Ср	0	0	0	0	0,0%	0,0%	выезд, на сцене "Ведогонь-театра" (г. Зеленоград)
	6+	Сказки на всякий случай	1	21.03.2022 15:30 Пн	57	97 200	52	90 800	91,2%	93,4%	
	6+	Сказки на всякий случай	1	21.03.2022 18:00 Пн	57	97 200	51	85 200	89,5%	87,7%	
	6+	Сказки на всякий случай	1	30.04.2022 15:30 Сб	57	97 200	53	89 400	93,0%	92,0%	
	6+	Сказки на всякий случай	1	30.04.2022 18:00 Сб	57	97 200	57	97 200	100,0%	100,0%	
	6+	Сказки на всякий случай	1	14.05.2022 15:30 Сб	51	91 200	51	91 200	100,0%	100,0%	
	6+	Сказки на всякий случай	1	15.05.2022 15:00 Вс	51	95 400	51	95 400	100,0%	100,0%	
	6+	Сказки на всякий случай	1	21.05.2022 11:00 Сб	51	91 200	39	63 200	76,5%	69,3%	
	6+	Сказки на всякий случай	1	29.05.2022 15:30 Вс	52	92 200	52	92 200	100,0%	100,0%	
	6+	Сказки на всякий случай	1	19.06.2022 15:30 Вс	51	91 200	51	91 200	100,0%	100,0%	
	6+	Сказки на всякий случай	1	01.10.2022 15:30 Сб	51	91 200	51	91 200	100,0%	100,0%	
	6+	Сказки на всякий случай	1	23.10.2022 15:30 Вс	51	91 200	51	91 200	100,0%	100,0%	
	6+	Сказки на всякий случай	1	10.12.2022 15:00 Сб	51	91 800	51	91 800	100,0%	100,0%	
I	6+	Сказки на всякий случай	19		837	1 499 200	810	1 445 000	96,8%	96,4%	
	6+	Четвертый богатырь	1	08.01.2022 12:00 Сб	461	792 300	414	702 100	89,8%	88,6%	
	6+	Четвертый богатырь	1	22.01.2022 12:00 Сб	461	689 600	351	471 000	76,1%	68,3%	
	6+	Четвертый богатырь	1	12.02.2022 12:00 Сб	461	645 300	395	510 700	85,7%	79,1%	
	6+	Четвертый богатырь	1	27.02.2022 12:00 Вс	461	860 000	410	756 600	88,9%	88,0%	
	6+	Четвертый богатырь	1	13.03.2022 12:00 Вс	564	831 800	413	560 500	73,2%	67,4%	
	6+	Четвертый богатырь	1	16.04.2022 12:00 Сб	564	954 000	543	908 600	96,3%	95,2%	
	6+	Четвертый богатырь	1	21.05.2022 12:00 Сб	564	889 800	360	573 300	63,8%	64,4%	
	6+	Четвертый богатырь	1	12.06.2022 12:00 Вс	564	854 500	365	462 560	64,7%	54,1%	
	6+	Четвертый богатырь	1	17.09.2022 12:00 Сб	566	682 500	446	552 100	78,8%	80,9%	
	6+	Четвертый богатырь	1	16.10.2022 12:00 Вс	566	848 400	551	824 600	97,3%	97,2%	
	6+	Четвертый богатырь	1	06.11.2022 12:00 Вс	566	848 400	559	835 400	98,8%	98,5%	
	6+	Четвертый богатырь	1	25.12.2022 12:00 Вс	566	848 400	564	846 400	99,6%	99,8%	
I	6+	Четвертый богатырь	12		6 364	9 745 000	5 371	8 003 860	84,4%	82,1%	
	6+	Чисто английское привидение	1	09.01.2022 11:00 Вс	461	773 400	442	742 000	95,9%	95,9%	
	6+	Чисто английское привидение	1	21.02.2022 12:00 Пн	461	714 100	459	711 700	99,6%	99,7%	
	6+	Чисто английское привидение	1	19.03.2022 12:00 Сб	564	788 600	511	726 400	90,6%	92,1%	
	6+	Чисто английское привидение	1	15.04.2022 12:00 Пт	564	850 400	556	832 800	98,6%	97,9%	

	6+	Чисто английское привидение	1	26.06.2022 12:00 Вс	564	845 900	522	668 580	92.6%	79.0%	
	6+	Чисто английское привидение	1	08.10.2022 12:00 Сб	566	848 400	547	828 200	96.6%	97.6%	
	6+	Чисто английское привидение	1	24.11.2022 12:00 Чт	566	848 400	559	836 800	98.8%	98.6%	
	6+	Чисто английское привидение	1	27.12.2022 12:00 Вт	566	810 600	449	645 700	79.3%	79.7%	
1	6+	Чисто английское привидение	8		4 312	6 479 800	4 045	5 992 180	93.8%	92.5%	
	12+	Алые паруса	1	09.01.2022 19:00 Вс	461	860 000	422	776 200	91.5%	90.3%	
	12+	Алые паруса	1	20.02.2022 19:00 Вс	461	860 000	455	845 600	98.7%	98.3%	
	12+	Алые паруса	1	12.03.2022 19:00 Сб	564	954 000	564	955 800	100.0%	100.2%	
	12+	Алые паруса	1	02.04.2022 19:00 Сб	564	954 000	560	948 600	99.3%	99.4%	
	12+	Алые паруса	1	21.09.2022 19:00 Ср	566	951 600	496	825 700	87.6%	86.8%	
	12+	Алые паруса	1	08.10.2022 19:00 Сб	566	951 600	566	951 600	100.0%	100.0%	
	12+	Алые паруса	1	06.11.2022 19:00 Вс	566	951 600	566	951 600	100.0%	100.0%	
	12+	Алые паруса	1	10.12.2022 19:00 Сб	566	951 600	566	951 600	100.0%	100.0%	
1	12+	Алые паруса	8		4 314	7 434 400	4 195	7 206 700	97.2%	96.9%	
	12+	Аудиспектакль "СТО"	1	11.01.2022 16:30 Вт	10	7 000	9	6 300	90.0%	90.0%	
	12+	Аудиспектакль "СТО"	1	11.01.2022 17:00 Вт	10	7 000	10	7 000	100.0%	100.0%	
	12+	Аудиспектакль "СТО"	1	26.01.2022 16:00 Ср	10	7 000	10	7 000	100.0%	100.0%	
	12+	Аудиспектакль "СТО"	1	26.01.2022 16:30 Ср	10	7 000	10	7 000	100.0%	100.0%	
	12+	Аудиспектакль "СТО"	1	17.02.2022 16:30 Чт	10	7 000	10	7 000	100.0%	100.0%	
	12+	Аудиспектакль "СТО"	1	17.02.2022 17:00 Чт	10	7 000	10	7 000	100.0%	100.0%	
	12+	Аудиспектакль "СТО"	1	23.02.2022 16:30 Ср	10	7 000	10	7 000	100.0%	100.0%	
	12+	Аудиспектакль "СТО"	1	23.02.2022 17:00 Ср	10	7 000	10	7 000	100.0%	100.0%	
	12+	Аудиспектакль "СТО"	1	22.03.2022 16:30 Вт	10	7 000	10	7 000	100.0%	100.0%	
	12+	Аудиспектакль "СТО"	1	22.03.2022 17:00 Вт	10	7 000	10	7 000	100.0%	100.0%	
	12+	Аудиспектакль "СТО"	1	25.06.2022 16:30 Сб	10	7 000	10	7 000	100.0%	100.0%	
	12+	Аудиспектакль "СТО"	1	25.06.2022 17:00 Сб	10	7 000	10	7 000	100.0%	100.0%	
1	12+	Аудиспектакль "СТО"	12		120	84 000	119	83 300	99.2%	99.2%	
	12+	Вадик поёт свою музыку	1	10.10.2022 18:00 Пн	34	46 400	32	43 700	94.2%	94.2%	
	12+	Вадик поёт свою музыку	1	17.10.2022 19:00 Пн	52	75 100	37	50 100	71.2%	66.7%	
	12+	Вадик поёт свою музыку	1	06.11.2022 15:00 Вс	52	76 000	52	76 000	100.0%	100.0%	
	12+	Вадик поёт свою музыку	1	19.11.2022 15:00 Сб	52	76 300	52	76 300	100.0%	100.0%	
	12+	Вадик поёт свою музыку	1	07.12.2022 18:00 Ср	51	73 300	51	73 300	100.0%	100.0%	
	12+	Вадик поёт свою музыку	1	21.12.2022 18:00 Ср	48	70 000	48	70 000	100.0%	100.0%	
1	12+	Вадик поёт свою музыку	6		289	417 100	272	389 400	94.1%	93.4%	
	12+	Василисса	1	05.02.2022 16:00 Сб	36	51 900	36	51 900	100.0%	100.0%	
	12+	Василисса	1	24.03.2022 12:30 Чт	48	68 100	48	68 100	100.0%	100.0%	
	12+	Василисса	1	09.04.2022 18:00 Сб	48	65 100	47	63 600	97.9%	97.7%	
	12+	Василисса	1	10.04.2022 12:30 Вс	48	65 100	48	65 100	100.0%	100.0%	
	12+	Василисса	1	10.04.2022 18:00 Вс	48	65 100	48	65 100	100.0%	100.0%	
	12+	Василисса	1	27.04.2022	0	0	0	0	0.0%	0.0%	гастроли - г. Санкт-Петербург, на сцене Санкт-Петербургского государственного детского музыкального театра «Зазеркалье»
	12+	Василисса	1	01.06.2022 14:00 Ср	48	66 900	48	66 900	100.0%	100.0%	
	12+	Василисса	1	01.06.2022 17:00 Ср	48	66 900	48	66 900	100.0%	100.0%	
	12+	Василисса	1	05.06.2022 14:30 Вс	48	66 900	48	66 900	100.0%	100.0%	
	12+	Василисса	1	18.09.2022 14:30 Вс	48	60 000	48	60 000	100.0%	100.0%	
	12+	Василисса	1	30.10.2022 14:30 Вс	48	60 000	48	60 000	100.0%	100.0%	
	12+	Василисса	2	01.11.2022	0	0	0	0	0.0%	0.0%	гастроли - в г. Воронеж на сцене Воронежского камерного театра
	12+	Василисса	1	25.12.2022 15:30 Вс	48	60 000	48	60 000	100.0%	100.0%	
1	12+	Василисса	14		516	696 000	515	694 500	99.8%	99.8%	
	12+	Зимний лед	1	13.01.2022 19:30 Чт	25	33 300	23	30 600	92.0%	91.9%	
	12+	Зимний лед	1	29.01.2022 19:30 Сб	25	33 300	23	30 300	92.0%	91.0%	
1	12+	Зимний лед	2		50	66 600	46	60 900	92.0%	91.4%	
	12+	Зобенда	1	10.05.2022 21:00 Вт	46	186 500	29	110 500	63.0%	59.2%	
	12+	Зобенда	1	11.05.2022 19:00 Ср	46	192 300	37	151 300	80.4%	78.7%	
	12+	Зобенда	1	14.05.2022 21:00 Сб	46	159 500	38	123 500	82.6%	77.4%	
	12+	Зобенда	1	15.05.2022 21:00 Вс	46	119 300	38	79 800	82.6%	66.9%	
	12+	Зобенда	1	16.05.2022 21:00 Пн	46	209 500	24	103 500	52.2%	49.4%	
	12+	Зобенда	1	20.05.2022 21:00 Пт	46	164 500	34	106 500	73.9%	64.7%	
	12+	Зобенда	1	29.05.2022 21:00 Вс	46	186 000	40	157 000	87.0%	84.4%	
	12+	Зобенда	1	13.06.2022 21:30 Пн	46	207 500	44	198 500	95.7%	95.7%	
	12+	Зобенда	1	14.06.2022 21:00 Вт	46	185 500	33	122 000	71.7%	65.8%	
	12+	Зобенда	1	19.06.2022 21:00 Вс	46	202 500	46	202 500	100.0%	100.0%	
	12+	Зобенда	1	26.06.2022 21:30 Вс	46	187 000	46	187 000	100.0%	100.0%	
	12+	Зобенда	1	27.06.2022 21:00 Пн	46	203 000	46	203 000	100.0%	100.0%	
	12+	Зобенда	1	29.06.2022 21:30 Ср	46	193 500	46	193 500	100.0%	100.0%	
	12+	Зобенда	1	24.08.2022 21:30 Ср	46	171 000	46	171 000	100.0%	100.0%	
	12+	Зобенда	1	25.08.2022 21:30 Чт	46	171 000	46	171 000	100.0%	100.0%	
	12+	Зобенда	1	26.08.2022 21:30 Пт	46	171 000	45	167 000	97.8%	97.7%	
	12+	Зобенда	1	27.08.2022 21:30 Сб	46	171 000	46	171 000	100.0%	100.0%	
	12+	Зобенда	1	28.08.2022 21:30 Вс	46	171 000	46	171 000	100.0%	100.0%	
1	12+	Зобенда	18		828	3 251 600	730	2 789 600	88.2%	85.8%	
	12+	Людоедик	1	03.01.2022 18:00 Пн	28	36 000	28	36 000	100.0%	100.0%	
	12+	Людоедик	1	12.02.2022 18:00 Сб	28	36 000	28	36 000	100.0%	100.0%	
	12+	Людоедик	1	12.03.2022 18:00 Сб	40	50 300	40	50 800	100.0%	101.0%	
	12+	Людоедик	1	16.04.2022 18:00 Сб	40	50 300	40	50 300	100.0%	100.0%	
	12+	Людоедик	1	05.05.2022 18:00 Чт	40	50 300	39	49 100	97.5%	97.6%	
	12+	Людоедик	1	06.05.2022 18:00 Пт	40	50 300	39	51 380	97.5%	102.1%	
	12+	Людоедик	1	04.06.2022 18:00 Сб	40	50 300	40	50 300	100.0%	100.0%	
	12+	Людоедик	1	18.06.2022 18:00 Сб	40	50 300	40	50 300	100.0%	100.0%	
	12+	Людоедик	1	16.09.2022 18:00 Пт	40	50 300	40	50 300	100.0%	100.0%	
	12+	Людоедик	1	07.10.2022 18:00 Пт	40	50 300	40	50 300	100.0%	100.0%	
	12+	Людоедик	1	09.10.2022 18:00 Вс	40	50 300	40	50 300	100.0%	100.0%	
1	12+	Людоедик	11		416	524 700	414	525 080	99.5%	100.1%	
	12+	Манюня	1	30.01.2022 19:00 Вс	461	983 100	459	980 700	99.6%	99.8%	
	12+	Манюня	1	13.02.2022 19:00 Вс	461	983 100	461	983 100	100.0%	100.0%	
	12+	Манюня	1	26.02.2022 19:00 Сб	461	983 100	461	983 100	100.0%	100.0%	
	12+	Манюня	1	08.03.2022 19:00 Вт	564	1 077 400	564	1 080 700	100.0%	100.3%	
	12+	Манюня	1	21.03.2022 19:00 Пн	564	1 077 400	564	1 077 400	100.0%	100.0%	
	12+	Манюня	1	25.03.2022	0	0	0	0	0.0%	0.0%	гастроли - г. Воронеж, на сцене Воронежского театра оперы и балета
	12+	Манюня	1	26.03.2022	0	0	0	0	0.0%	0.0%	гастроли - г. Воронеж, на сцене Воронежского театра оперы и балета
	12+	Манюня	1	01.04.2022 19:00 Пт	564	1 077 400	564	1 077 400	100.0%	100.0%	
	12+	Манюня	1	30.04.2022 19:00 Сб	564	1 077 400	564	1 077 400	100.0%	100.0%	
	12+	Манюня	1	14.05.2022 19:00 Сб	564	1 077 400	556	1 057 400	98.6%	98.1%	
	12+	Манюня	1	29.05.2022 19:00 Вс	564	1 077 400	549	1 038 400	97.3%	96.4%	
	12+	Манюня	1	04.06.2022 19:00 Сб	564	1 074 400	564	1 074 700	100.0%	100.0%	
	12+	Манюня	1	19.06.2022 19:00 Вс	564	1 074 400	564	1 075 850	100.0%	100.1%	
	12+	Манюня	1	25.09.2022 19:00 Вс	566	1 073 200	560	1 063 300	98.9%	99.1%	
	12+	Манюня	1	01.10.2022 19:00 Сб	566	1 073 200	566	1 075 450	100.0%	100.2%	
	12+	Манюня	1	12.10.2022 19:00 Ср	566	1 073 200	562	1 066 200	99.3%	99.3%	
	12+	Манюня	1	05.11.2022 19:00 Сб	566	1 073 200	556	1 075 450	98.2%	100.2%	

	12+	Манюня	1	14.11.2022	0	0	0	0	0,0%	0,0%	гастроли - в г. Екатеринбург на сцене Свердловского государственного академического театра
	12+	Манюня	1	15.11.2022	0	0	0	0	0,0%	0,0%	гастроли - в г. Екатеринбург на сцене Свердловского государственного академического театра драмы
	12+	Манюня	1	20.11.2022 19:00 Вс	566	1 073 200	566	1 074 880	100,0%	100,2%	
	12+	Манюня	1	04.12.2022 19:00 Вс	566	1 073 200	564	1 068 410	99,6%	99,6%	
	12+	Манюня	1	12.12.2022 19:00 Пн	566	1 068 700	560	1 058 900	98,9%	99,1%	
	12+	Манюня	1	18.12.2022 19:00 Вс	566	1 073 200	566	1 073 200	100,0%	100,0%	
1	12+	Манюня	23		10 423	20 143 600	10 370	20 061 940	99,5%	99,6%	
	12+	Мим	1	24.09.2022 20:30 Сб	21	28 500	21	30 180	100,0%	105,9%	
	12+	Мим	1	22.10.2022 16:00 Сб	29	38 100	29	38 100	100,0%	100,0%	
	12+	Мим	1	22.10.2022 20:30 Сб	29	38 100	29	38 100	100,0%	100,0%	
	12+	Мим	1	04.11.2022 16:00 Пт	29	38 100	29	38 100	100,0%	100,0%	
	12+	Мим	1	04.12.2022 15:30 Вс	29	38 100	29	38 100	100,0%	100,0%	
	12+	Мим	1	15.12.2022 19:30 Чт	29	38 100	29	38 100	100,0%	100,0%	
	12+	Мим	1	18.12.2022 15:30 Вс	29	38 100	29	38 100	100,0%	100,0%	
	12+	Мим	1	28.12.2022 12:00 Ср	27	35 700	27	35 700	100,0%	100,0%	
	12+	Мим	1	28.12.2022 15:30 Ср	29	46 800	29	46 800	100,0%	100,0%	
1	12+	Мим	9		251	339 600	251	341 280	100,0%	100,5%	
	12+	Мужкетеры	1	23.01.2022 19:00 Вс	461	860 000	448	834 800	97,2%	97,1%	
	12+	Мужкетеры	1	12.02.2022 19:00 Сб	461	860 000	460	857 600	99,8%	99,7%	
	12+	Мужкетеры	1	23.03.2022 19:00 Ср	564	954 000	524	901 800	92,9%	94,3%	
	12+	Мужкетеры	1	16.04.2022 19:00 Сб	564	954 000	554	932 800	98,2%	97,8%	
	12+	Мужкетеры	1	07.10.2022 19:00 Пт	566	951 600	564	947 000	99,6%	99,5%	
	12+	Мужкетеры	1	13.11.2022 19:00 Вс	566	951 600	564	948 600	99,6%	99,7%	
1	12+	Мужкетеры	6		3 182	5 531 200	3 114	5 422 600	97,9%	98,0%	
	12+	Остров сокровищ	1	15.09.2022 19:00 Чт	566	1 073 200	349	576 060	61,7%	53,7%	
	12+	Остров сокровищ	1	16.09.2022 19:00 Пт	566	1 073 200	483	770 460	85,3%	71,8%	
	12+	Остров сокровищ	1	24.09.2022 14:00 Сб	566	1 073 200	512	849 260	90,5%	79,1%	
	12+	Остров сокровищ	1	24.09.2022 19:00 Сб	566	1 073 200	501	818 000	88,5%	76,2%	
	12+	Остров сокровищ	1	09.10.2022 14:00 Вс	566	1 073 200	566	993 800	100,0%	92,6%	
	12+	Остров сокровищ	1	09.10.2022 19:00 Вс	566	1 073 200	550	960 480	97,2%	89,5%	
	12+	Остров сокровищ	1	22.10.2022 14:00 Сб	566	1 073 200	554	969 060	97,9%	90,3%	
	12+	Остров сокровищ	1	22.10.2022 19:00 Сб	566	1 073 200	566	1 016 380	100,0%	94,7%	
	12+	Остров сокровищ	1	03.11.2022 14:00 Чт	566	1 073 200	559	1 048 700	98,8%	97,7%	
	12+	Остров сокровищ	1	03.11.2022 19:00 Чт	566	1 073 200	548	1 014 200	96,8%	94,5%	
	12+	Остров сокровищ	1	22.11.2022 14:00 Вт	566	1 074 500	566	1 077 000	100,0%	100,2%	
	12+	Остров сокровищ	1	22.11.2022 19:00 Вт	566	1 073 200	566	1 073 200	100,0%	100,0%	
	12+	Остров сокровищ	1	17.12.2022 14:00 Сб	566	1 073 200	565	1 071 700	99,8%	99,9%	
	12+	Остров сокровищ	1	17.12.2022 19:00 Сб	566	1 073 200	563	1 068 000	99,5%	99,5%	
1	12+	Остров сокровищ	14		7 924	15 026 100	7 448	13 306 300	94,0%	88,6%	
	12+	Сотворившая чудо	1	16.01.2022 19:00 Вс	461	983 100	459	977 100	99,6%	99,4%	
	12+	Сотворившая чудо	1	22.02.2022 19:00 Вт	461	983 100	450	956 400	97,6%	97,3%	
	12+	Сотворившая чудо	1	27.03.2022 19:00 Вс	564	1 077 400	564	1 077 400	100,0%	100,0%	
	12+	Сотворившая чудо	1	11.10.2022 19:00 Вт	566	1 267 100	566	1 267 100	100,0%	100,0%	
	12+	Сотворившая чудо	1	29.10.2022 19:00 Сб	566	1 413 400	546	1 400 900	96,5%	99,1%	
	12+	Сотворившая чудо	1	02.12.2022 19:00 Пт	566	1 527 900	562	1 519 900	99,3%	99,5%	
1	12+	Сотворившая чудо	6		3 184	7 252 000	3 147	7 198 800	98,8%	99,3%	
	12+	Черная курица	1	05.01.2022 12:00 Ср	461	861 800	461	861 800	100,0%	100,0%	
	12+	Черная курица	1	16.01.2022 13:00 Вс	461	861 700	461	861 700	100,0%	100,0%	
	12+	Черная курица	1	22.02.2022 13:00 Вт	461	867 800	457	858 200	99,1%	98,9%	
	12+	Черная курица	1	26.03.2022 14:00 Сб	487	893 800	487	894 800	100,0%	100,1%	
	12+	Черная курица	1	26.03.2022 18:00 Сб	487	893 800	485	891 600	99,6%	99,8%	
	12+	Черная курица	2	28.03.2022	0	0	0	0	0,0%	0,0%	гастроли - г. Воронеж, на сцене Воронежского концертного зала
	12+	Черная курица	1	15.05.2022 12:00 Вс	487	893 800	468	852 400	96,1%	95,4%	
	12+	Черная курица	1	29.10.2022 13:00 Сб	489	891 400	489	894 900	100,0%	100,4%	
	12+	Черная курица	1	26.11.2022 14:00 Сб	489	891 400	489	891 400	100,0%	100,0%	
	12+	Черная курица	1	26.11.2022 18:00 Сб	489	891 400	482	878 000	98,6%	98,5%	
	12+	Черная курица	1	03.12.2022 12:00 Сб	489	891 400	489	891 400	100,0%	100,0%	
1	12+	Черная курица	12		4 800	8 838 300	4 768	8 776 200	99,3%	99,3%	
	12+	Я хочу в школу	1	07.01.2022 19:00 Пт	461	860 000	459	855 600	99,6%	99,5%	
	12+	Я хочу в школу	1	22.01.2022 19:00 Сб	461	860 000	451	839 700	97,8%	97,6%	
	12+	Я хочу в школу	1	24.02.2022 19:00 Чт	461	860 000	461	860 000	100,0%	100,0%	
	12+	Я хочу в школу	1	19.03.2022 19:00 Сб	564	954 000	564	955 800	100,0%	100,2%	
	12+	Я хочу в школу	1	09.04.2022 19:00 Сб	564	954 000	562	952 000	99,6%	99,8%	
	12+	Я хочу в школу	1	28.05.2022 19:00 Сб	564	954 000	550	924 400	97,5%	96,9%	
	12+	Я хочу в школу	1	11.06.2022 19:00 Сб	564	951 600	509	859 000	90,2%	90,3%	
	12+	Я хочу в школу	1	30.10.2022 19:00 Вс	566	1 073 200	566	1 074 700	100,0%	100,1%	
	12+	Я хочу в школу	1	24.11.2022 19:00 Чт	566	1 073 200	564	1 070 400	99,6%	99,7%	
	12+	Я хочу в школу	1	25.12.2022 19:00 Вс	566	1 073 200	564	1 068 200	99,6%	99,5%	
1	12+	Я хочу в школу	10		5 337	9 613 200	5 250	9 459 800	98,4%	98,4%	
	16+	Барышня-крестьянка (вариации)	1	06.01.2022 18:00 Чт	24	36 000	24	36 000	100,0%	100,0%	
	16+	Барышня-крестьянка (вариации)	1	12.01.2022 19:00 Ср	25	37 500	17	25 500	68,0%	68,0%	
	16+	Барышня-крестьянка (вариации)	1	14.01.2022 18:00 Пт	25	37 500	25	37 500	100,0%	100,0%	
	16+	Барышня-крестьянка (вариации)	1	04.02.2022 18:00 Пт	26	32 000	26	32 000	100,0%	100,0%	
	16+	Барышня-крестьянка (вариации)	1	12.02.2022 16:00 Сб	25	37 500	22	33 000	88,0%	88,0%	
	16+	Барышня-крестьянка (вариации)	1	22.03.2022 17:00 Вт	33	49 500	32	48 000	97,0%	97,0%	
	16+	Барышня-крестьянка (вариации)	1	08.04.2022 18:00 Пт	33	49 500	32	48 000	97,0%	97,0%	
	16+	Барышня-крестьянка (вариации)	1	05.05.2022 19:00 Чт	33	38 500	28	31 000	84,8%	80,5%	
	16+	Барышня-крестьянка (вариации)	1	13.05.2022 18:00 Пт	33	41 500	30	37 000	90,9%	89,2%	
	16+	Барышня-крестьянка (вариации)	1	15.06.2022 19:00 Ср	33	49 500	33	49 500	100,0%	100,0%	
	16+	Барышня-крестьянка (вариации)	1	24.09.2022 18:00 Сб	33	49 500	33	49 500	100,0%	100,0%	
	16+	Барышня-крестьянка (вариации)	1	09.10.2022 18:00 Вс	33	49 500	33	49 500	100,0%	100,0%	
	16+	Барышня-крестьянка (вариации)	1	03.11.2022 19:00 Чт	33	49 500	33	49 500	100,0%	100,0%	
	16+	Барышня-крестьянка (вариации)	1	17.12.2022 18:00 Сб	33	49 500	33	49 500	100,0%	100,0%	
	16+	Барышня-крестьянка (вариации)	1	20.12.2022 19:00 Вт	33	49 500	33	49 500	100,0%	100,0%	
1	16+	Барышня-крестьянка (вариации)	15		455	656 500	434	625 000	95,4%	95,2%	
	16+	Блоха	1	12.01.2022 19:00 Ср	28	40 100	28	40 100	100,0%	100,0%	
	16+	Блоха	1	14.01.2022 18:00 Пт	34	47 000	27	36 800	79,4%	78,3%	
	16+	Блоха	1	04.02.2022 18:00 Пт	34	45 900	34	45 900	100,0%	100,0%	
	16+	Блоха	1	30.03.2022 19:00 Ср	44	63 600	25	35 400	56,8%	55,2%	
	16+	Блоха	1	08.04.2022 17:30 Пт	44	59 400	42	56 400	95,5%	94,9%	
	16+	Блоха	1	22.05.2022 15:00 Вс	44	53 900	41	50 300	93,2%	93,3%	
	16+	Блоха	1	03.06.2022 18:00 Пт	44	48 100	30	28 300	68,2%	58,8%	
	16+	Блоха	1	21.10.2022 18:00 Пт	44	59 400	35	46 800	79,5%	78,8%	
	16+	Блоха	1	08.12.2022 18:00 Чт	44	45 400	38	38 200	86,4%	84,1%	
	16+	Блоха	1	20.12.2022 19:30 Вт	44	48 800	29	31 500	65,9%	64,5%	
1	16+	Блоха	10		404	511 600	329	409 700	81,4%	80,1%	
	16+	В добрый час!	1	16.01.2022 19:30 Вс	27	37 200	27	37 200	100,0%	100,0%	
	16+	В добрый час!	1	16.02.2022 19:30 Ср	27	37 200	27	37 200	100,0%	100,0%	
	16+	В добрый час!	1	09.03.2022 19:30 Ср	35	48 600	28	39 000	80,0%	80,2%	
	16+	В добрый час!	1	19.04.2022 19:30 Вт	35	48 600	31	43 500	88,6%	89,5%	
	16+	В добрый час!	1	11.05.2022 19:00 Ср	35	45 900	26	32 400	74,3%	70,6%	
	16+	В добрый час!	1	27.06.2022 19:00 Пн	35	46 650	35	47 250	100,0%	101,3%	
	16+	В добрый час!	1	25.10.2022 19:00 Вт	35	48 600	34	47 100	97,1%	96,9%	

	16+	В добрый час!	1	09.11.2022 19:00 Ср	35	48 600	35	48 600	100,0%	100,0%
1	16+	В добрый час!	8		264	361 350	243	332 250	92,0%	91,9%
	16+	Волна	1	17.02.2022 21:00 Чт	20	30 000	19	28 500	95,0%	95,0%
	16+	Волна	1	19.02.2022 19:00 Сб	20	30 000	20	30 000	100,0%	100,0%
	16+	Волна	1	20.02.2022 15:00 Вс	20	30 000	20	30 000	100,0%	100,0%
	16+	Волна	1	21.02.2022 19:30 Пн	20	30 000	20	30 000	100,0%	100,0%
	16+	Волна	1	03.03.2022 19:00 Чт	24	39 000	13	20 700	54,2%	53,1%
	16+	Волна	1	04.03.2022 19:00 Пт	24	39 000	24	39 000	100,0%	100,0%
	16+	Волна	1	05.03.2022 19:00 Сб	21	34 500	21	34 500	100,0%	100,0%
	16+	Волна	1	07.03.2022 19:30 Пн	21	31 800	21	31 800	100,0%	100,0%
	16+	Волна	1	14.03.2022 19:00 Пн	21	34 500	21	34 500	100,0%	100,0%
	16+	Волна	1	03.04.2022 19:30 Вс	24	39 000	24	39 000	100,0%	100,0%
	16+	Волна	1	04.04.2022 19:30 Пн	24	39 000	24	39 000	100,0%	100,0%
	16+	Волна	1	18.04.2022 12:00 Пн	29	46 500	29	46 500	100,0%	100,0%
	16+	Волна	1	18.04.2022 19:30 Пн	24	39 000	24	39 000	100,0%	100,0%
	16+	Волна	1	10.05.2022 19:30 Вт	27	43 500	27	43 500	100,0%	100,0%
	16+	Волна	1	15.05.2022 16:00 Вс	27	43 500	27	43 500	100,0%	100,0%
	16+	Волна	1	20.05.2022 15:00 Пт	30	60 000	25	50 000	83,3%	83,3%
	16+	Волна	1	20.05.2022 19:30 Пт	27	43 500	27	43 500	100,0%	100,0%
	16+	Волна	1	03.06.2022 15:00 Пт	29	58 000	29	58 000	100,0%	100,0%
	16+	Волна	1	03.06.2022 19:30 Пт	27	43 500	27	43 500	100,0%	100,0%
	16+	Волна	1	29.06.2022 19:00 Ср	27	43 500	27	43 500	100,0%	100,0%
	16+	Волна	1	29.09.2022 19:30 Чт	27	54 000	27	54 000	100,0%	100,0%
	16+	Волна	1	04.10.2022 19:30 Вт	27	54 000	27	54 000	100,0%	100,0%
	16+	Волна	1	20.10.2022 19:30 Чт	27	54 000	27	54 000	100,0%	100,0%
	16+	Волна	1	21.10.2022 15:00 Пт	27	54 000	23	46 000	85,2%	85,2%
	16+	Волна	1	21.10.2022 19:00 Пт	27	54 000	27	54 000	100,0%	100,0%
	16+	Волна	1	10.11.2022 19:30 Чт	27	54 000	27	54 000	100,0%	100,0%
	16+	Волна	1	03.12.2022 16:00 Сб	27	54 000	27	54 000	100,0%	100,0%
	16+	Волна	1	08.12.2022 15:00 Чт	40	80 000	36	72 000	90,0%	90,0%
	16+	Волна	1	08.12.2022 19:00 Чт	27	54 000	27	54 000	100,0%	100,0%
1	16+	Волна	29		742	1 309 800	717	1 264 000	96,6%	96,5%
	16+	Выстрел	1	03.01.2022 17:30 Пн	28	47 600	28	47 600	100,0%	100,0%
	16+	Выстрел	1	16.01.2022 17:00 Вс	28	47 600	28	47 600	100,0%	100,0%
	16+	Выстрел	1	16.02.2022 19:00 Ср	28	47 600	26	44 400	92,9%	93,3%
	16+	Выстрел	1	09.03.2022 19:30 Ср	26	44 400	25	42 600	95,2%	95,9%
	16+	Выстрел	1	19.04.2022 19:00 Вт	24	29 000	20	21 800	83,3%	75,2%
	16+	Выстрел	0	10.06.2022 18:00 Пт	24	40 800	2	3 600	8,3%	8,8%
	16+	Выстрел	1	26.10.2022 18:00 Ср	24	40 800	24	40 800	100,0%	100,0%
	16+	Выстрел	1	27.10.2022 18:00 Чт	24	40 800	24	40 800	100,0%	100,0%
	16+	Выстрел	1	16.11.2022 18:00 Ср	24	40 800	24	40 800	100,0%	100,0%
	16+	Выстрел	1	16.12.2022 18:00 Пт	24	40 800	24	40 800	100,0%	100,0%
1	16+	Выстрел	9		254	420 200	225	370 800	97,0%	96,8%
	16+	Горе от ума	1	13.01.2022 19:00 Чт	461	843 900	417	717 800	90,5%	85,1%
	16+	Горе от ума	1	23.02.2022 19:00 Ср	461	941 600	460	942 950	99,8%	100,1%
	16+	Горе от ума	1	30.03.2022 19:00 Ср	530	848 000	469	666 700	88,5%	78,6%
	16+	Горе от ума	1	21.04.2022 19:00 Чт	530	908 100	314	445 600	59,2%	49,1%
	16+	Горе от ума	1	19.05.2022 19:00 Чт	530	777 500	424	589 300	80,0%	75,8%
	16+	Горе от ума	1	13.06.2022 19:00 Пн	530	940 200	494	785 025	93,2%	83,5%
	16+	Горе от ума	1	14.10.2022 19:00 Пт	532	985 800	530	980 800	99,5%	99,5%
	16+	Горе от ума	1	04.11.2022 19:00 Пт	530	979 800	529	978 300	99,8%	99,8%
	16+	Горе от ума	1	25.11.2022 19:00 Пт	532	985 800	530	981 300	99,6%	99,5%
	16+	Горе от ума	1	14.12.2022 19:00 Ср	532	985 800	527	982 650	99,1%	99,7%
	16+	Горе от ума	1	28.12.2022 19:00 Ср	532	985 800	532	985 800	100,0%	100,0%
1	16+	Горе от ума	11		5 700	10 182 300	5 226	9 056 225	91,7%	88,9%
	16+	Гробовщик. Пир во время чумы	1	18.03.2022 19:30 Пт	38	42 000	36	39 800	94,7%	94,8%
	16+	Гробовщик. Пир во время чумы	1	22.04.2022 19:30 Пт	38	42 000	33	36 400	86,8%	86,7%
	16+	Гробовщик. Пир во время чумы	1	13.06.2022 18:00 Пн	38	42 000	38	36 470	100,0%	86,8%
1	16+	Гробовщик. Пир во время чумы	3		114	126 000	107	112 670	93,9%	89,4%
	16+	Два веронца	1	19.03.2022 19:00 Сб	60	77 600	60	77 600	100,0%	100,0%
	16+	Два веронца	1	28.05.2022 19:00 Сб	60	77 300	60	77 300	100,0%	100,0%
	16+	Два веронца	1	11.06.2022 15:00 Сб	60	77 300	45	51 400	75,0%	66,5%
1	16+	Два веронца	3		180	232 200	165	206 300	91,7%	88,8%
	16+	Деревня и я	1	21.01.2022 19:30 Пт	28	30 000	28	30 000	100,0%	100,0%
	16+	Деревня и я	1	18.02.2022 19:30 Пт	28	30 000	28	30 000	100,0%	100,0%
	16+	Деревня и я	1	13.03.2022 19:30 Вс	30	32 000	30	32 000	100,0%	100,0%
	16+	Деревня и я	1	22.04.2022 19:30 Пт	30	32 000	30	32 000	100,0%	100,0%
	16+	Деревня и я	1	23.04.2022 19:00 Сб	30	32 000	17	17 000	56,7%	53,1%
	16+	Деревня и я	1	27.05.2022 19:30 Пт	30	32 000	30	32 000	100,0%	100,0%
	16+	Деревня и я	1	01.10.2022 15:30 Сб	29	30 000	26	27 000	89,7%	90,0%
	16+	Деревня и я	1	11.10.2022 19:30 Вт	30	32 000	30	32 000	100,0%	100,0%
	16+	Деревня и я	1	17.11.2022 19:30 Чт	30	28 000	18	15 800	60,0%	56,4%
	16+	Деревня и я	1	19.11.2022 15:30 Сб	29	33 500	29	33 500	100,0%	100,0%
	16+	Деревня и я	1	12.12.2022 19:30 Пн	30	30 100	25	24 500	83,3%	81,4%
1	16+	Деревня и я	11		324	341 600	291	305 800	89,8%	89,5%
	16+	Дни Савелия	1	02.05.2022 20:30 Пн	44	154 000	40	140 000	90,9%	90,9%
	16+	Дни Савелия	1	03.05.2022 20:30 Вт	44	154 000	40	140 000	90,9%	90,9%
	16+	Дни Савелия	1	04.05.2022 20:30 Ср	44	154 000	41	143 500	93,2%	93,2%
	16+	Дни Савелия	1	21.05.2022 16:00 Сб	44	154 000	44	154 000	100,0%	100,0%
	16+	Дни Савелия	0	22.05.2022 16:00 Вс	44	154 000	28	98 000	63,6%	63,6%
	16+	Дни Савелия	1	04.06.2022 15:30 Сб	44	154 000	44	154 000	100,0%	100,0%
	16+	Дни Савелия	1	05.06.2022 15:00 Вс	44	154 000	41	143 500	93,2%	93,2%
	16+	Дни Савелия	1	06.06.2022 21:00 Пн	44	154 000	43	150 500	97,7%	97,7%
	16+	Дни Савелия	1	07.06.2022 21:00 Вт	44	154 000	39	136 500	88,6%	88,6%
	16+	Дни Савелия	1	08.06.2022 21:00 Ср	44	154 000	36	126 000	81,8%	81,8%
	16+	Дни Савелия	1	09.06.2022 21:00 Чт	44	154 000	37	129 500	84,1%	84,1%
	16+	Дни Савелия	1	16.08.2022 15:00 Вт	44	154 000	44	154 000	100,0%	100,0%
	16+	Дни Савелия	1	17.08.2022 15:00 Ср	44	154 000	41	143 500	93,2%	93,2%
	16+	Дни Савелия	1	18.08.2022 15:00 Чт	44	154 000	41	143 500	93,2%	93,2%
	16+	Дни Савелия	1	20.08.2022 15:00 Сб	44	154 000	44	154 000	100,0%	100,0%
	16+	Дни Савелия	1	31.08.2022 21:00 Ср	44	154 000	44	154 000	100,0%	100,0%
	16+	Дни Савелия	1	01.09.2022 21:00 Чт	44	154 000	44	154 000	100,0%	100,0%
	16+	Дни Савелия	1	03.09.2022 17:00 Сб	44	154 000	44	154 000	100,0%	100,0%
	16+	Дни Савелия	1	03.09.2022 21:00 Сб	44	154 000	44	154 000	100,0%	100,0%
	16+	Дни Савелия	1	04.09.2022 21:00 Вс	44	154 000	44	154 000	100,0%	100,0%
	16+	Дни Савелия	1	18.09.2022 15:00 Вс	44	154 000	44	161 000	100,0%	104,5%
	16+	Дни Савелия	1	20.09.2022 21:00 Вт	44	154 000	38	133 000	86,4%	86,4%
1	16+	Дни Савелия	21		968	3 388 000	905	3 174 500	94,9%	95,1%
	16+	Душа моя Павел	1	14.04.2022 19:00 Чт	551	1 502 400	360	780 735	65,3%	52,0%
	16+	Душа моя Павел	1	24.04.2022 19:00 Вс	551	1 502 900	406	938 085	73,7%	62,4%
	16+	Душа моя Павел	1	29.04.2022 19:00 Пт	551	1 503 400	396	938 655	71,9%	62,4%
	16+	Душа моя Павел	1	12.05.2022 19:00 Чт	551	1 432 200	395	840 870	71,7%	58,7%
	16+	Душа моя Павел	1	25.05.2022 19:00 Ср	551	1 482 900	434	1 069 885	78,8%	72,1%
	16+	Душа моя Павел	1	02.06.2022 19:00 Чт	551	1 343 100	427	1 050 650	77,5%	78,2%
	16+	Душа моя Павел	1	24.06.2022 19:00 Пт	539	1 440 400	451	1 149 720	83,7%	79,8%
	16+	Душа моя Павел	1	23.09.2022 19:00 Пт	566	1 073 200	496	920 300	87,6%	85,8%
	16+	Душа моя Павел	1	06.10.2022 19:00 Чт	560	950 000	421	676 400	75,2%	71,2%
	16+	Душа моя Павел	1	28.10.2022 19:00 Пт	557	1 045 300	414	743 700	74,3%	71,1%
	16+	Душа моя Павел	1	11.11.2022 19:00 Пт	553	1 054 900	509	973 400	92,0%	92,3%
	16+	Душа моя Павел	1	30.11.2022 19:00 Ср	553	975 800	427	768 155	77,2%	78,7%
	16+	Душа моя Павел	1	09.12.2022 19:00 Пт	553	1 054 900	428	801 705	77,4%	76,0%
	16+	Душа моя Павел	1	22.12.2022 19:00 Чт	553	990 900	419	754 600	75,8%	

	16+	Инь и Ян. Белая версия	1	05.01.2022 19:00 Ср	461	860 000	461	860 000	100,0%	100,0%	
	16+	Инь и Ян. Белая версия	1	15.04.2022 19:00 Пт	564	954 000	540	903 000	95,7%	94,7%	
	16+	Инь и Ян. Белая версия	1	15.10.2022 19:00 Сб	566	951 600	566	951 600	100,0%	100,0%	
	16+	Инь и Ян. Белая версия	1	02.11.2022 19:00 Ср	569	973 600	567	973 720	99,6%	100,0%	
	16+	Инь и Ян. Белая версия	1	11.12.2022 19:00 Вc	566	951 600	561	940 200	99,1%	98,8%	
1	16+	Инь и Ян. Белая версия	5		2 726	4 690 800	2 695	4 628 520	98,9%	98,7%	
	16+	Инь и Ян. Черная версия	1	05.02.2022 19:00 Сб	461	813 900	427	748 500	92,6%	92,0%	
	16+	Инь и Ян. Черная версия	1	26.06.2022 19:00 Вc	564	913 300	489	721 480	86,7%	79,0%	
	16+	Инь и Ян. Черная версия	1	19.11.2022 19:00 Сб	566	951 600	564	947 600	99,6%	99,6%	
1	16+	Инь и Ян. Черная версия	3		1 591	2 678 800	1 480	2 417 580	93,0%	90,2%	
	16+	Коновалов	1	22.02.2022 19:30 Вт	18	24 900	17	23 400	94,4%	94,0%	
1	16+	Коновалов	1		18	24 900	17	23 400	94,4%	94,0%	
	16+	Лысяя певича	1	11.01.2022 19:30 Вт	21	34 300	21	34 300	100,0%	100,0%	
	16+	Лысяя певича	1	20.01.2022 19:30 Чт	21	34 300	20	32 500	95,2%	94,8%	
	16+	Лысяя певича	1	25.01.2022 19:30 Вт	21	34 300	18	29 200	85,7%	85,1%	
	16+	Лысяя певича	1	26.01.2022 19:30 Ср	21	34 300	17	27 800	81,0%	81,0%	
	16+	Лысяя певича	1	27.01.2022 19:30 Чт	21	34 300	17	27 700	81,0%	80,8%	
	16+	Лысяя певича	1	01.02.2022 19:30 Вт	21	34 900	21	34 900	100,0%	100,0%	
	16+	Лысяя певича	1	02.02.2022 19:30 Ср	21	35 000	18	29 600	85,7%	84,6%	
	16+	Лысяя певича	1	03.02.2022 19:30 Чт	21	35 000	16	26 200	76,2%	74,9%	
	16+	Лысяя певича	1	10.03.2022 19:30 Чт	30	47 300	23	35 800	76,7%	75,7%	
	16+	Лысяя певича	1	05.04.2022 19:30 Вт	30	49 000	26	42 400	86,7%	86,5%	
	16+	Лысяя певича	1	06.04.2022 19:30 Ср	30	49 000	20	32 300	66,7%	65,9%	
	16+	Лысяя певича	1	23.05.2022 19:30 Пн	30	49 000	30	49 000	100,0%	100,0%	
	16+	Лысяя певича	1	05.06.2022 19:30 Вc	30	49 000	30	49 000	100,0%	100,0%	
	16+	Лысяя певича	1	22.09.2022 19:30 Чт	30	49 000	30	49 000	100,0%	100,0%	
	16+	Лысяя певича	1	10.10.2022 19:30 Пн	30	49 000	30	49 000	100,0%	100,0%	
	16+	Лысяя певича	1	12.11.2022 19:30 Сб	30	49 000	30	49 000	100,0%	100,0%	
1	16+	Лысяя певича	16		408	666 700	367	597 700	90,0%	89,7%	
	16+	Любовь и смерть Зинаиды Райх	1	08.02.2022 19:00 Вт	36	74 000	22	40 500	61,1%	54,7%	
	16+	Любовь и смерть Зинаиды Райх	1	09.02.2022 19:00 Ср	35	72 500	34	70 300	97,1%	97,0%	
	16+	Любовь и смерть Зинаиды Райх	1	17.03.2022 19:00 Чт	48	93 600	31	52 000	64,6%	55,6%	
	16+	Любовь и смерть Зинаиды Райх	1	12.04.2022 19:00 Вт	48	69 000	45	60 000	93,8%	87,0%	
	16+	Любовь и смерть Зинаиды Райх	1	12.05.2022 19:00 Чт	48	91 600	34	55 900	70,8%	61,0%	
	16+	Любовь и смерть Зинаиды Райх	1	24.05.2022 19:00 Вт	48	72 400	45	67 900	93,8%	93,8%	
	16+	Любовь и смерть Зинаиды Райх	1	14.06.2022 19:30 Вт	48	84 100	40	69 100	83,3%	82,2%	
	16+	Любовь и смерть Зинаиды Райх	1	28.10.2022 19:00 Пт	48	93 600	44	82 600	91,7%	88,2%	
	16+	Любовь и смерть Зинаиды Райх	1	09.12.2022 19:00 Пт	48	93 600	48	93 600	100,0%	100,0%	
1	16+	Любовь и смерть Зинаиды Райх	9		407	744 400	343	591 900	84,3%	79,5%	
	16+	Метель	1	18.02.2022 19:30 Пт	44	88 000	44	88 000	100,0%	100,0%	
	16+	Метель	1	10.03.2022 19:30 Чт	57	107 500	48	89 500	84,2%	83,3%	
	16+	Метель	1	23.06.2022 19:30 Чт	59	118 000	59	118 000	100,0%	100,0%	
	16+	Метель	1	11.10.2022 19:30 Вт	59	118 000	59	118 000	100,0%	100,0%	
1	16+	Метель	4		219	431 500	210	413 500	95,9%	95,8%	
	16+	Мой внук Вениамин	1	22.06.2022 19:30 Ср	30	49 000	30	49 000	100,0%	100,0%	
	16+	Мой внук Вениамин	1	08.11.2022 19:30 Вт	30	49 000	30	49 000	100,0%	100,0%	
1	16+	Мой внук Вениамин	2		60	98 000	60	98 000	100,0%	100,0%	
	16+	Олеанна	1	08.03.2022 19:30 Вт	31	40 400	31	40 400	100,0%	100,0%	
	16+	Олеанна	1	05.04.2022 19:30 Вт	29	37 400	29	37 400	100,0%	100,0%	
	16+	Олеанна	1	17.04.2022 19:30 Вc	31	40 400	31	40 400	100,0%	100,0%	
1	16+	Олеанна	3		91	118 200	91	118 200	100,0%	100,0%	
	16+	Пятиречие	1	18.06.2022 17:00 Сб	19	25 200	19	26 250	100,0%	104,2%	
	16+	Пятиречие	1	25.06.2022 17:00 Сб	19	25 200	19	25 200	100,0%	100,0%	
	16+	Пятиречие	1	17.09.2022 15:00 Сб	27	35 400	27	35 400	100,0%	100,0%	
	16+	Пятиречие	1	02.10.2022 17:00 Вc	27	35 400	27	35 400	100,0%	100,0%	
	16+	Пятиречие	1	14.10.2022 19:00 Пт	27	35 400	27	35 400	100,0%	100,0%	
	16+	Пятиречие	1	23.11.2022 15:00 Ср	27	35 400	27	35 400	100,0%	100,0%	
	16+	Пятиречие	1	25.11.2022 15:00 Пт	27	35 400	27	35 400	100,0%	100,0%	
	16+	Пятиречие	1	01.12.2022 19:00 Чт	27	35 400	27	35 400	100,0%	100,0%	
	16+	Пятиречие	1	16.12.2022 19:00 Пт	27	35 400	27	35 400	100,0%	100,0%	
1	16+	Пятиречие	9		227	298 200	227	299 250	100,0%	100,4%	
	16+	Ромео и Джульетта	1	18.02.2022 19:00 Пт	461	748 700	443	679 340	96,1%	90,7%	
	16+	Ромео и Джульетта	1	18.03.2022 19:00 Пт	563	759 400	350	387 400	62,2%	51,0%	
	16+	Ромео и Джульетта	1	22.04.2022 19:00 Пт	564	930 800	334	525 000	59,2%	56,4%	
	16+	Ромео и Джульетта	1	27.05.2022 19:00 Пт	564	871 400	257	324 900	45,6%	37,3%	
	16+	Ромео и Джульетта	1	23.06.2022 19:00 Чт	564	870 000	409	518 740	72,5%	59,6%	
1	16+	Ромео и Джульетта	5		2 716	4 180 300	1 793	2 435 380	66,0%	58,3%	
	16+	Самая легкая лодка в мире	1	04.01.2022 15:30 Вт	35	58 200	35	58 200	100,0%	100,0%	
	16+	Самая легкая лодка в мире	1	04.01.2022 19:30 Вт	35	58 200	35	58 200	100,0%	100,0%	
	16+	Самая легкая лодка в мире	1	06.01.2022 17:00 Чт	35	58 200	35	58 200	100,0%	100,0%	
	16+	Самая легкая лодка в мире	1	25.02.2022 19:30 Пт	36	60 000	36	60 000	100,0%	100,0%	
	16+	Самая легкая лодка в мире	1	27.04.2022 19:30 Вт	51	82 400	51	82 400	100,0%	100,0%	
	16+	Самая легкая лодка в мире	1	30.05.2022 19:30 Пн	51	82 400	51	82 400	100,0%	100,0%	
	16+	Самая легкая лодка в мире	1	01.06.2022 19:30 Ср	51	82 400	50	80 900	98,0%	98,2%	
	16+	Самая легкая лодка в мире	1	19.09.2022 19:30 Пн	51	82 400	48	76 800	94,1%	93,2%	
	16+	Самая легкая лодка в мире	1	13.10.2022 19:30 Чт	51	82 400	51	82 400	100,0%	100,0%	
	16+	Самая легкая лодка в мире	1	24.11.2022 16:00 Чт	51	70 000	51	70 000	100,0%	100,0%	
	16+	Самая легкая лодка в мире	1	26.11.2022 19:30 Сб	51	82 400	51	82 400	100,0%	100,0%	
1	16+	Самая легкая лодка в мире	11		498	799 000	494	791 900	99,2%	99,1%	
	16+	Свои люди-сочтемся	1	09.04.2022 19:00 Сб	0	0	0	0	0,0%	0,0%	выезд - в г. Зеленоград на сцене "Ведогонь-театра"
	16+	Свои люди-сочтемся	1	01.06.2022 19:00 Ср	135	171 400	121	149 800	89,6%	87,4%	
	16+	Свои люди-сочтемся	1	10.10.2022 19:00 Пн	135	185 600	135	185 600	100,0%	100,0%	
	16+	Свои люди-сочтемся	1	24.10.2022	0	0	0	0	0,0%	0,0%	гастроли - в г. Кострома на сцене Костромского государственного драматического театра имени А.Н.Островского
	16+	Свои люди-сочтемся	1	06.12.2022	0	0	0	0	0,0%	0,0%	гастроли - в г. Санкт-Петербург на сцене театра «Балтийский дом»
1	16+	Свои люди-сочтемся	5		270	357 000	256	335 400	94,8%	93,9%	
	16+	Сон смешного человека	1	26.03.2022 19:00 Сб	13	17 100	13	17 100	100,0%	100,0%	
	16+	Сон смешного человека	1	27.03.2022 19:00 Вс	13	17 100	13	17 100	100,0%	100,0%	
	16+	Сон смешного человека	1	10.04.2022 19:00 Вс	21	28 500	21	28 500	100,0%	100,0%	
	16+	Сон смешного человека	1	16.04.2022 19:00 Сб	21	28 500	21	28 500	100,0%	100,0%	
	16+	Сон смешного человека	1	17.04.2022 19:00 Вс	21	28 500	21	28 500	100,0%	100,0%	
	16+	Сон смешного человека	1	24.04.2022 19:00 Вс	21	28 500	21	28 500	100,0%	100,0%	
	16+	Сон смешного человека	1	12.05.2022 19:00 Чт	21	28 500	21	28 500	100,0%	100,0%	
	16+	Сон смешного человека	1	25.05.2022 19:00 Ср	21	28 500	21	28 500	100,0%	100,0%	
	16+	Сон смешного человека	1	02.06.2022 19:00 Чт	23	31 500	23	31 500	100,0%	100,0%	
	16+	Сон смешного человека	1	18.06.2022 19:00 Сб	23	31 500	23	31 500	100,0%	100,0%	
	16+	Сон смешного человека	1	26.06.2022 19:00 Вс	23	31 500	23	31 500	100,0%	100,0%	
	16+	Сон смешного человека	1	23.09.2022 19:30 Пт	27	36 900	27	36 900	100,0%	100,0%	
	16+	Сон смешного человека	1	07.10.2022 21:00 Пт	0	0	0	0	0,0%	0,0%	выезд - г. Москва, на сцене Боярских палат Театрального центра СТД РФ "На Страстном"
	16+	Сон смешного человека	1	14.10.2022 19:00 Пт	23	31 500	23	31 500	100,0%	100,0%	
	16+	Сон смешного человека	1	28.10.2022 19:00 Пт	23	31 500	23	31 500	100,0%	100,0%	

	16+	Сон смешного человека	1	04.11.2022 19:30 Пт	23	31 500	23	31 500	100,0%	100,0%	
	16+	Сон смешного человека	1	09.12.2022 19:00 Пт	27	36 900	27	36 900	100,0%	100,0%	
	16+	Сон смешного человека	1	22.12.2022 19:00 Чт	23	31 500	23	31 500	100,0%	100,0%	
I	16+	Сон смешного человека	18		367	499 500	367	499 500	100,0%	100,0%	
	16+	Станционный смотритель	1	04.01.2022 19:30 Вт	45	54 000	45	54 000	100,0%	100,0%	
	16+	Станционный смотритель	1	25.01.2022 19:00 Вт	45	54 000	28	33 600	62,2%	62,2%	
	16+	Станционный смотритель	1	01.02.2022 19:30 Вт	46	55 200	46	55 200	100,0%	100,0%	
	16+	Станционный смотритель	1	07.03.2022 19:30 Пн	60	72 000	59	70 800	98,3%	98,3%	
	16+	Станционный смотритель	1	21.04.2022 19:30 Чт	60	72 000	59	70 800	98,3%	98,3%	
	16+	Станционный смотритель	1	30.05.2022 19:30 Пн	60	72 000	57	68 400	95,0%	95,0%	
	16+	Станционный смотритель	1	28.06.2022 18:00 Вт	60	72 000	60	62 640	100,0%	87,0%	
	16+	Станционный смотритель	1	13.10.2022 19:30 Чт	60	72 000	59	70 800	98,3%	98,3%	
	16+	Станционный смотритель	1	04.11.2022 19:30 Пт	42	47 600	42	47 600	100,0%	100,0%	
	16+	Станционный смотритель	1	14.12.2022 19:30 Ср	60	72 000	60	72 000	100,0%	100,0%	
I	16+	Станционный смотритель	10		538	642 800	515	605 840	95,7%	94,3%	
	16+	Фото topless	1	30.01.2022 15:00 Вc	21	34 500	21	34 500	100,0%	100,0%	
	16+	Фото topless	1	13.02.2022 15:30 Вc	22	36 600	22	36 600	100,0%	100,0%	
	16+	Фото topless	1	23.03.2022 15:00 Ср	29	47 600	18	29 500	62,1%	62,0%	
	16+	Фото topless	1	02.04.2022 15:00 Сб	29	47 600	29	47 600	100,0%	100,0%	
	16+	Фото topless	1	30.04.2022 15:00 Сб	29	47 600	29	47 600	100,0%	100,0%	
	16+	Фото topless	1	14.05.2022 15:00 Сб	29	47 600	28	46 000	96,6%	96,6%	
	16+	Фото topless	1	29.05.2022 15:00 Вc	29	47 600	29	47 600	100,0%	100,0%	
	16+	Фото topless	1	19.06.2022 15:30 Вc	29	47 600	26	43 100	89,7%	90,5%	
I	16+	Фото topless	8		217	356 700	202	332 500	93,1%	93,2%	
	16+	Чехов-GALA	1	15.01.2022 19:00 Сб	461	860 000	461	861 200	100,0%	100,1%	
	16+	Чехов-GALA	1	21.02.2022 19:00 Пн	461	776 000	344	551 600	74,6%	71,1%	
	16+	Чехов-GALA	1	07.03.2022 19:00 Пн	564	954 000	558	943 000	98,9%	98,8%	
	16+	Чехов-GALA	1	03.04.2022 19:00 Вc	564	939 600	533	879 000	94,5%	93,6%	
	16+	Чехов-GALA	1	15.05.2022 19:00 Вc	564	890 900	388	564 800	68,8%	63,4%	
	16+	Чехов-GALA	1	05.06.2022 19:00 Вc	564	900 400	451	701 500	80,0%	77,9%	
	16+	Чехов-GALA	1	18.09.2022 19:00 Вc	579	858 700	561	828 200	96,9%	96,4%	
	16+	Чехов-GALA	1	01.11.2022 19:00 Вт	566	951 600	566	951 600	100,0%	100,0%	
	16+	Чехов-GALA	1	03.12.2022 19:00 Сб	566	951 600	565	950 600	99,8%	99,9%	
I	16+	Чехов-GALA	9		4 889	8 082 800	4 427	7 231 560	90,6%	89,5%	
	16+	Эзоп	1	11.03.2022 19:00 Пт	41	68 600	41	68 600	100,0%	100,0%	
	16+	Эзоп	1	16.03.2022 19:00 Ср	41	68 600	41	68 600	100,0%	100,0%	
	16+	Эзоп	1	04.04.2022 19:00 Пн	58	103 100	58	103 100	100,0%	100,0%	
	16+	Эзоп	1	18.04.2022 19:00 Пн	58	100 700	58	100 700	100,0%	100,0%	
	16+	Эзоп	1	20.05.2022 19:00 Пт	66	119 100	66	120 100	100,0%	100,8%	
	16+	Эзоп	1	03.06.2022 19:00 Пт	84	164 000	84	164 000	100,0%	100,0%	
	16+	Эзоп	1	21.10.2022 19:00 Пт	84	150 500	84	150 500	100,0%	100,0%	
	16+	Эзоп	1	29.11.2022 19:00 Вт	84	145 400	79	135 850	94,0%	93,4%	
	16+	Эзоп	1	08.12.2022 19:00 Чт	84	164 000	68	134 600	81,0%	82,1%	
	16+	Эзоп	1	23.12.2022 19:00 Пт	84	164 000	74	144 500	88,1%	88,1%	
I	16+	Эзоп	10		684	1 248 000	653	1 190 550	95,5%	95,4%	
	16+	Эраст Фандорин	1	03.01.2022 19:00 Пн	461	860 000	457	854 000	99,1%	99,3%	
	16+	Эраст Фандорин	1	29.01.2022 19:00 Сб	463	865 400	458	856 100	98,9%	98,9%	
	16+	Эраст Фандорин	1	19.02.2022 19:00 Сб	461	859 500	461	859 500	100,0%	100,0%	
	16+	Эраст Фандорин	1	20.03.2022 19:00 Вc	564	954 800	562	949 600	99,6%	99,5%	
	16+	Эраст Фандорин	1	23.04.2022 19:00 Сб	564	954 000	556	937 600	98,6%	98,3%	
	16+	Эраст Фандорин	1	22.05.2022 19:00 Вc	566	958 000	547	918 100	96,6%	95,8%	
	16+	Эраст Фандорин	1	18.06.2022 19:00 Сб	564	951 600	555	882 770	98,4%	92,8%	
	16+	Эраст Фандорин	1	30.09.2022 19:00 Чт	566	1 073 200	560	1 062 600	98,9%	99,0%	
	16+	Эраст Фандорин	1	23.10.2022 19:00 Вc	566	1 073 200	563	1 067 600	99,5%	99,5%	
	16+	Эраст Фандорин	1	27.12.2022 19:00 Вт	566	1 073 200	566	1 073 600	100,0%	100,0%	
I	16+	Эраст Фандорин	10		5 341	9 622 900	5 285	9 461 470	99,0%	98,3%	
	18+	Карамора	1	16.03.2022 19:30 Ср	31	43 000	29	40 200	93,5%	93,5%	
	18+	Карамора	1	04.05.2022 19:30 Ср	31	43 000	31	43 000	100,0%	100,0%	
	18+	Карамора	1	24.05.2022 19:30 Вт	31	43 000	31	43 000	100,0%	100,0%	
	18+	Карамора	1	09.06.2022 19:30 Чт	31	42 000	28	37 500	90,3%	89,3%	
	18+	Карамора	1	21.06.2022 19:30 Вт	31	43 000	31	43 000	100,0%	100,0%	
I	18+	Карамора	5		155	214 000	150	206 700	96,8%	96,6%	
	18+	Кот стыда	1	25.02.2022 19:00 Пт	95	151 600	95	151 600	100,0%	100,0%	
	18+	Кот стыда	1	05.10.2022 19:30 Ср	108	146 300	108	146 300	100,0%	100,0%	
	18+	Кот стыда	1	21.12.2022 19:00 Ср	136	212 800	136	212 800	100,0%	100,0%	
I	18+	Кот стыда	3		339	510 700	339	510 700	100,0%	100,0%	
	18+	Лада, или Радость	1	06.01.2022 19:30 Чт	98	165 000	98	165 000	100,0%	100,0%	
	18+	Лада, или Радость	1	10.04.2022 19:30 Вc	140	232 000	140	233 400	100,0%	100,6%	
	18+	Лада, или Радость	1	04.10.2022 19:00 Вт	140	232 000	126	205 500	90,0%	88,6%	
	18+	Лада, или Радость	1	07.12.2022 19:30 Ср	140	240 000	140	240 000	100,0%	100,0%	
I	18+	Лада, или Радость	4		518	869 000	504	843 900	97,3%	97,1%	
	18+	Нюрнберг	1	31.03.2022 19:00 Чт	510	843 400	508	840 550	99,6%	99,7%	
	18+	Нюрнберг	1	08.05.2022 19:00 Вc	504	772 700	468	695 900	92,9%	90,1%	
	18+	Нюрнберг	1	22.06.2022 19:00 Ср	504	780 000	450	641 200	89,3%	82,2%	
	18+	Нюрнберг	1	19.10.2022 19:00 Ср	506	806 300	442	699 350	87,4%	86,7%	
	18+	Нюрнберг	1	08.11.2022 19:00 Вт	506	805 000	368	579 600	72,7%	72,0%	
	18+	Нюрнберг	1	13.12.2022 19:00 Вт	506	825 000	505	823 200	99,8%	99,8%	
I	18+	Нюрнберг	6		3 036	4 832 400	2 741	4 279 800	90,3%	88,6%	
	18+	Оборванец	1	05.01.2022 19:30 Ср	28	35 000	28	35 000	100,0%	100,0%	
	18+	Оборванец	1	05.02.2022 19:30 Сб	30	37 300	30	37 300	100,0%	100,0%	
	18+	Оборванец	1	08.03.2022 19:30 Вт	36	44 800	36	44 800	100,0%	100,0%	
	18+	Оборванец	1	26.05.2022 19:30 Чт	36	43 800	21	25 900	58,3%	59,1%	
	18+	Оборванец	1	12.10.2022 19:30 Ср	36	43 800	33	39 900	91,7%	91,1%	
I	18+	Оборванец	5		166	204 700	148	182 900	89,2%	89,4%	
	18+	Проблема	1	05.04.2022 19:00 Вт	104	216 400	92	192 800	88,5%	89,1%	
	18+	Проблема	1	30.05.2022 19:00 Пн	104	198 500	90	167 200	86,5%	84,2%	
	18+	Проблема	1	29.06.2022 19:00 Ср	106	228 050	104	223 650	98,1%	98,1%	
	18+	Проблема	1	19.09.2022 19:00 Пн	106	224 100	82	173 200	77,4%	77,3%	
	18+	Проблема	1	13.10.2022 19:00 Чт	106	174 100	101	163 100	95,3%	93,7%	
	18+	Проблема	1	15.12.2022 19:00 Чт	106	235 700	104	230 200	98,1%	97,7%	
I	18+	Проблема	6		632	1 276 850	573	1 150 150	90,7%	90,1%	
	18+	Сны моего отца	1	12.01.2022 20:00 Ср	83	175 100	79	165 800	95,2%	94,7%	
	18+	Сны моего отца	1	16.02.2022 19:00 Ср	83	175 100	50	101 000	60,2%	57,7%	
	18+	Сны моего отца	1	09.03.2022 19:00 Ср	114	228 900	79	158 600	69,3%	69,3%	
	18+	Сны моего отца	1	19.04.2022 20:00 Вт	114	226 700	82	154 500	71,9%	68,2%	
	18+	Сны моего отца	1	11.05.2022 20:30 Ср	114	205 500	83	143 500	72,8%	69,8%	
	18+	Сны моего отца	1	27.06.2022 20:00 Пн	114	231 200	114	231 200	100,0%	100,0%	
	18+	Сны моего отца	1	20.09.2022 19:00 Вт	114	217 900	79	139 150	69,3%	63,9%	
	18+	Сны моего отца	1	09.11.2022 20:00 Ср	114	231 200	114	232 600	100,0%	100,6%	
	18+	Сны моего отца	1	20.12.2022 20:00 Вт	114	231 200	114	232 700	100,0%	100,6%	
I	18+	Сны моего отца	9		964	1 922 800	794	1 559 050	82,4%	81,1%	
	18+	Сын	1	28.01.2022 19:00 Пт	461	1 388 200	412	1 234 700	89,4%	88,9%	
	18+	Сын	1	04.02.2022 19:00 Пт	461	1 161 200	399	940 800	86,6%	81,0%	
	18+	Сын	1	17.02.2022 19:00 Чт	461	1 388 700	406	1 207 700	88,1%	87,0%	
	18+	Сын	1	29.03.2022 19:00 Вт	564	1 522 900	516	1 353 900	91,5%	88,9%	
	18+	Сын	1	07.04.2022 19:00 Чт	564	1 449 900	454	1 116 600	80,5%	77,0%	
	18+	Сын	1	08.04.2022 19:00 Пт	564	1 516 900	552	1 481 900	97,9%	97,7%	
	18+	Сын	1	26.04.2022 19:00 Вт	564	1 533 900	482	1 266 500	85,5%	82,6%	
	18+	Сын	1	06.05.2022	0	0	0				

	18+	Сын	1	26.05.2022 19:00 Чт	564	1 333 400	452	1 000 500	80,1%	75,0%	
	18+	Сын	1	10.06.2022 19:00 Пт	564	1 473 500	423	1 007 500	75,0%	68,4%	
	18+	Сын	1	16.06.2022	0	0	0	0	0,0%	0,0%	гастроли - в г. Екатеринбург на сцене Театра юного зрителя
	18+	Сын	1	17.06.2022	0	0	0	0	0,0%	0,0%	гастроли - в г. Екатеринбург на сцене Театра юного зрителя
	18+	Сын	1	28.06.2022 19:00 Вт	564	1 512 750	505	1 323 250	89,5%	87,5%	
	18+	Сын	1	30.08.2022 19:00 Вт	566	1 527 900	501	1 335 900	88,5%	87,4%	
	18+	Сын	1	09.09.2022	0	0	0	0	0,0%	0,0%	гастроли - в г. Красноярск на сцене Красноярского театра оперы и балета им. Д.А. Хворостовского
	18+	Сын	1	10.09.2022	0	0	0	0	0,0%	0,0%	гастроли - в г. Красноярск на сцене Красноярского театра оперы и балета им. Д.А. Хворостовского
	18+	Сын	1	27.09.2022	0	0	0	0	0,0%	0,0%	гастроли - в г. Хабаровск на сцене Хабаровского краевого академического музыкального театра
	18+	Сын	1	28.09.2022	0	0	0	0	0,0%	0,0%	гастроли - в г. Хабаровск на сцене Хабаровского краевого академического музыкального театра
	18+	Сын	1	26.10.2022 19:00 Ср	566	1 527 900	411	1 048 400	72,6%	68,6%	
	18+	Сын	1	27.10.2022 19:00 Чт	566	1 444 900	438	1 082 100	77,4%	74,9%	
	18+	Сын	1	16.11.2022 19:00 Ср	566	1 442 600	458	1 096 100	80,9%	76,0%	
	18+	Сын	1	17.11.2022 19:00 Чт	566	1 276 400	416	843 700	73,5%	66,1%	
	18+	Сын	1	01.12.2022 19:00 Чт	566	1 527 900	553	1 488 400	97,7%	97,4%	
	18+	Сын	1	16.12.2022 19:00 Пт	566	1 527 900	566	1 533 400	100,0%	100,4%	
1	18+	Сын	25		9 857	25 981 250	8 401	21 416 590	85,2%	82,4%	
	18+	Хурьма	1	20.01.2022 19:30 Чт	27	48 600	27	48 600	100,0%	100,0%	
	18+	Хурьма	1	03.02.2022 19:30 Чт	27	48 600	23	39 300	85,2%	80,9%	
	18+	Хурьма	1	06.04.2022 19:30 Ср	38	67 500	38	68 900	100,0%	102,1%	
	18+	Хурьма	1	12.06.2022 19:30 Вс	38	58 700	37	57 200	97,4%	97,4%	
	18+	Хурьма	1	06.10.2022 19:30 Чт	38	58 700	37	56 700	97,4%	96,6%	
1	18+	Хурьма	5		168	282 100	162	270 700	96,4%	96,0%	
	18+	Цветы для Эдждернона	1	02.01.2022 19:00 Вс	461	1 388 200	461	1 388 200	100,0%	100,0%	
	18+	Цветы для Эдждернона	1	08.01.2022 19:00 Сб	461	1 388 200	456	1 372 950	98,9%	98,9%	
	18+	Цветы для Эдждернона	1	06.02.2022 19:00 Вс	461	1 388 200	458	1 373 200	99,3%	98,9%	
	18+	Цветы для Эдждернона	1	27.02.2022 19:00 Вс	461	1 388 200	461	1 392 850	100,0%	100,3%	
	18+	Цветы для Эдждернона	1	13.03.2022 19:00 Вс	564	1 516 900	564	1 518 650	100,0%	100,1%	
	18+	Цветы для Эдждернона	1	22.03.2022 19:00 Вт	564	1 516 900	564	1 516 900	100,0%	100,0%	
	18+	Цветы для Эдждернона	1	20.04.2022 19:00 Ср	564	1 523 900	554	1 492 000	98,2%	97,9%	
	18+	Цветы для Эдждернона	1	25.04.2022 19:00 Пн	564	1 527 400	554	1 493 100	98,2%	97,8%	
	18+	Цветы для Эдждернона	1	07.05.2022 19:00 Сб	564	1 532 900	550	1 486 900	97,5%	97,0%	
	18+	Цветы для Эдждернона	1	21.05.2022 19:00 Сб	564	1 533 900	550	1 486 650	97,5%	96,9%	
	18+	Цветы для Эдждернона	1	12.06.2022 19:00 Вс	564	1 527 900	563	1 528 750	99,8%	100,1%	
	18+	Цветы для Эдждернона	1	25.06.2022 19:00 Сб	564	1 527 900	562	1 520 900	99,6%	99,5%	
	18+	Цветы для Эдждернона	1	17.09.2022 19:00 Сб	566	1 527 900	564	1 520 900	99,6%	99,5%	
	18+	Цветы для Эдждернона	1	02.10.2022 19:00 Вс	566	1 527 900	562	1 523 150	99,3%	99,7%	
	18+	Цветы для Эдждернона	1	16.10.2022 19:00 Вс	566	1 527 900	564	1 533 740	99,6%	100,4%	
	18+	Цветы для Эдждернона	1	23.11.2022 19:00 Ср	566	1 527 900	566	1 527 900	100,0%	100,0%	
	18+	Цветы для Эдждернона	1	27.11.2022 19:00 Вс	566	1 527 900	556	1 522 900	98,2%	99,7%	
	18+	Цветы для Эдждернона	1	26.12.2022 19:00 Пн	566	1 527 900	566	1 542 550	100,0%	101,0%	
	18+	Цветы для Эдждернона	1	29.12.2022 19:00 Чт	566	1 527 900	565	1 522 900	99,8%	99,7%	
1	18+	Цветы для Эдждернона	19		10 318	28 455 800	10 240	28 265 090	99,2%	99,3%	

Совместные мероприятия:

1	16+	Беспriadанница	1	26.09.2022 19:00 Пн	579	748 900	278	283 000	48,0%	37,8%	
1	12+	Доходное место	1	27.09.2022 19:00 Вт	579	805 900	107	73 500	18,5%	9,1%	
1	6+	Путешествие Голубой стрелы	1	24.10.2022 19:00 Пн	579	812 700	368	455 400	63,6%	56,0%	
1	12+	Вечер современной хореографии	1	07.11.2022 19:00 Пн	579	837 400	226	265 400	39,0%	31,7%	
4			4		2 316	3 204 900	979	1 077 300	42,3%	33,6%	

Репертуарно-календарный план спектаклей ФГБУК "Российский государственный академический молодежный театр"
за 2022 год
(в разрезе площадок)

Кол-во наименований	Возрастная категория	Наименование мероприятия	Кол-во показов	Продано билетов ФАКТ		% записанности*	% продаж*	Примечание
				кол-во	сумма, руб.			
	1	2	3	7	8	9	10	11
		ВСЕГО ЗА 2022 год:	688	149 100	273 513 135	92,97%	91,41%	
		<i>в т.ч.</i>						
67		Стационар	664	148 121	272 435 835	93,69%	92,04%	
		Выезд	5					
		Гастроли (Россия)	19					
4		Совместные мероприятия	4	979	1 077 300	42,27%	33,61%	Стационар, Основная сцена
67		СТАЦИОНАР	664	148 121	272 435 835	93,7%	92,0%	
24		БОЛЬШАЯ СЦЕНА	263	132 346	244 505 255	93,6%	91,9%	
	12+	Алые паруса	1	422	776 200	91,5%	90,3%	
	12+	Алые паруса	1	455	845 600	98,7%	98,3%	
	12+	Алые паруса	1	564	955 800	100,0%	100,2%	
	12+	Алые паруса	1	560	948 600	99,3%	99,4%	
	12+	Алые паруса	1	496	825 700	87,6%	86,8%	
	12+	Алые паруса	1	566	951 600	100,0%	100,0%	
	12+	Алые паруса	1	566	951 600	100,0%	100,0%	
	12+	Алые паруса	1	566	951 600	100,0%	100,0%	
1	12+	Алые паруса	8	4 195	7 206 700	97,2%	96,9%	
	16+	Горе от ума	1	417	717 800	90,5%	85,1%	
	16+	Горе от ума	1	460	942 950	99,8%	100,1%	
	16+	Горе от ума	1	469	666 700	88,5%	78,6%	
	16+	Горе от ума	1	314	445 600	59,2%	49,1%	
	16+	Горе от ума	1	424	589 300	80,0%	75,8%	
	16+	Горе от ума	1	494	785 025	93,2%	83,5%	
	16+	Горе от ума	1	530	980 800	99,6%	99,5%	
	16+	Горе от ума	1	529	978 300	99,8%	99,8%	
	16+	Горе от ума	1	530	981 300	99,6%	99,5%	
	16+	Горе от ума	1	527	982 650	99,1%	99,7%	
	16+	Горе от ума	1	532	985 800	100,0%	100,0%	
1	16+	Горе от ума	11	5 226	9 056 225	91,7%	88,9%	
	6+	Денискины рассказы	1	461	767 700	100,0%	100,0%	
	6+	Денискины рассказы	1	456	762 100	98,9%	98,7%	
	6+	Денискины рассказы	1	432	731 100	93,7%	94,7%	
	6+	Денискины рассказы	1	446	746 500	96,7%	96,7%	
	6+	Денискины рассказы	1	457	763 900	99,1%	99,0%	
	6+	Денискины рассказы	1	461	771 900	100,0%	100,0%	
	6+	Денискины рассказы	1	563	849 700	99,8%	99,9%	
	6+	Денискины рассказы	1	564	850 400	100,0%	100,0%	
	6+	Денискины рассказы	1	562	855 100	99,6%	99,9%	
	6+	Денискины рассказы	1	564	865 030	100,0%	101,7%	
	6+	Денискины рассказы	1	566	854 000	100,0%	100,0%	
	6+	Денискины рассказы	1	553	830 400	96,8%	96,1%	
	6+	Денискины рассказы	1	564	848 000	100,0%	100,0%	
	6+	Денискины рассказы	1	561	842 200	99,1%	99,3%	
	6+	Денискины рассказы	1	566	848 400	100,0%	100,0%	
	6+	Денискины рассказы	1	567	852 600	99,8%	100,0%	
	6+	Денискины рассказы	1	563	842 400	99,5%	99,3%	
	6+	Денискины рассказы	1	561	842 200	99,1%	99,3%	
	6+	Денискины рассказы	1	556	833 400	98,2%	98,2%	
	6+	Денискины рассказы	1	561	840 500	99,1%	99,1%	
1	6+	Денискины рассказы	20	10 584	16 397 530	99,0%	99,1%	
	16+	Душа моя Павел	1	360	780 735	65,3%	52,0%	
	16+	Душа моя Павел	1	406	938 085	73,7%	62,4%	
	16+	Душа моя Павел	1	396	938 655	71,9%	62,4%	
	16+	Душа моя Павел	1	395	840 870	71,7%	58,7%	
	16+	Душа моя Павел	1	434	1 069 885	78,8%	72,1%	
	16+	Душа моя Павел	1	427	1 050 650	77,5%	78,2%	
	16+	Душа моя Павел	1	451	1 149 720	83,7%	79,8%	
	16+	Душа моя Павел	1	496	920 300	87,6%	85,8%	
	16+	Душа моя Павел	1	421	676 400	75,2%	71,2%	
	16+	Душа моя Павел	1	414	743 700	74,3%	71,1%	
	16+	Душа моя Павел	1	509	973 400	92,0%	92,3%	
	16+	Душа моя Павел	1	427	768 155	77,2%	78,7%	
	16+	Душа моя Павел	1	428	801 705	77,4%	76,0%	
	16+	Душа моя Павел	1	419	754 600	75,8%	76,2%	
1	16+	Душа моя Павел	14	5 983	12 406 860	77,3%	71,5%	
	16+	Инь и Ян. Белая версия	1	461	860 000	100,0%	100,0%	
	16+	Инь и Ян. Белая версия	1	540	903 000	95,7%	94,7%	
	16+	Инь и Ян. Белая версия	1	566	951 600	100,0%	100,0%	
	16+	Инь и Ян. Белая версия	1	567	973 720	99,6%	100,0%	
	16+	Инь и Ян. Белая версия	1	561	940 200	99,1%	98,8%	
1	16+	Инь и Ян. Белая версия	5	2 695	4 628 520	98,9%	98,7%	
	16+	Инь и Ян. Черная версия	1	427	748 500	92,6%	92,0%	
	16+	Инь и Ян. Черная версия	1	489	721 480	86,7%	79,0%	
	16+	Инь и Ян. Черная версия	1	564	947 600	99,6%	99,6%	
1	16+	Инь и Ян. Черная версия	3	1 480	2 417 580	93,0%	90,2%	
	6+	Кролик Эдвард	1	461	860 000	100,0%	100,0%	
	6+	Кролик Эдвард	1	461	857 200	100,0%	100,0%	
	6+	Кролик Эдвард	1	461	860 000	100,0%	100,0%	
	6+	Кролик Эдвард	1	452	842 000	98,0%	97,9%	
	6+	Кролик Эдвард	1	461	858 800	100,0%	100,0%	
	6+	Кролик Эдвард	1	460	859 700	99,8%	99,8%	
	6+	Кролик Эдвард	1	551	934 300	97,7%	97,9%	

	6+	Кролик Эдвард	1	561	952 600	99,5%	99,9%	
	6+	Кролик Эдвард	1	560	947 600	99,3%	99,3%	
	6+	Кролик Эдвард	1	556	936 400	98,6%	98,2%	
	6+	Кролик Эдвард	1	550	922 800	97,5%	96,7%	
	6+	Кролик Эдвард	1	581	0	100,0%	0,0%	Благотворительный показ в Международный день защиты детей
	6+	Кролик Эдвард	1	563	950 600	99,8%	99,9%	
	6+	Кролик Эдвард	1	558	938 400	98,9%	98,6%	
	6+	Кролик Эдвард	1	566	1 073 200	100,0%	100,0%	
	6+	Кролик Эдвард	1	566	1 071 200	100,0%	100,0%	
	6+	Кролик Эдвард	1	566	1 073 200	100,0%	100,0%	
	6+	Кролик Эдвард	1	561	1 058 200	99,1%	98,6%	
	6+	Кролик Эдвард	1	566	1 074 320	100,0%	100,1%	
I	6+	Кролик Эдвард	19	10 061	17 070 520	99,4%	99,3%	
	12+	Манюня	1	459	980 700	99,6%	99,8%	
	12+	Манюня	1	461	983 100	100,0%	100,0%	
	12+	Манюня	1	461	983 100	100,0%	100,0%	
	12+	Манюня	1	564	1 080 700	100,0%	100,3%	
	12+	Манюня	1	564	1 077 400	100,0%	100,0%	
	12+	Манюня	1	564	1 077 400	100,0%	100,0%	
	12+	Манюня	1	564	1 077 400	100,0%	100,0%	
	12+	Манюня	1	556	1 057 400	98,6%	98,1%	
	12+	Манюня	1	549	1 038 400	97,3%	96,4%	
	12+	Манюня	1	564	1 074 700	100,0%	100,0%	
	12+	Манюня	1	564	1 075 850	100,0%	100,1%	
	12+	Манюня	1	560	1 063 300	98,9%	99,1%	
	12+	Манюня	1	566	1 075 450	100,0%	100,2%	
	12+	Манюня	1	562	1 066 200	99,3%	99,3%	
	12+	Манюня	1	556	1 075 450	98,2%	100,2%	
	12+	Манюня	1	566	1 074 880	100,0%	100,2%	
	12+	Манюня	1	564	1 068 410	99,6%	99,6%	
	12+	Манюня	1	560	1 058 900	98,9%	99,1%	
	12+	Манюня	1	566	1 073 200	100,0%	100,0%	
I	12+	Манюня	19	10 370	20 061 940	99,5%	99,6%	
	12+	Мушкетеры	1	448	834 800	97,2%	97,1%	
	12+	Мушкетеры	1	460	857 600	99,8%	99,7%	
	12+	Мушкетеры	1	524	901 800	92,9%	94,5%	
	12+	Мушкетеры	1	554	932 800	98,2%	97,8%	
	12+	Мушкетеры	1	564	947 000	99,6%	99,5%	
	12+	Мушкетеры	1	564	948 600	99,6%	99,7%	
I	12+	Мушкетеры	6	3 114	5 422 600	97,9%	98,0%	
	18+	Нюрнберг	1	508	840 550	99,6%	99,7%	
	18+	Нюрнберг	1	468	695 900	92,9%	90,1%	
	18+	Нюрнберг	1	450	641 200	89,3%	82,2%	
	18+	Нюрнберг	1	442	699 350	87,4%	86,7%	
	18+	Нюрнберг	1	368	579 600	72,7%	72,0%	
	18+	Нюрнберг	1	505	823 200	99,8%	99,8%	
I	18+	Нюрнберг	6	2 741	4 279 800	90,3%	88,6%	
	12+	Остров сокровищ	1	349	576 060	61,7%	53,7%	
	12+	Остров сокровищ	1	483	770 460	85,3%	71,8%	
	12+	Остров сокровищ	1	512	849 260	90,5%	79,1%	
	12+	Остров сокровищ	1	501	818 000	88,5%	76,2%	
	12+	Остров сокровищ	1	566	993 800	100,0%	92,6%	
	12+	Остров сокровищ	1	550	960 480	97,2%	89,5%	
	12+	Остров сокровищ	1	554	969 060	97,9%	90,3%	
	12+	Остров сокровищ	1	566	1 016 380	100,0%	94,7%	
	12+	Остров сокровищ	1	559	1 048 700	98,8%	97,7%	
	12+	Остров сокровищ	1	548	1 014 200	96,8%	94,5%	
	12+	Остров сокровищ	1	566	1 077 000	100,0%	100,2%	
	12+	Остров сокровищ	1	566	1 073 200	100,0%	100,0%	
	12+	Остров сокровищ	1	565	1 071 700	99,8%	99,9%	
	12+	Остров сокровищ	1	563	1 068 000	99,5%	99,5%	
I	12+	Остров сокровищ	14	7 448	13 306 300	94,0%	88,6%	
	6+	Петя, волк и Володя-музыкант	1	465	839 500	83,0%	78,5%	
	6+	Петя, волк и Володя-музыкант	1	467	653 600	83,4%	76,4%	
	6+	Петя, волк и Володя-музыкант	1	371	560 400	66,0%	61,6%	
	6+	Петя, волк и Володя-музыкант	1	329	522 700	58,5%	55,9%	
I	6+	Петя, волк и Володя-музыкант	4	1 632	2 576 200	72,7%	68,3%	
	6+	Приключения Тома Сойера	1	461	771 400	100,0%	100,0%	
	6+	Приключения Тома Сойера	1	456	761 700	98,9%	98,7%	
	6+	Приключения Тома Сойера	1	456	768 000	98,9%	99,5%	
	6+	Приключения Тома Сойера	1	461	774 600	100,0%	100,3%	
	6+	Приключения Тома Сойера	1	460	770 900	99,8%	99,9%	
	6+	Приключения Тома Сойера	1	547	840 100	97,0%	98,8%	
	6+	Приключения Тома Сойера	1	534	789 400	94,7%	95,2%	
	6+	Приключения Тома Сойера	1	564	850 400	100,0%	100,0%	
	6+	Приключения Тома Сойера	1	550	825 800	97,5%	97,1%	
	6+	Приключения Тома Сойера	1	549	825 120	97,3%	97,0%	
	6+	Приключения Тома Сойера	1	541	808 200	95,9%	95,0%	
	6+	Приключения Тома Сойера	1	558	839 300	98,9%	99,0%	
	6+	Приключения Тома Сойера	1	558	702 770	98,9%	82,9%	
	6+	Приключения Тома Сойера	1	562	845 650	99,3%	99,7%	
	6+	Приключения Тома Сойера	1	566	849 380	100,0%	100,1%	
	6+	Приключения Тома Сойера	1	569	855 000	100,0%	100,0%	
	6+	Приключения Тома Сойера	1	565	847 700	99,8%	99,9%	
	6+	Приключения Тома Сойера	1	564	847 500	99,6%	99,9%	
	6+	Приключения Тома Сойера	1	561	837 900	99,1%	98,8%	
	6+	Приключения Тома Сойера	1	566	849 200	100,0%	100,1%	
I	6+	Приключения Тома Сойера	20	10 648	16 260 020	98,8%	98,1%	
	6+	Принц и нищий	1	430	727 700	93,3%	94,3%	
	6+	Принц и нищий	1	353	589 800	76,6%	76,6%	
	6+	Принц и нищий	1	418	612 200	74,1%	78,4%	
	6+	Принц и нищий	1	556	835 800	98,6%	98,3%	
	6+	Принц и нищий	1	554	711 930	98,2%	84,0%	
	6+	Принц и нищий	1	566	848 400	100,0%	100,0%	
	6+	Принц и нищий	1	565	847 700	99,8%	99,9%	
I	6+	Принц и нищий	7	3 442	5 173 530	91,9%	90,5%	
	16+	Ромео и Джульетта	1	443	679 340	96,1%	90,7%	
	16+	Ромео и Джульетта	1	350	387 400	62,2%	51,0%	
	16+	Ромео и Джульетта	1	334	525 000	59,2%	56,4%	
	16+	Ромео и Джульетта	1	257	324 900	45,6%	37,3%	

	16+	Ромео и Джульетта	1	409	518 740	72,5%	59,6%
1	16+	Ромео и Джульетта	5	1 793	2 435 380	66,0%	58,3%
	12+	Сотворившая чудо	1	459	977 100	99,6%	99,4%
	12+	Сотворившая чудо	1	450	956 400	97,6%	97,3%
	12+	Сотворившая чудо	1	564	1 077 400	100,0%	100,0%
	12+	Сотворившая чудо	1	566	1 267 100	100,0%	100,0%
	12+	Сотворившая чудо	1	546	1 400 900	96,5%	99,1%
	12+	Сотворившая чудо	1	562	1 519 900	99,3%	99,5%
1	12+	Сотворившая чудо	6	3 147	7 198 800	98,8%	99,3%
	18+	Сын	1	412	1 234 700	89,4%	88,9%
	18+	Сын	1	399	940 800	86,6%	81,0%
	18+	Сын	1	406	1 207 700	88,1%	87,0%
	18+	Сын	1	516	1 353 900	91,5%	88,9%
	18+	Сын	1	454	1 116 600	80,5%	77,0%
	18+	Сын	1	552	1 481 900	97,9%	97,7%
	18+	Сын	1	482	1 266 500	85,5%	82,6%
	18+	Сын	1	457	1 055 240	81,0%	74,1%
	18+	Сын	1	452	1 000 500	80,1%	75,0%
	18+	Сын	1	423	1 007 500	75,0%	68,4%
	18+	Сын	1	505	1 323 250	89,5%	87,5%
	18+	Сын	1	501	1 335 900	88,5%	87,4%
	18+	Сын	1	411	1 048 400	72,6%	68,6%
	18+	Сын	1	438	1 082 100	77,4%	74,9%
	18+	Сын	1	458	1 096 100	80,9%	76,0%
	18+	Сын	1	416	843 700	73,5%	66,1%
	18+	Сын	1	553	1 488 400	97,7%	97,4%
	18+	Сын	1	566	1 533 400	100,0%	100,4%
1	18+	Сын	18	8 401	21 416 590	85,2%	82,4%
	18+	Цветы для Эджертнона	1	461	1 388 200	100,0%	100,0%
	18+	Цветы для Эджертнона	1	456	1 372 950	98,9%	98,9%
	18+	Цветы для Эджертнона	1	458	1 373 200	99,3%	98,9%
	18+	Цветы для Эджертнона	1	461	1 392 850	100,0%	100,3%
	18+	Цветы для Эджертнона	1	564	1 518 650	100,0%	100,1%
	18+	Цветы для Эджертнона	1	564	1 516 900	100,0%	100,0%
	18+	Цветы для Эджертнона	1	554	1 492 000	98,2%	97,9%
	18+	Цветы для Эджертнона	1	554	1 493 100	98,2%	97,8%
	18+	Цветы для Эджертнона	1	550	1 486 900	97,5%	97,0%
	18+	Цветы для Эджертнона	1	550	1 486 650	97,5%	96,9%
	18+	Цветы для Эджертнона	1	563	1 528 750	99,8%	100,1%
	18+	Цветы для Эджертнона	1	562	1 520 900	99,6%	99,5%
	18+	Цветы для Эджертнона	1	564	1 520 900	99,6%	99,5%
	18+	Цветы для Эджертнона	1	562	1 523 150	99,3%	99,7%
	18+	Цветы для Эджертнона	1	564	1 533 740	99,6%	100,4%
	18+	Цветы для Эджертнона	1	566	1 527 900	100,0%	100,0%
	18+	Цветы для Эджертнона	1	556	1 522 900	98,2%	99,7%
	18+	Цветы для Эджертнона	1	566	1 542 550	100,0%	101,0%
	18+	Цветы для Эджертнона	1	565	1 522 900	99,8%	99,7%
1	18+	Цветы для Эджертнона	19	10 240	28 265 090	99,2%	99,3%
	12+	Черная курица	1	461	861 800	100,0%	100,0%
	12+	Черная курица	1	461	861 700	100,0%	100,0%
	12+	Черная курица	1	457	858 200	99,1%	98,9%
	12+	Черная курица	1	487	894 800	100,0%	100,1%
	12+	Черная курица	1	485	891 600	99,6%	99,8%
	12+	Черная курица	1	468	852 400	96,1%	95,4%
	12+	Черная курица	1	489	894 900	100,0%	100,4%
	12+	Черная курица	1	489	891 400	100,0%	100,0%
	12+	Черная курица	1	482	878 000	98,6%	98,5%
	12+	Черная курица	1	489	891 400	100,0%	100,0%
1	12+	Черная курица	10	4 768	8 776 200	99,3%	99,3%
	6+	Четвертый богатырь	1	414	702 100	89,8%	88,6%
	6+	Четвертый богатырь	1	351	471 000	76,1%	68,3%
	6+	Четвертый богатырь	1	395	510 700	85,7%	79,1%
	6+	Четвертый богатырь	1	410	756 600	88,9%	88,0%
	6+	Четвертый богатырь	1	413	560 500	73,2%	67,4%
	6+	Четвертый богатырь	1	543	908 600	96,3%	95,2%
	6+	Четвертый богатырь	1	360	573 300	63,8%	64,4%
	6+	Четвертый богатырь	1	365	462 560	64,7%	54,1%
	6+	Четвертый богатырь	1	446	552 100	78,8%	80,9%
	6+	Четвертый богатырь	1	551	824 600	97,3%	97,2%
	6+	Четвертый богатырь	1	559	835 400	98,8%	98,5%
	6+	Четвертый богатырь	1	564	846 400	99,6%	99,8%
1	6+	Четвертый богатырь	12	5 371	8 003 860	84,4%	82,1%
	16+	Чехов-GALA	1	461	861 260	100,0%	100,1%
	16+	Чехов-GALA	1	344	551 600	74,6%	71,1%
	16+	Чехов-GALA	1	558	943 000	98,9%	98,8%
	16+	Чехов-GALA	1	533	879 000	94,5%	93,6%
	16+	Чехов-GALA	1	388	564 800	68,8%	63,4%
	16+	Чехов-GALA	1	451	701 500	80,0%	77,9%
	16+	Чехов-GALA	1	561	828 200	96,9%	96,4%
	16+	Чехов-GALA	1	566	951 600	100,0%	100,0%
	16+	Чехов-GALA	1	565	950 600	99,8%	99,9%
1	16+	Чехов-GALA	9	4 427	7 231 560	90,6%	89,5%
	6+	Чисто английское привидение	1	442	742 000	95,9%	95,9%
	6+	Чисто английское привидение	1	459	711 700	99,6%	99,7%
	6+	Чисто английское привидение	1	511	726 400	90,6%	92,1%
	6+	Чисто английское привидение	1	556	832 800	98,6%	97,9%
	6+	Чисто английское привидение	1	522	668 580	92,6%	79,0%
	6+	Чисто английское привидение	1	547	828 200	96,6%	97,6%
	6+	Чисто английское привидение	1	559	836 800	98,8%	98,6%
	6+	Чисто английское привидение	1	449	645 700	79,3%	79,7%
1	6+	Чисто английское привидение	8	4 045	5 992 180	93,8%	92,5%
	16+	Эраст Фандорин	1	457	854 000	99,1%	99,3%
	16+	Эраст Фандорин	1	458	856 100	98,9%	98,9%
	16+	Эраст Фандорин	1	461	859 500	100,0%	100,0%
	16+	Эраст Фандорин	1	562	949 600	99,6%	99,5%
	16+	Эраст Фандорин	1	556	937 600	98,6%	98,3%
	16+	Эраст Фандорин	1	547	918 100	96,6%	95,8%
	16+	Эраст Фандорин	1	555	882 770	98,4%	92,8%
	16+	Эраст Фандорин	1	560	1 062 600	98,9%	99,0%
	16+	Эраст Фандорин	1	563	1 067 600	99,5%	99,5%
	16+	Эраст Фандорин	1	566	1 073 600	100,0%	100,0%

1	16+	Эраст Фандорин	10	5 285	9 461 470	99,0%	98,3%	
	12+	Я хочу в школу	1	459	855 600	99,6%	99,5%	
	12+	Я хочу в школу	1	451	839 700	97,8%	97,6%	
	12+	Я хочу в школу	1	461	860 000	100,0%	100,0%	
	12+	Я хочу в школу	1	564	955 800	100,0%	100,2%	
	12+	Я хочу в школу	1	562	952 000	99,6%	99,8%	
	12+	Я хочу в школу	1	550	924 400	97,5%	96,9%	
	12+	Я хочу в школу	1	509	859 000	90,2%	90,3%	
	12+	Я хочу в школу	1	566	1 074 700	100,0%	100,1%	
	12+	Я хочу в школу	1	564	1 070 400	99,6%	99,7%	
	12+	Я хочу в школу	1	564	1 068 200	99,6%	99,5%	
1	12+	Я хочу в школу	10	5 250	9 459 800	98,4%	98,4%	
6		БОЛЬШАЯ СЦЕНА (КАМЕРНЫЙ ФОРМАТ)	34	3 119	5 589 750	91,5%	90,4%	зрители на сцене
	18+	Кот съёда	1	95	151 600	100,0%	100,0%	
	18+	Кот съёда	1	108	146 300	100,0%	100,0%	
	18+	Кот съёда	1	136	212 800	100,0%	100,0%	
1	18+	Кот съёда	3	339	510 700	100,0%	100,0%	
	18+	Лада, или Радость	1	98	165 000	100,0%	100,0%	
	18+	Лада, или Радость	1	140	233 400	100,0%	100,6%	
	18+	Лада, или Радость	1	126	205 500	90,0%	88,6%	
	18+	Лада, или Радость	1	140	240 000	100,0%	100,0%	
1	18+	Лада, или Радость	4	504	843 900	97,3%	97,1%	
	18+	Проблема	1	92	192 800	88,5%	89,1%	
	18+	Проблема	1	90	167 200	86,5%	84,2%	
	18+	Проблема	1	104	223 650	98,1%	98,1%	
	18+	Проблема	1	82	173 200	77,4%	77,3%	
	18+	Проблема	1	101	163 100	95,3%	93,7%	
	18+	Проблема	1	104	230 200	98,1%	97,7%	
1	18+	Проблема	6	573	1 150 150	90,7%	90,1%	
	16+	Свои люди-сочтемся	1	121	149 800	89,6%	87,4%	
	16+	Свои люди-сочтемся	1	135	185 600	100,0%	100,0%	
1	16+	Свои люди-сочтемся	2	256	335 400	94,8%	93,9%	
	18+	Сны моего отца	1	79	165 800	95,2%	94,7%	
	18+	Сны моего отца	1	50	101 000	60,2%	57,7%	
	18+	Сны моего отца	1	79	158 600	69,3%	69,3%	
	18+	Сны моего отца	1	82	154 500	71,9%	68,2%	
	18+	Сны моего отца	1	83	143 500	72,8%	69,8%	
	18+	Сны моего отца	1	114	231 200	100,0%	100,0%	
	18+	Сны моего отца	1	79	139 150	69,3%	63,9%	
	18+	Сны моего отца	1	114	232 600	100,0%	100,6%	
	18+	Сны моего отца	1	114	232 700	100,0%	100,6%	
1	18+	Сны моего отца	9	794	1 559 050	82,4%	81,1%	
	16+	Эзоп	1	41	68 600	100,0%	100,0%	
	16+	Эзоп	1	41	68 600	100,0%	100,0%	
	16+	Эзоп	1	58	103 100	100,0%	100,0%	
	16+	Эзоп	1	58	100 700	100,0%	100,0%	
	16+	Эзоп	1	66	120 100	100,0%	100,8%	
	16+	Эзоп	1	84	164 000	100,0%	100,0%	
	16+	Эзоп	1	84	150 500	100,0%	100,0%	
	16+	Эзоп	1	79	135 850	94,0%	93,4%	
	16+	Эзоп	1	68	134 600	81,0%	82,1%	
	16+	Эзоп	1	74	144 500	88,1%	88,1%	
1	16+	Эзоп	10	653	1 190 550	95,5%	95,4%	
17		МАЛЕНЬКАЯ СЦЕНА	135	5 656	8 375 540	94,6%	93,8%	
	16+	Блоха	1	28	40 100	100,0%	100,0%	
	16+	Блоха	1	27	36 800	79,4%	78,3%	
	16+	Блоха	1	34	45 900	100,0%	100,0%	
	16+	Блоха	1	25	35 400	56,8%	55,7%	
	16+	Блоха	1	42	56 400	95,5%	94,9%	
	16+	Блоха	1	41	50 300	93,2%	93,3%	
	16+	Блоха	1	30	28 300	68,2%	58,8%	
	16+	Блоха	1	35	46 800	79,5%	78,8%	
	16+	Блоха	1	38	38 200	86,4%	84,1%	
	16+	Блоха	1	29	31 500	65,9%	64,5%	
1	16+	Блоха	10	329	409 700	81,4%	80,1%	
	16+	В добрый час!	1	27	37 200	100,0%	100,0%	
	16+	В добрый час!	1	27	37 200	100,0%	100,0%	
	16+	В добрый час!	1	28	39 000	80,0%	80,2%	
	16+	В добрый час!	1	31	43 500	88,6%	89,5%	
	16+	В добрый час!	1	26	32 400	74,3%	70,6%	
	16+	В добрый час!	1	35	47 250	100,0%	101,3%	
	16+	В добрый час!	1	34	47 100	97,1%	96,9%	
	16+	В добрый час!	1	35	48 600	100,0%	100,0%	
1	16+	В добрый час!	8	243	332 250	92,0%	91,9%	
	12+	Вадик поёт свою музыку	1	32	43 700	94,1%	94,2%	
	12+	Вадик поёт свою музыку	1	37	50 100	71,2%	66,7%	
	12+	Вадик поёт свою музыку	1	52	76 000	100,0%	100,0%	
	12+	Вадик поёт свою музыку	1	52	76 300	100,0%	100,0%	
	12+	Вадик поёт свою музыку	1	51	73 300	100,0%	100,0%	
	12+	Вадик поёт свою музыку	1	48	70 000	100,0%	100,0%	
1	12+	Вадик поёт свою музыку	6	272	389 400	94,1%	93,4%	
	12+	Василисса	1	36	51 900	100,0%	100,0%	
	12+	Василисса	1	48	68 100	100,0%	100,0%	
	12+	Василисса	1	47	63 600	97,9%	97,7%	
	12+	Василисса	1	48	65 100	100,0%	100,0%	
	12+	Василисса	1	48	65 100	100,0%	100,0%	
	12+	Василисса	1	48	66 900	100,0%	100,0%	
	12+	Василисса	1	48	66 900	100,0%	100,0%	
	12+	Василисса	1	48	66 900	100,0%	100,0%	
	12+	Василисса	1	48	60 000	100,0%	100,0%	
	12+	Василисса	1	48	60 000	100,0%	100,0%	
	12+	Василисса	1	48	60 000	100,0%	100,0%	
1	12+	Василисса	11	515	694 500	99,8%	99,8%	
	6+	Волшебное кольцо	1	36	45 900	100,0%	100,0%	
	6+	Волшебное кольцо	1	36	44 100	100,0%	100,0%	
	6+	Волшебное кольцо	1	36	46 400	100,0%	100,0%	
	6+	Волшебное кольцо	1	36	45 900	100,0%	100,0%	
	6+	Волшебное кольцо	1	36	45 900	100,0%	100,0%	
	6+	Волшебное кольцо	1	36	45 900	100,0%	100,0%	

	6+	Волшебное кольцо	1	30	37 100	83,3%	80,5%
	6+	Волшебное кольцо	1	33	42 100	91,7%	91,3%
	6+	Волшебное кольцо	1	50	62 300	98,0%	98,4%
	6+	Волшебное кольцо	1	51	63 300	100,0%	100,0%
	6+	Волшебное кольцо	1	49	60 800	96,1%	96,1%
	6+	Волшебное кольцо	1	55	74 900	100,0%	100,0%
	6+	Волшебное кольцо	1	51	68 900	100,0%	100,0%
	6+	Волшебное кольцо	1	51	68 900	100,0%	100,0%
	6+	Волшебное кольцо	1	51	71 000	100,0%	103,0%
	6+	Волшебное кольцо	1	48	64 400	94,1%	93,5%
	6+	Волшебное кольцо	1	51	68 900	100,0%	100,0%
	6+	Волшебное кольцо	1	48	60 400	94,1%	92,6%
	6+	Волшебное кольцо	1	51	68 900	100,0%	100,0%
	6+	Волшебное кольцо	1	51	68 900	100,0%	100,0%
1	6+	Волшебное кольцо	20	886	1 154 900	98,0%	98,0%
	16+	Гробовщик.Пир во время чумы	1	36	39 800	94,7%	94,8%
	16+	Гробовщик.Пир во время чумы	1	33	36 400	86,8%	86,7%
	16+	Гробовщик.Пир во время чумы	1	38	36 470	100,0%	86,8%
1	16+	Гробовщик.Пир во время чумы	3	107	112 670	93,9%	89,4%
	16+	Два веронца	1	60	77 600	100,0%	100,0%
	16+	Два веронца	1	60	77 300	100,0%	100,0%
	16+	Два веронца	1	45	51 400	75,0%	66,5%
1	16+	Два веронца	3	165	206 300	91,7%	88,8%
	6+	Зверский детектив	1	24	34 500	46,2%	43,7%
	6+	Зверский детектив	1	42	60 900	100,0%	100,0%
1	6+	Зверский детектив	2	66	95 400	70,2%	68,2%
	12+	Зимний лед	1	23	30 600	92,0%	91,9%
	12+	Зимний лед	1	23	30 300	92,0%	91,0%
1	12+	Зимний лед	2	46	60 900	92,0%	91,4%
	6+	Лея и Минька	1	35	73 300	100,0%	100,0%
	6+	Лея и Минька	1	34	70 800	97,1%	96,6%
	6+	Лея и Минька	1	30	64 600	88,2%	90,0%
	6+	Лея и Минька	1	47	91 000	97,9%	98,1%
	6+	Лея и Минька	1	48	92 800	100,0%	100,0%
	6+	Лея и Минька	1	48	92 800	100,0%	100,0%
	6+	Лея и Минька	1	48	92 800	100,0%	100,0%
	6+	Лея и Минька	1	48	92 800	100,0%	100,0%
	6+	Лея и Минька	1	48	92 800	100,0%	100,0%
	6+	Лея и Минька	1	48	92 800	100,0%	100,0%
	6+	Лея и Минька	1	48	92 800	100,0%	100,0%
1	6+	Лея и Минька	11	482	949 300	98,8%	98,8%
	16+	Любовь и смерть Зинаиды Райх	1	22	40 500	61,1%	54,7%
	16+	Любовь и смерть Зинаиды Райх	1	34	70 300	97,1%	97,0%
	16+	Любовь и смерть Зинаиды Райх	1	31	52 000	64,6%	55,6%
	16+	Любовь и смерть Зинаиды Райх	1	45	60 000	93,8%	87,0%
	16+	Любовь и смерть Зинаиды Райх	1	34	55 900	70,8%	61,0%
	16+	Любовь и смерть Зинаиды Райх	1	45	67 900	93,8%	93,8%
	16+	Любовь и смерть Зинаиды Райх	1	40	69 100	83,3%	82,2%
	16+	Любовь и смерть Зинаиды Райх	1	44	82 600	91,7%	88,2%
	16+	Любовь и смерть Зинаиды Райх	1	48	93 600	100,0%	100,0%
1	16+	Любовь и смерть Зинаиды Райх	9	343	591 900	84,3%	79,5%
	12+	Людоедик	1	28	36 000	100,0%	100,0%
	12+	Людоедик	1	28	36 000	100,0%	100,0%
	12+	Людоедик	1	40	50 800	100,0%	101,0%
	12+	Людоедик	1	40	50 300	100,0%	100,0%
	12+	Людоедик	1	39	49 100	97,5%	97,6%
	12+	Людоедик	1	39	51 380	97,5%	102,1%
	12+	Людоедик	1	40	50 300	100,0%	100,0%
	12+	Людоедик	1	40	50 300	100,0%	100,0%
	12+	Людоедик	1	40	50 300	100,0%	100,0%
	12+	Людоедик	1	40	50 300	100,0%	100,0%
	12+	Людоедик	1	40	50 300	100,0%	100,0%
	12+	Людоедик	1	40	50 300	100,0%	100,0%
	12+	Людоедик	1	40	50 300	100,0%	100,0%
1	12+	Людоедик	11	414	525 080	99,5%	100,1%
	16+	Метель	1	44	88 000	100,0%	100,0%
	16+	Метель	1	48	89 500	84,2%	83,3%
	16+	Метель	1	59	118 000	100,0%	100,0%
	16+	Метель	1	59	118 000	100,0%	100,0%
1	16+	Метель	4	210	413 500	95,9%	95,8%
	16+	Олеанна	1	31	40 400	100,0%	100,0%
	16+	Олеанна	1	29	37 400	100,0%	100,0%
	16+	Олеанна	1	31	40 400	100,0%	100,0%
1	16+	Олеанна	3	91	118 200	100,0%	100,0%
	6+	Сказки на всякий случай	1	40	75 000	100,0%	100,0%
	6+	Сказки на всякий случай	1	40	75 000	100,0%	100,0%
	6+	Сказки на всякий случай	1	40	75 000	100,0%	100,0%
	6+	Сказки на всякий случай	1	40	75 000	100,0%	100,0%
	6+	Сказки на всякий случай	1	52	90 800	91,2%	93,4%
	6+	Сказки на всякий случай	1	51	85 200	89,5%	87,7%
	6+	Сказки на всякий случай	1	53	89 400	93,0%	92,0%
	6+	Сказки на всякий случай	1	57	97 200	100,0%	100,0%
	6+	Сказки на всякий случай	1	51	91 200	100,0%	100,0%
	6+	Сказки на всякий случай	1	51	95 400	100,0%	100,0%
	6+	Сказки на всякий случай	1	39	63 200	76,5%	69,3%
	6+	Сказки на всякий случай	1	52	92 200	100,0%	100,0%
	6+	Сказки на всякий случай	1	51	91 200	100,0%	100,0%
	6+	Сказки на всякий случай	1	51	91 200	100,0%	100,0%
	6+	Сказки на всякий случай	1	51	91 200	100,0%	100,0%
	6+	Сказки на всякий случай	1	51	91 200	100,0%	100,0%
	6+	Сказки на всякий случай	1	51	91 800	100,0%	100,0%
1	6+	Сказки на всякий случай	17	810	1 445 000	96,8%	96,4%
	16+	Станционный смотритель	1	45	54 000	100,0%	100,0%
	16+	Станционный смотритель	1	28	33 600	62,2%	62,2%
	16+	Станционный смотритель	1	46	55 200	100,0%	100,0%
	16+	Станционный смотритель	1	59	70 800	98,3%	98,3%
	16+	Станционный смотритель	1	59	70 800	98,3%	98,3%
	16+	Станционный смотритель	1	57	68 400	95,0%	95,0%
	16+	Станционный смотритель	1	60	62 640	100,0%	87,0%
	16+	Станционный смотритель	1	59	70 800	98,3%	98,3%
	16+	Станционный смотритель	1	42	47 600	100,0%	100,0%
	16+	Станционный смотритель	1	60	72 000	100,0%	100,0%
1	16+	Станционный смотритель	10	515	605 840	95,7%	94,3%

	18+	Хурьма	1	27	48 600	100,0%	100,0%
	18+	Хурьма	1	23	39 300	85,2%	80,9%
	18+	Хурьма	1	38	68 900	100,0%	102,1%
	18+	Хурьма	1	37	57 200	97,4%	97,4%
	18+	Хурьма	1	37	56 700	97,4%	96,6%
1	18+	Хурьма	5	162	270 700	96,4%	96,0%
12		<u>ЧЕРНАЯ КОМНАТА</u>	134	4 055	6 216 290	96,8%	96,8%
	6+	Бесстрашный барин	1	34	56 800	100,0%	100,0%
	6+	Бесстрашный барин	1	34	56 800	100,0%	100,0%
	6+	Бесстрашный барин	1	32	53 200	94,1%	93,7%
	6+	Бесстрашный барин	1	34	56 800	100,0%	100,0%
	6+	Бесстрашный барин	1	34	56 800	100,0%	100,0%
	6+	Бесстрашный барин	1	34	56 800	100,0%	100,0%
	6+	Бесстрашный барин	1	48	75 000	100,0%	100,0%
	6+	Бесстрашный барин	1	48	75 000	100,0%	100,0%
	6+	Бесстрашный барин	1	47	74 000	97,9%	98,7%
	6+	Бесстрашный барин	1	48	75 000	100,0%	100,0%
	6+	Бесстрашный барин	1	48	75 000	100,0%	100,0%
	6+	Бесстрашный барин	1	48	75 000	100,0%	100,0%
	6+	Бесстрашный барин	1	48	75 000	100,0%	100,0%
1	6+	Бесстрашный барин	13	537	861 200	99,4%	99,5%
	16+	Волна	1	19	28 500	95,0%	95,0%
	16+	Волна	1	20	30 000	100,0%	100,0%
	16+	Волна	1	20	30 000	100,0%	100,0%
	16+	Волна	1	20	30 000	100,0%	100,0%
	16+	Волна	1	13	20 700	54,2%	53,1%
	16+	Волна	1	24	39 000	100,0%	100,0%
	16+	Волна	1	21	34 500	100,0%	100,0%
	16+	Волна	1	21	31 800	100,0%	100,0%
	16+	Волна	1	21	34 500	100,0%	100,0%
	16+	Волна	1	24	39 000	100,0%	100,0%
	16+	Волна	1	24	39 000	100,0%	100,0%
	16+	Волна	1	29	46 500	100,0%	100,0%
	16+	Волна	1	24	39 000	100,0%	100,0%
	16+	Волна	1	27	43 500	100,0%	100,0%
	16+	Волна	1	27	43 500	100,0%	100,0%
	16+	Волна	1	25	50 000	83,3%	83,3%
	16+	Волна	1	27	43 500	100,0%	100,0%
	16+	Волна	1	29	58 000	100,0%	100,0%
	16+	Волна	1	27	43 500	100,0%	100,0%
	16+	Волна	1	27	43 500	100,0%	100,0%
	16+	Волна	1	27	54 000	100,0%	100,0%
	16+	Волна	1	27	54 000	100,0%	100,0%
	16+	Волна	1	27	54 000	100,0%	100,0%
	16+	Волна	1	23	46 000	85,2%	85,2%
	16+	Волна	1	27	54 000	100,0%	100,0%
	16+	Волна	1	27	54 000	100,0%	100,0%
	16+	Волна	1	27	54 000	100,0%	100,0%
	16+	Волна	1	27	54 000	100,0%	100,0%
	16+	Волна	1	36	72 000	90,0%	90,0%
	16+	Волна	1	27	54 000	100,0%	100,0%
1	16+	Волна	29	717	1 264 000	96,6%	96,5%
	16+	Деревня и я	1	28	30 000	100,0%	100,0%
	16+	Деревня и я	1	28	30 000	100,0%	100,0%
	16+	Деревня и я	1	30	32 000	100,0%	100,0%
	16+	Деревня и я	1	30	32 000	100,0%	100,0%
	16+	Деревня и я	1	17	17 000	56,7%	53,1%
	16+	Деревня и я	1	30	32 000	100,0%	100,0%
	16+	Деревня и я	1	26	27 000	89,7%	90,0%
	16+	Деревня и я	1	30	32 000	100,0%	100,0%
	16+	Деревня и я	1	18	15 800	60,0%	56,4%
	16+	Деревня и я	1	29	33 500	100,0%	100,0%
	16+	Деревня и я	1	25	24 500	83,3%	81,4%
1	16+	Деревня и я	11	291	305 800	89,8%	89,5%
	6+	Как кто гулял, где ему вздувается	1	36	56 300	97,3%	96,9%
	6+	Как кто гулял, где ему вздувается	1	37	58 100	100,0%	100,0%
	6+	Как кто гулял, где ему вздувается	1	37	58 100	100,0%	100,0%
	6+	Как кто гулял, где ему вздувается	1	35	54 100	94,6%	93,1%
	6+	Как кто гулял, где ему вздувается	1	36	56 600	97,3%	97,4%
	6+	Как кто гулял, где ему вздувается	1	51	76 200	96,2%	95,3%
	6+	Как кто гулял, где ему вздувается	1	53	80 000	100,0%	100,0%
	6+	Как кто гулял, где ему вздувается	1	53	80 000	100,0%	100,0%
	6+	Как кто гулял, где ему вздувается	1	53	82 660	100,0%	103,3%
	6+	Как кто гулял, где ему вздувается	1	53	80 000	100,0%	100,0%
	6+	Как кто гулял, где ему вздувается	1	53	80 000	100,0%	100,0%
	6+	Как кто гулял, где ему вздувается	1	53	80 000	100,0%	100,0%
1	6+	Как кто гулял, где ему вздувается	12	550	842 060	98,9%	99,0%
	18+	Карамора	1	29	40 200	93,5%	93,5%
	18+	Карамора	1	31	43 000	100,0%	100,0%
	18+	Карамора	1	31	43 000	100,0%	100,0%
	18+	Карамора	1	28	37 500	90,3%	89,3%
	18+	Карамора	1	31	43 000	100,0%	100,0%
1	18+	Карамора	5	150	206 700	96,8%	96,6%
	16+	Лысяя певича	1	21	34 300	100,0%	100,0%
	16+	Лысяя певича	1	20	32 500	95,2%	94,8%
	16+	Лысяя певича	1	18	29 200	85,7%	85,1%
	16+	Лысяя певича	1	17	27 800	81,0%	81,0%
	16+	Лысяя певича	1	17	27 700	81,0%	80,8%
	16+	Лысяя певича	1	21	34 900	100,0%	100,0%
	16+	Лысяя певича	1	18	29 600	85,7%	84,6%
	16+	Лысяя певича	1	16	26 200	76,2%	74,9%
	16+	Лысяя певича	1	23	35 800	76,7%	75,7%
	16+	Лысяя певича	1	26	42 400	86,7%	86,5%
	16+	Лысяя певича	1	20	32 300	66,7%	65,9%
	16+	Лысяя певича	1	30	49 000	100,0%	100,0%
	16+	Лысяя певича	1	30	49 000	100,0%	100,0%
	16+	Лысяя певича	1	30	49 000	100,0%	100,0%
	16+	Лысяя певича	1	30	49 000	100,0%	100,0%
	16+	Лысяя певича	1	30	49 000	100,0%	100,0%
	16+	Лысяя певича	1	30	49 000	100,0%	100,0%
1	16+	Лысяя певича	16	367	597 700	90,0%	89,7%
	6+	Медведко	1	20	26 000	100,0%	100,0%

	6+	Медведко	1	20	26 000	100,0%	100,0%	
	6+	Медведко	1	17	23 900	85,0%	87,9%	
	6+	Медведко	1	20	27 200	100,0%	100,0%	
	6+	Медведко	1	20	27 200	100,0%	100,0%	
	6+	Медведко	1	28	36 400	100,0%	100,0%	
	6+	Медведко	1	28	36 400	100,0%	100,0%	
	6+	Медведко	1	28	36 400	100,0%	100,0%	
	6+	Медведко	1	28	36 400	100,0%	100,0%	
1	6+	Медведко	9	209	275 900	98,6%	98,8%	
	12+	Мим	1	21	30 180	100,0%	105,9%	
	12+	Мим	1	29	38 100	100,0%	100,0%	
	12+	Мим	1	29	38 100	100,0%	100,0%	
	12+	Мим	1	29	38 100	100,0%	100,0%	
	12+	Мим	1	29	38 100	100,0%	100,0%	
	12+	Мим	1	29	38 100	100,0%	100,0%	
	12+	Мим	1	29	38 100	100,0%	100,0%	
	12+	Мим	1	27	35 700	100,0%	100,0%	
	12+	Мим	1	29	46 800	100,0%	100,0%	
1	12+	Мим	9	251	341 280	100,0%	100,5%	
	16+	Мой внук Вениамин	1	30	49 000	100,0%	100,0%	
	16+	Мой внук Вениамин	1	30	49 000	100,0%	100,0%	
1	16+	Мой внук Вениамин	2	60	98 000	100,0%	100,0%	
	16+	Пятиречье	1	19	26 250	100,0%	104,2%	
	16+	Пятиречье	1	19	25 200	100,0%	100,0%	
	16+	Пятиречье	1	27	35 400	100,0%	100,0%	
	16+	Пятиречье	1	27	35 400	100,0%	100,0%	
	16+	Пятиречье	1	27	35 400	100,0%	100,0%	
	16+	Пятиречье	1	27	35 400	100,0%	100,0%	
	16+	Пятиречье	1	27	35 400	100,0%	100,0%	
	16+	Пятиречье	1	27	35 400	100,0%	100,0%	
1	16+	Пятиречье	9	227	299 250	100,0%	100,4%	
	16+	Самая легкая лодка в мире	1	35	58 200	100,0%	100,0%	
	16+	Самая легкая лодка в мире	1	35	58 200	100,0%	100,0%	
	16+	Самая легкая лодка в мире	1	35	58 200	100,0%	100,0%	
	16+	Самая легкая лодка в мире	1	36	60 000	100,0%	100,0%	
	16+	Самая легкая лодка в мире	1	51	82 400	100,0%	100,0%	
	16+	Самая легкая лодка в мире	1	51	82 400	100,0%	100,0%	
	16+	Самая легкая лодка в мире	1	50	80 900	98,0%	98,2%	
	16+	Самая легкая лодка в мире	1	48	76 800	94,1%	93,2%	
	16+	Самая легкая лодка в мире	1	51	82 400	100,0%	100,0%	
	16+	Самая легкая лодка в мире	1	51	70 000	100,0%	100,0%	
	16+	Самая легкая лодка в мире	1	51	82 400	100,0%	100,0%	
1	16+	Самая легкая лодка в мире	11	494	791 900	99,2%	99,1%	
	16+	Фото topless	1	21	34 500	100,0%	100,0%	
	16+	Фото topless	1	22	36 600	100,0%	100,0%	
	16+	Фото topless	1	18	29 500	62,1%	62,0%	
	16+	Фото topless	1	29	47 600	100,0%	100,0%	
	16+	Фото topless	1	29	47 600	100,0%	100,0%	
	16+	Фото topless	1	28	46 000	96,6%	96,6%	
	16+	Фото topless	1	29	47 600	100,0%	100,0%	
	16+	Фото topless	1	26	43 100	89,7%	90,5%	
1	16+	Фото topless	8	202	332 500	93,1%	93,2%	

5		БЕЛАЯ КОМНАТА	47	1 191	1 701 600	94,5%	94,2%	
	16+	Барышня-крестьянка (вариации)	1	24	36 000	100,0%	100,0%	
	16+	Барышня-крестьянка (вариации)	1	17	25 500	68,0%	68,0%	
	16+	Барышня-крестьянка (вариации)	1	25	37 500	100,0%	100,0%	
	16+	Барышня-крестьянка (вариации)	1	26	32 000	100,0%	100,0%	
	16+	Барышня-крестьянка (вариации)	1	22	33 000	88,0%	88,0%	
	16+	Барышня-крестьянка (вариации)	1	32	48 000	97,0%	97,0%	
	16+	Барышня-крестьянка (вариации)	1	32	48 000	97,0%	97,0%	
	16+	Барышня-крестьянка (вариации)	1	28	31 000	84,8%	80,5%	
	16+	Барышня-крестьянка (вариации)	1	30	37 000	90,9%	89,2%	
	16+	Барышня-крестьянка (вариации)	1	33	49 500	100,0%	100,0%	
	16+	Барышня-крестьянка (вариации)	1	33	49 500	100,0%	100,0%	
	16+	Барышня-крестьянка (вариации)	1	33	49 500	100,0%	100,0%	
	16+	Барышня-крестьянка (вариации)	1	33	49 500	100,0%	100,0%	
	16+	Барышня-крестьянка (вариации)	1	33	49 500	100,0%	100,0%	
1	16+	Барышня-крестьянка (вариации)	15	434	625 000	95,4%	95,2%	
	16+	Выстрел	1	28	47 600	100,0%	100,0%	
	16+	Выстрел	1	28	47 600	100,0%	100,0%	
	16+	Выстрел	1	26	44 400	92,9%	93,3%	
	16+	Выстрел	1	25	42 600	96,2%	95,9%	
	16+	Выстрел	1	20	21 800	83,3%	75,2%	
	16+	Выстрел	0	2	3 600	8,3%	8,8%	Спектакль был отменен, часть билетов зрителям не возвращено
	16+	Выстрел	1	24	40 800	100,0%	100,0%	
	16+	Выстрел	1	24	40 800	100,0%	100,0%	
	16+	Выстрел	1	24	40 800	100,0%	100,0%	
	16+	Выстрел	1	24	40 800	100,0%	100,0%	
1	16+	Выстрел	9	225	370 800	97,0%	96,8%	
	16+	Коновалов	1	17	23 400	94,4%	94,0%	
1	16+	Коновалов	1	17	23 400	94,4%	94,0%	
	18+	Оборванец	1	28	35 000	100,0%	100,0%	
	18+	Оборванец	1	30	37 300	100,0%	100,0%	
	18+	Оборванец	1	36	44 800	100,0%	100,0%	
	18+	Оборванец	1	21	25 900	58,3%	59,1%	
	18+	Оборванец	1	33	39 900	91,7%	91,1%	
1	18+	Оборванец	5	148	182 900	89,2%	89,4%	
	16+	Сон смешного человека	1	13	17 100	100,0%	100,0%	
	16+	Сон смешного человека	1	13	17 100	100,0%	100,0%	
	16+	Сон смешного человека	1	21	28 500	100,0%	100,0%	
	16+	Сон смешного человека	1	21	28 500	100,0%	100,0%	
	16+	Сон смешного человека	1	21	28 500	100,0%	100,0%	
	16+	Сон смешного человека	1	21	28 500	100,0%	100,0%	
	16+	Сон смешного человека	1	21	28 500	100,0%	100,0%	
	16+	Сон смешного человека	1	21	28 500	100,0%	100,0%	
	16+	Сон смешного человека	1	23	31 500	100,0%	100,0%	
	16+	Сон смешного человека	1	23	31 500	100,0%	100,0%	

	16+	Сон смешного человека	1	23	31 500	100,0%	100,0%	
	16+	Сон смешного человека	1	27	36 900	100,0%	100,0%	
	16+	Сон смешного человека	1	23	31 500	100,0%	100,0%	
	16+	Сон смешного человека	1	23	31 500	100,0%	100,0%	
	16+	Сон смешного человека	1	23	31 500	100,0%	100,0%	
	16+	Сон смешного человека	1	27	36 900	100,0%	100,0%	
	16+	Сон смешного человека	1	23	31 500	100,0%	100,0%	
1	16+	Сон смешного человека	17	367	499 500	100,0%	100,0%	
2		ТЕАТРАЛЬНЫЙ ДВОР	39	1 635	5 964 100	91,0%	89,8%	
	12+	Зобенида	1	29	110 500	63,0%	59,2%	
	12+	Зобенида	1	37	151 300	80,4%	78,7%	
	12+	Зобенида	1	38	123 500	82,6%	77,4%	
	12+	Зобенида	1	38	79 800	82,6%	66,9%	
	12+	Зобенида	1	24	103 500	52,2%	49,4%	
	12+	Зобенида	1	34	106 500	73,9%	64,7%	
	12+	Зобенида	1	40	157 000	87,0%	84,4%	
	12+	Зобенида	1	44	198 500	95,7%	95,7%	
	12+	Зобенида	1	33	122 000	71,7%	65,8%	
	12+	Зобенида	1	46	202 500	100,0%	100,0%	
	12+	Зобенида	1	46	187 000	100,0%	100,0%	
	12+	Зобенида	1	46	203 000	100,0%	100,0%	
	12+	Зобенида	1	46	193 500	100,0%	100,0%	
	12+	Зобенида	1	46	171 000	100,0%	100,0%	
	12+	Зобенида	1	46	171 000	100,0%	100,0%	
	12+	Зобенида	1	45	167 000	97,8%	97,7%	
	12+	Зобенида	1	46	171 000	100,0%	100,0%	
	12+	Зобенида	1	46	171 000	100,0%	100,0%	
1	12+	Зобенида	18	730	2 789 600	88,2%	85,8%	
	16+	Дни Савелия	1	40	140 000	90,9%	90,9%	
	16+	Дни Савелия	1	40	140 000	90,9%	90,9%	
	16+	Дни Савелия	1	41	143 500	93,2%	93,2%	
	16+	Дни Савелия	1	44	154 000	100,0%	100,0%	
	16+	Дни Савелия	0	28	98 000	63,6%	63,6%	Спектакль был отменен, часть билетов зрителями не возвращено
	16+	Дни Савелия	1	44	154 000	100,0%	100,0%	
	16+	Дни Савелия	1	41	143 500	93,2%	93,2%	
	16+	Дни Савелия	1	43	150 500	97,7%	97,7%	
	16+	Дни Савелия	1	39	136 500	88,6%	88,6%	
	16+	Дни Савелия	1	36	126 000	81,8%	81,8%	
	16+	Дни Савелия	1	37	129 500	84,1%	84,1%	
	16+	Дни Савелия	1	44	154 000	100,0%	100,0%	
	16+	Дни Савелия	1	41	143 500	93,2%	93,2%	
	16+	Дни Савелия	1	41	143 500	93,2%	93,2%	
	16+	Дни Савелия	1	44	154 000	100,0%	100,0%	
	16+	Дни Савелия	1	44	154 000	100,0%	100,0%	
	16+	Дни Савелия	1	44	154 000	100,0%	100,0%	
	16+	Дни Савелия	1	44	154 000	100,0%	100,0%	
	16+	Дни Савелия	1	44	154 000	100,0%	100,0%	
	16+	Дни Савелия	1	44	161 000	100,0%	104,5%	
	16+	Дни Савелия	1	38	133 000	86,4%	86,4%	
1	16+	Дни Савелия	21	905	3 174 500	94,9%	95,1%	

1		БОЛЬШОЕ ЗРИТЕЛЬСКОЕ ФОНЕ	12	119	83 300	99,2%	99,2%	
	12+	Аудиоспектакль "СТО"	1	9	6 300	90,0%	90,0%	
	12+	Аудиоспектакль "СТО"	1	10	7 000	100,0%	100,0%	
	12+	Аудиоспектакль "СТО"	1	10	7 000	100,0%	100,0%	
	12+	Аудиоспектакль "СТО"	1	10	7 000	100,0%	100,0%	
	12+	Аудиоспектакль "СТО"	1	10	7 000	100,0%	100,0%	
	12+	Аудиоспектакль "СТО"	1	10	7 000	100,0%	100,0%	
	12+	Аудиоспектакль "СТО"	1	10	7 000	100,0%	100,0%	
	12+	Аудиоспектакль "СТО"	1	10	7 000	100,0%	100,0%	
	12+	Аудиоспектакль "СТО"	1	10	7 000	100,0%	100,0%	
	12+	Аудиоспектакль "СТО"	1	10	7 000	100,0%	100,0%	
	12+	Аудиоспектакль "СТО"	1	10	7 000	100,0%	100,0%	
	12+	Аудиоспектакль "СТО"	1	10	7 000	100,0%	100,0%	
1	12+	Аудиоспектакль "СТО"	12	119	83 300	99,2%	99,2%	

4		ВЫЕЗД	5					
		<i>на сцене "Ведогонь-театра" (г. Зеленоград), в рамках проекта «АРТ-ОБМЕН»</i>						
1	6+	Сказки на всякий случай	1	0	0	0,0%	0,0%	
	6+	Сказки на всякий случай	1	0	0	0,0%	0,0%	
1	16+	Свои люди-сочтемся	1	0	0	0,0%	0,0%	
1	6+	Леля и Минька	1	0	0	0,0%	0,0%	
		<i>на сцене Боярских палат Театрального центра СТД РФ «На Страстном», г. Москва, в рамках XIV Московского международного фестиваля моноспектаклей SOLO</i>						
1	16+	Сон смешного человека	1	0	0	0,0%	0,0%	

6		ГАСТРОЛИ	19					
		<i>Детский театральный фестиваль «Мариак» в г. Воронеж</i>						
1	12+	Манюня	1	0	0	0,0%	0,0%	на сцене Воронежского театра оперы и балета
	12+	Манюня	1	0	0	0,0%	0,0%	на сцене Воронежского театра оперы и балета
1	12+	Черная курица	2	0	0	0,0%	0,0%	на сцене Воронежского концертного зала
		<i>XIX Всероссийский фестиваль театрального искусства для детей «АРТЕКНИ» в г. Санкт-Петербург</i>						
1	12+	Василисса	1	0	0	0,0%	0,0%	на сцене Санкт-Петербургского государственного детского музыкального театра «Зазеркалье»
		<i>Фестиваль «Золотая маска» в г. Самара</i>						
1	18+	Сын	1	0	0	0,0%	0,0%	на сцене Самарского театра оперы и балета
		<i>Фестиваль «Золотая маска» в г. Екатеринбург</i>						
	18+	Сын	1	0	0	0,0%	0,0%	на сцене Театра юного зрителя
	18+	Сын	1	0	0	0,0%	0,0%	на сцене Театра юного зрителя
		<i>Фестиваль «Золотая маска» в г. Красноярск</i>						
	18+	Сын	1	0	0	0,0%	0,0%	на сцене Красноярского театра оперы и балета им. Д.А. Хворостовского
	18+	Сын	1	0	0	0,0%	0,0%	на сцене Красноярского театра оперы и балета им. Д.А. Хворостовского
		<i>Фестиваль театров Дальнего Востока в г. Хабаровск</i>						

	18+	Сын	1	0	0	0,0%	0,0%	на сцене Хабаровского краевого академического музыкального театра
	18+	Сын	1	0	0	0,0%	0,0%	на сцене Хабаровского краевого академического музыкального театра
<i>В рамках федеральной программы «Большие гастроли» в г. Кострома</i>								
1	16+	Свои люди-сочтемся	1	0	0	0,0%	0,0%	на сцене Костромского государственного драматического театра имени А.Н.Островского
1	6+	Волшебное кольцо	1	0	0	0,0%	0,0%	на сцене Костромского государственного драматического театра имени А.Н.Островского
<i>VIII Детский театальный фестиваль МАРШАК в г. Воронеж</i>								
	12+	Василисса	2	0	0	0,0%	0,0%	на сцене Воронежского камерного театра
<i>В рамках федеральной программы «Большие гастроли» в г. Екатеринбург</i>								
	12+	Манюня	1	0	0	0,0%	0,0%	на сцене Свердловского государственного академического театра драмы
	12+	Манюня	1	0	0	0,0%	0,0%	на сцене Свердловского государственного академического театра драмы
<i>Фестиваль «Вперед, к Островскому!» в г. Санкт-Петербург</i>								
	16+	Свои люди-сочтемся	1	0	0	0,0%	0,0%	на сцене театра «Балтийский дом»

<i>Совместные мероприятия (БОЛЬШАЯ СЦЕНА):</i>								
1	16+	Бесприданница	1	278	283 000	48,0%	37,8%	
1	12+	Доходное место	1	107	73 500	18,5%	9,1%	
1	6+	Путешествие Голубой стрелы	1	368	455 400	63,6%	56,0%	
1	12+	Вечер современной хореографии	1	226	265 400	39,0%	31,7%	
4			4	979	1 077 300	42,3%	33,6%	