

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РОССИЙСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ

Театр

РАМТ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ АЛЕКСЕЙ БОРОДИН ▼ МОСКВА ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ 2 ▼ WWW.RAMT.RU



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР

(основные показатели деятельности за 2020 г.)

Художественный руководитель – Алексей Бородин

Главный режиссер - Егор Перегудов

Директор – Софья Апфельбаум



Творческая деятельность в 2020 году



4 премьеры



308 показов спектаклей



84 111 зрителей

более **1 000 000** он-лайн
просмотров



ПРЕМЬЕРЫ 2020



«Гробовщик. Пир во время чумы»

А.С. Пушкин, из цикла "Повести Белкина"

Режиссер - Павел Артемьев

Маленькая сцена

Премьера состоялась 6 февраля 2020 года

16+



«Ромео и Джульетта»

Уильям Шекспир

Режиссер - Егор Перегудов

Большая сцена

Премьера состоялась 14 февраля 2020 года

16+



«Лысая певица»

Эжен Ионеско

Режиссер - Екатерина Половцева

Черная комната

Премьера состоялась 15 октября 2020 года

16+



«СЫН»

Флориан Зеллер

Режиссер - Юрий Бутусов

Большая сцена

Премьера состоялась 28 октября 2020 года

18+



ГАСТРОЛИ 2020

- 22 февраля - **"Я хочу в школу"** на сцене Зимнего театра в Сочи в рамках XIII Зимнего международного фестиваля искусств Юрия Башмета.
- 7 и 8 сентября - **"Дом с башенкой"** на сцене Театра на Литейном в Санкт-Петербурге в рамках XVII Всероссийского фестиваля театрального искусства для детей "Арлекин".
- 22 октября - **"Ромео и Джульетта"** в Санкт-Петербурге рамках XXX юбилейного международного театрального фестиваля "Балтийский дом"





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Театр

РОССИЙСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ
РАМТ

100
молодежный
на все
сто!

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ АЛЕКСЕЙ БОРОДИН • МОСКВА ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ 2 • WWW.RAMT.RU

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВО ВРЕМЯ РЕЖИМА САМОИЗОЛЯЦИИ

Деятельность во время режима самоизоляции

Театр перешел на онлайн-коммуникации со зрителем:
в социальных сетях и на интернет-платформах ежедневно
размещались новые видеозаписи и проходили онлайн-мероприятия.

На **YouTube**-канале РАМТа размещены телеверсии 12 спектаклей:

- 1) «Как кот гулял, где ему вздумается»
- 2) «В пространстве сцены» (спектакль-концерт к 90-летию РАМТа)
- 3) «Берег утопии» (в трех частях)
- 4) «Вишневый сад»
- 5) «Портрет»
- 6) «Жизнь одна»
- 7) «Скупой»
- 8) «Участь Электры»
- 9) «Шатов. Кириллов. Петр»
- 10) «Ксения Петербургская»
- 11) «Почти вправду»
- 12) «Как я стал идиотом»

На одни сутки выкладывались «Ничья длится мгновение»,
«Инь и Ян. Белая версия» и «Инь и Ян. Черная версия»

Общее число просмотров спектаклей на YouTube
более 40 тысяч



Деятельность во время режима самоизоляции

Образовательный проект РАМТа «ТЕАТР+»
приглашал зрителей на онлайн-встречи
в рамках цикла «Классика в РАМТе» на платформе Zoom:

- **14.04** – «Шекспир в подземном переходе» – встреча, посвященная премьере спектакля «Ромео и Джульетта»
- **28.04** – «Разговоры об Островском» – встреча с создателями спектакля «Свои люди – сочтемся»
- **12.05** – «Новые люди» Горького» – встреча, посвященная спектаклям по рассказам М.Горького «Карамора» и «Коновалов»
- **26.05** – «Чеховиана Алексея Бородина» – встреча с создателями спектаклей «Вишневый сад» и «Чехов-GALA»
- **14.06** – «Ай да Пушкин!» – встреча с создателями спектаклей из цикла «Повести Белкина»

Записи этих встреч размещены на YouTube-канале театра.

Кроме того выложены 17 архивных лекций проекта «ТЕАТР+»,
5 документальных фильмов про историю ЦДТ-РАМТа, записи юбилейных вечеров,
благотворительных концертов, творческих встреч и лабораторных эскизов



Деятельность во время режима самоизоляции

Ежедневно в **Instagram-аккаунте** РАМТа в прямой эфир выходили артисты, режиссеры, художники. Эфиры за сутки смотрели от 600 до 1400 зрителей.

Также в Instagram:

- появилась рубрика **#театрсовкусом**, где за одну минуту актер Сергей Чудаков рассказывает, что едят или мечтают съесть герои спектаклей театра
- в День театра в прямом эфире прошла интеллектуальная игра **«Что-то, где-то, когда-то»**

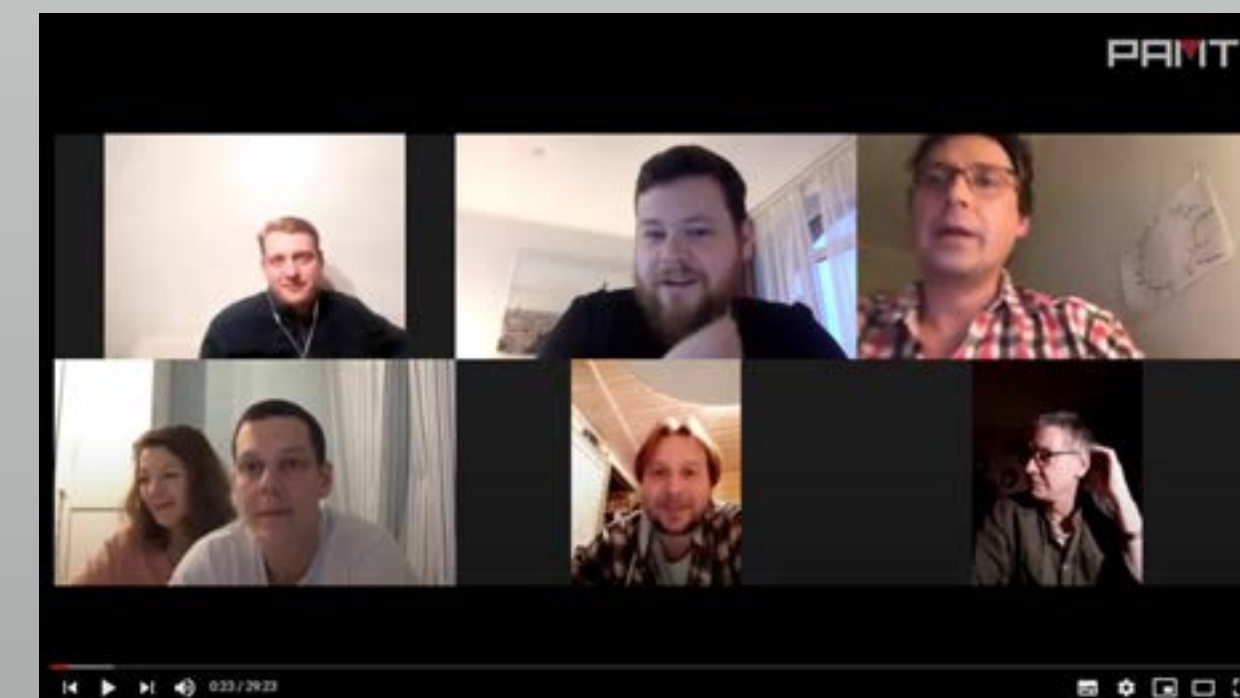
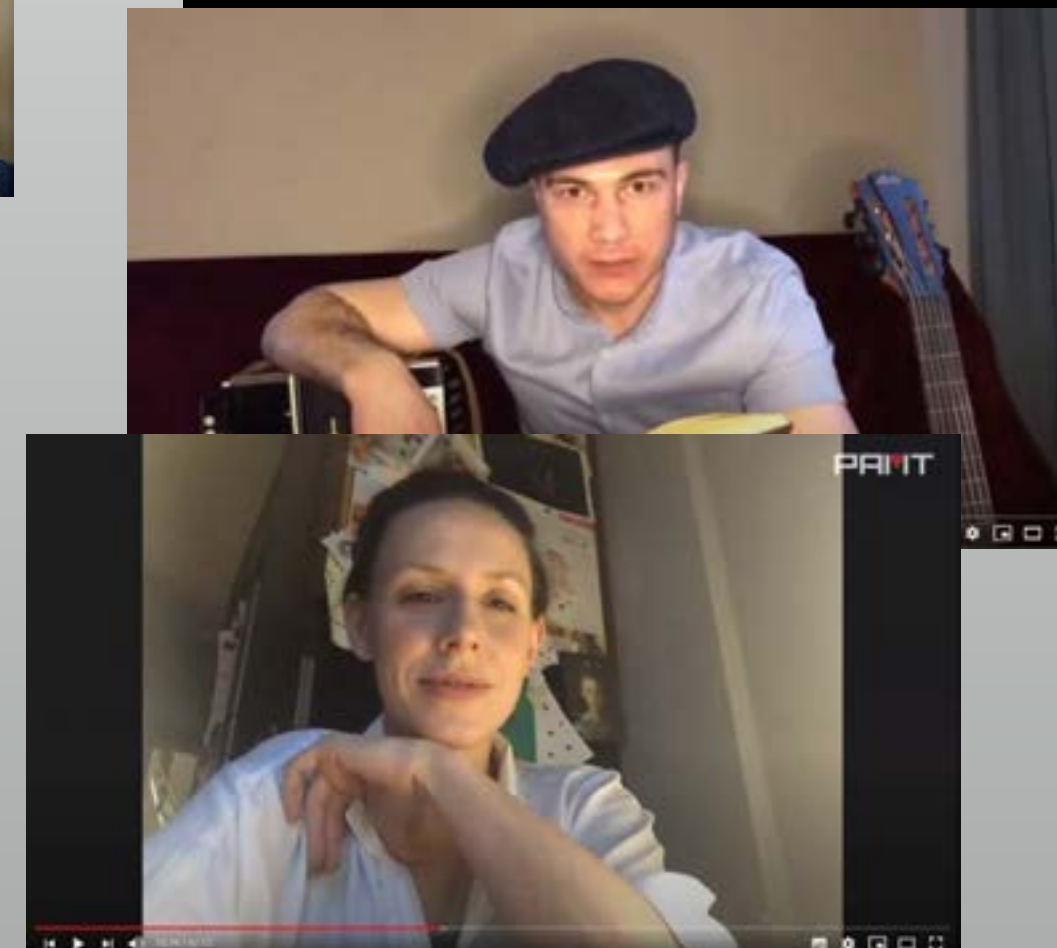
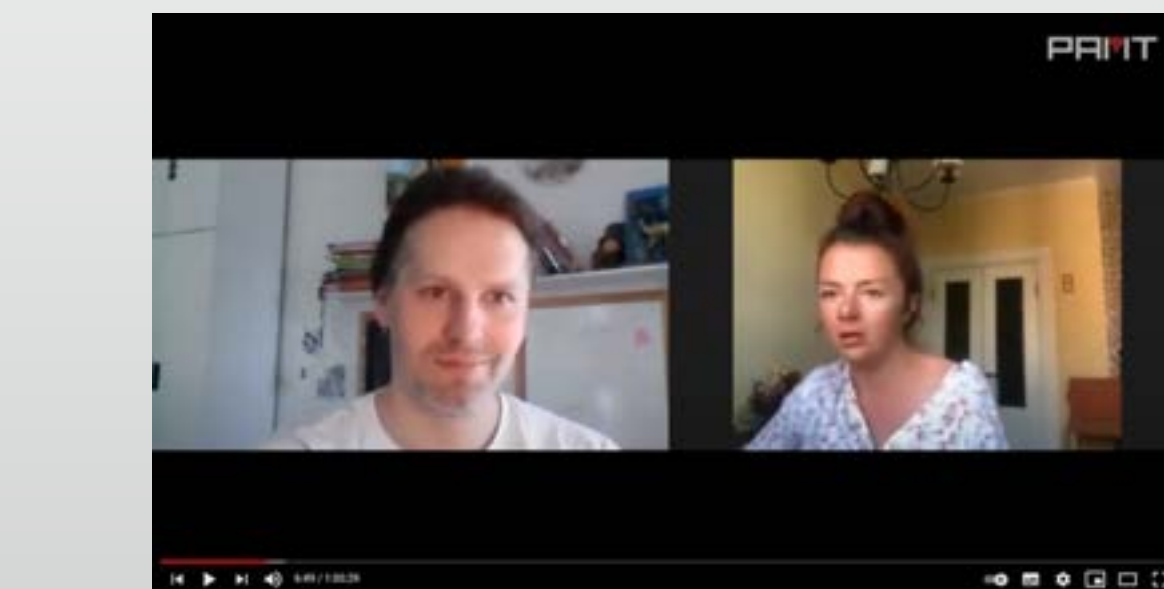
Артисты РАМТа приняли участие в марафоне в поддержку проекта **«Эвакуация»** санкт-петербургской благотворительной организации «Перспективы». В рамках всероссийской акции **#помогиврачам**, организованной БДТ и сайтом журнала «Театр», они читали монологи волонтеров «Перспектив», сотрудников ПНИ и детских домов-интернатов.



Деятельность во время режима самоизоляции

Энергичные и инициативные артисты РАМТа:

- брали интервью у своих коллег в рубрике **«Диалоги о профессии»**
- делились байками в выпусках **«BeZOOMной пятницы»**
- под руководством режиссера Марины Брусникиной читали по ролям роман Тимура Кибирова **«Лада, или Радость»**
- в **День Победы** исполнили песни военных лет
- приняли участие во флешмобе **«80-летие Иосифа Бродского»**
- **ко дню рождения** худрука театра Алексея Владимировича **Бородина** подготовили две композиции
- в рубрике **#театральныйкарантин** записывали цитаты своих персонажей



Деятельность во время режима самоизоляции

Начались онлайн-репетиции двух новых спектаклей: **«Цветы запоздалые»** А.П.Чехова (реж. О.Долин) и **«Барышня-крестьянка»** А.С.Пушкина (реж. К.Вытоптов), продолжились репетиции спектакля **«Горе от ума»** А.С.Грибоедова (реж.А.В.Бородин)





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

К 100-ЛЕТИЮ ЦДТ-РАМТа

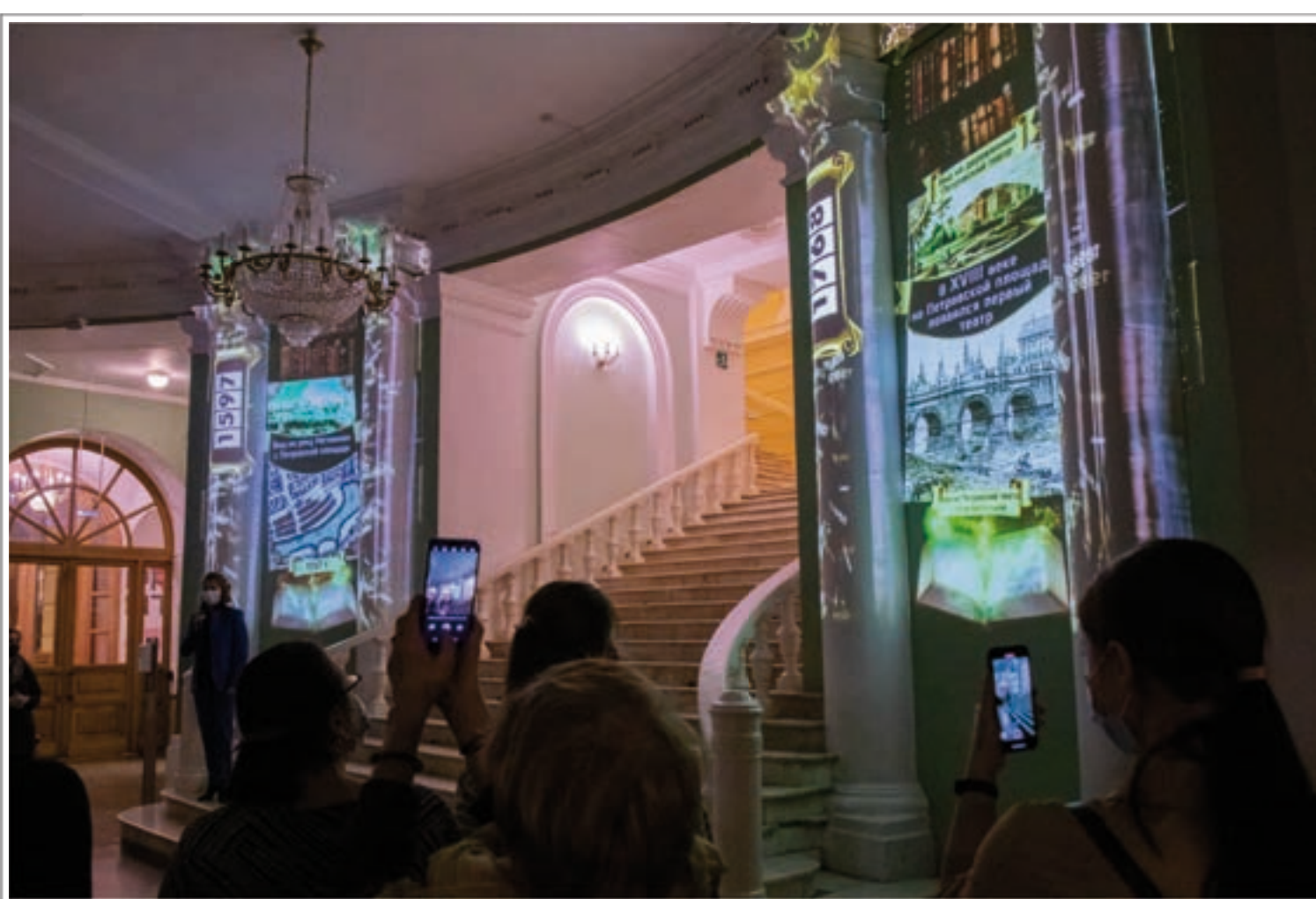
К 100-летию ЦДТ-РАМТа

5 ноября открылась интерактивная мультимедийная выставка-инсталляция, посвященная 100-летию со дня основания ЦДТ-РАМТа и 200-летию здания театра на Театральной площади

- в нижнем фойе **два видеомэппинга: «Детство великих»** (об актерам и режиссерах, начинавших свой путь или посвятивших свою жизнь этому театру) и **«Театральная площадь, дом 2. История здания и его героев»**
- в Большом зрительском фойе - **макеты спектаклей** из репертуара РАМТа в **«дополненной реальности»** на специальных планшетах
- в Большом зрительском фойе организована специальная стена из **видеопоздравлений** известных деятелей искусства, к которым может присоединиться любой желающий, записав для театра свое поздравление – все они попадут в исторический архив театра, а лучшие - окажутся на большой видеостене

Проект осуществлен совместно с Фондом поддержки РАМТ при поддержке Фонда Президентских грантов

Выставка в фойе стала фоном для всех событий театра в юбилейный сезон



К 100-летию ЦДТ-РАМТа

Режиссер Александр Хухлин создал **аудиоспектакль «100»** по пьесе Юлии Поспеловой. Идея проекта – результат Лаборатории новых форм, которая состоялась в декабре 2019 года

Специальная интерактивная экскурсия в формате «*sound travel*» по истории театра пригласит зрителей в путешествие не только по закрытому закулисы - от райка до трюма, но и по самым значимым событиям истории театра и здания.

Аудио-экскурсия будет посвящена не только истории ЦДТ-РАМТа, но и тем, кто работал в здании до него, а также истории самого особняка.

На зеркало приклеены полупрозрачные пленки с портретами актеров Мхата, которых выгнали из театра. Ведущий светит в эти места на зеркале и они отражаются бликами на потолке



Вид на потолок

Печать на пленке, сильный точечный фонарь



На люстры в фойе устанавливаются миниатюрные плоские фигурки персонажей из истории в наушниках. Зрителям раздают лорнеты, что бы они могли рассмотреть истории, спрятанные на люстрах.

2 лампы плавно поднимаются к потолку и проецируют свет на зеркало. Они подсвечивают полупрозрачные пленки с портретами актеров Мхата, которые выгнали из театра. Это место и сейчас в театре. Видно также расположение ступеней и дверей. Это место и сейчас в театре. Видно также расположение ступеней и дверей. Это место и сейчас в театре. Видно также расположение ступеней и дверей. Это место и сейчас в театре.



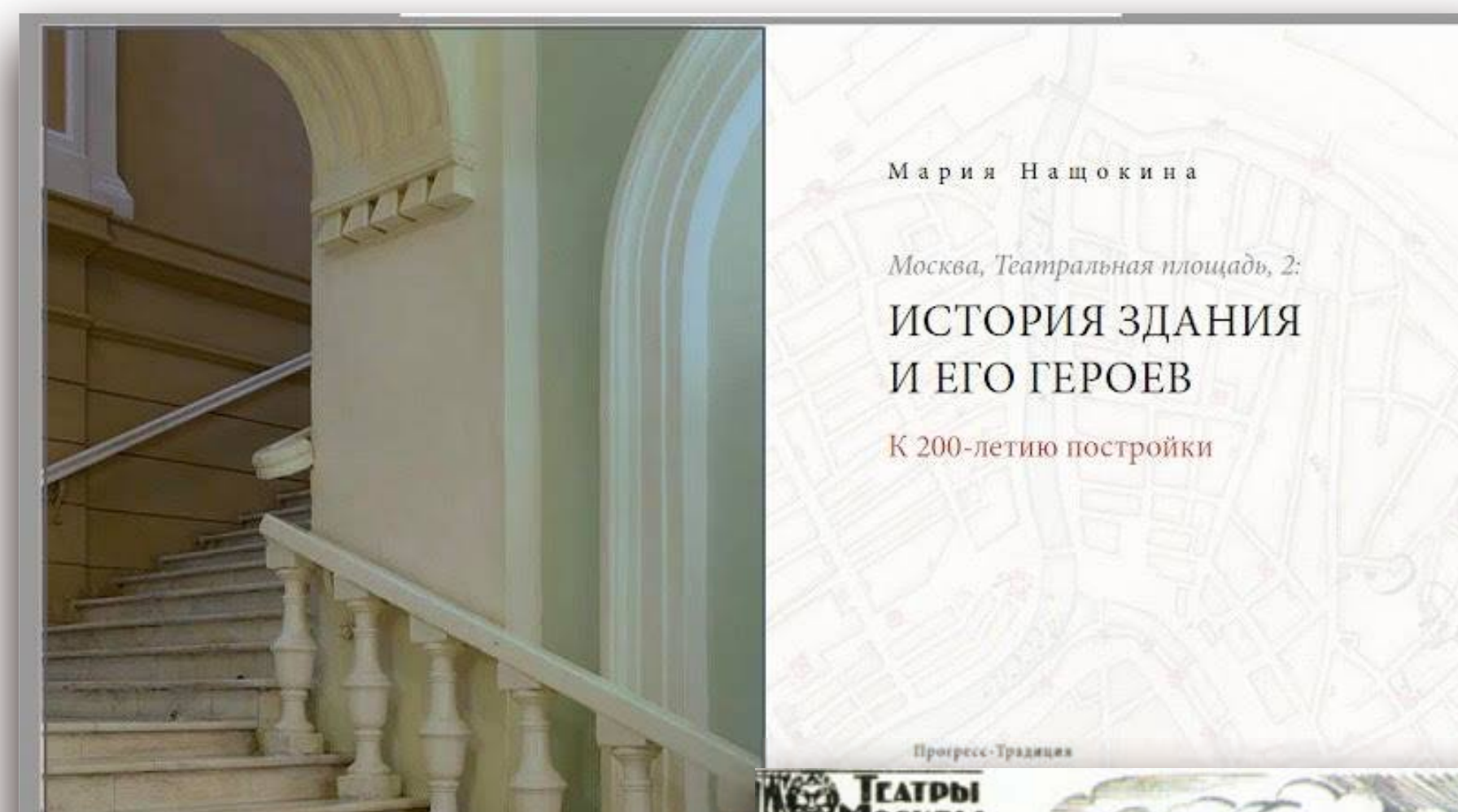
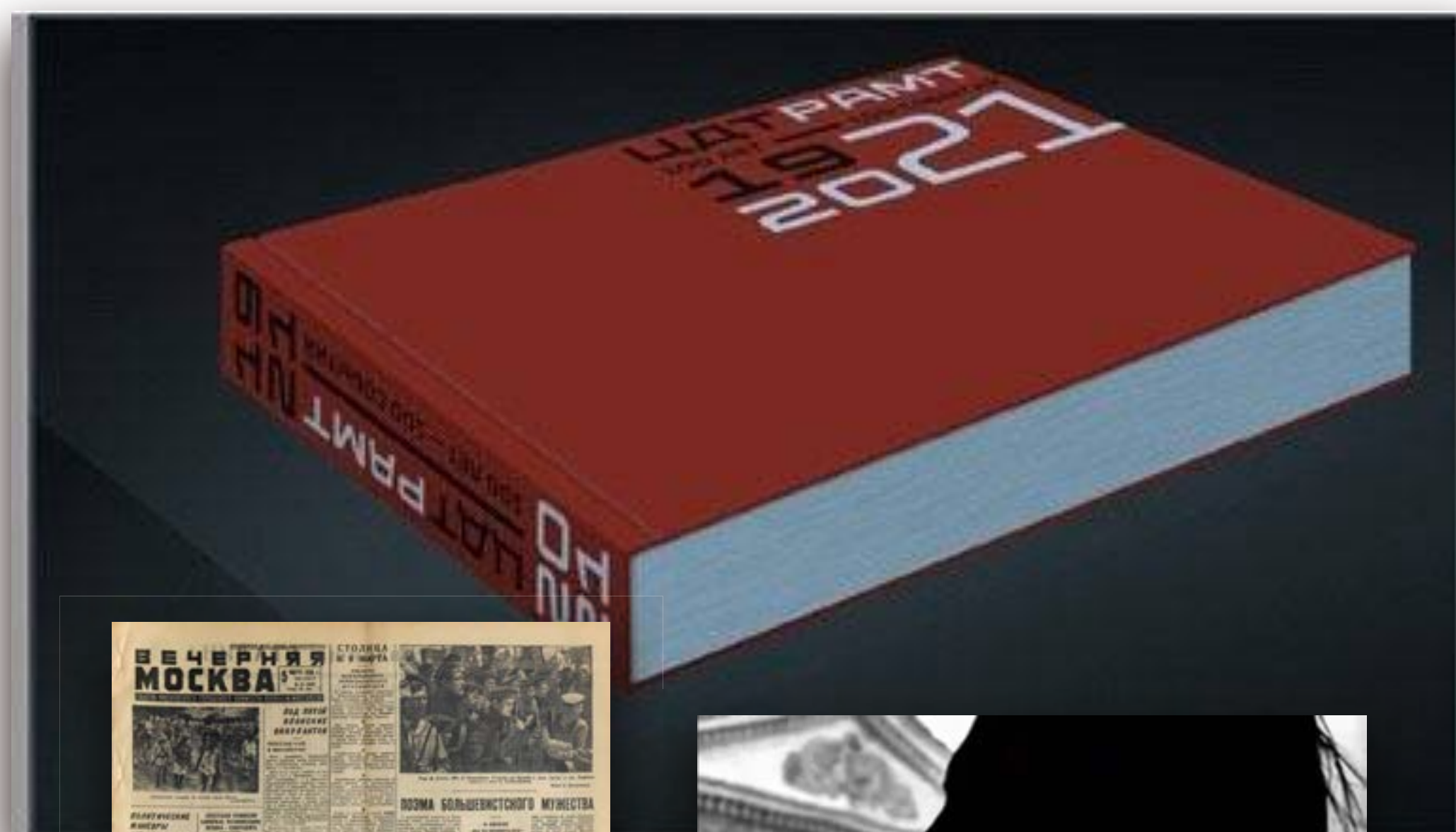
В трюме на лампах декоративного освещения размещены «абжуры» из материала по типу смолы. Пространство темное, лампы подсвечивают детали, которые выложены в виде абжуров. Они становятся странными и волшебными.



К 100-летию ЦДТ-РАМТа

К юбилейным датам готовятся три издания:

- 1) «**ЦДТ – РАМТ: 100 лет – 100 событий**» - своего рода семейный альбом об истории театра
- 2) **монография, посвященная особняку на Театральной площади**, автором которой выступила Мария Нащокина
- 3) **книга, посвященная** художественному руководителю РАМТа **А.В.Бородину**, над которой работает литературный и театральный критик Наталия Старосельская



К 100-летию ЦДТ-РАМТа

К 100-летию театра были разработаны юбилейные **логотип** и **рекламный слоган**.

Юбилейный логотип размещается на рекламной и информационной продукции театра, а также на специально изготовленной сувенирной продукции.





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Театр

РОССИЙСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ
РАМТ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ АЛЕКСЕЙ БОРОДИН ▼ МОСКВА ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ 2 ▼ WWW.RAMT.RU

100 молодежный
на все
сто!

РАБОТА СО ЗРИТЕЛЯМИ

Спектакли для зрителей с ограниченными возможностями

В 2020 году РАМТ начал сотрудничество с программой поддержки людей с нарушением зрения «**Особый взгляд**» Благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт».

Для слабовидящих и незрячих людей были адаптированы спектакли «**Сотворившая чудо**» – история про слепоглухонемую девочку, близкая и понятная целевой аудитории, а также «**Манюня**» – яркий, колоритный спектакль с большой звуковой фактурой.

«Сотворившая чудо» также стал первым спектаклем, который показали в РАМТе **для глухих и слабослышащих** зрителей. Проект осуществлен совместно с Центром поддержки глухих и слабослышащих детей и их родителей «Я понимаю» и Фондом «Мелодия жизни».

В дальнейшем планируется включить в программу и камерные постановки, на которых возможна работа **сурдопереводчика**, а также организовать для незрячих гостей **тактильные экскурсии** по темам спектаклей и с использованием фактурного реквизита из них.

Алексей Бородин: «Театр как таковой – это и есть «особый взгляд» на мир. Здесь мы полностью совпадаем с замечательной программой «Особый взгляд», у которой важная и благородная просветительская миссия, очень близкая РАМТу. Я всегда считал, что задача каждого театра - постоянно обновлять, расширять границы своей аудитории. Здорово, что в юбилейном сезоне мы сможем порадовать нашими спектаклями и зрителей с особенностями здоровья. Надеюсь, что сотрудничество с "Особым взглядом" продлится многие сезоны. И пусть спектакли, доступные для всех категорий зрителей, перестанут быть новостью, а войдут в ежедневную практику театров по всей России».



Зрительские клубы РАМТа

Клуб «Театральный словарь»

1-й год обучения. Темы занятий

- Экскурсия по закулисыю
- «От античности до современного театра.

Диониссийские хоры. Дифирамбы»

- «Актер. Амплуа. Театр дель Арте»
- «Грим. Художник-гример»
- «Костюм. Художник по костюму»
- «Бутафория и реквизит»
- «Диалог. Драма. Драматург»
- «Театральные жанры»
- «Звук на сцене. Звукооператор»

2-й год обучения. Темы занятий

- «Макет спектакля»
- «Освещение спектакля»
- «Русский театр. РАМТ. Режиссер»
- «Система Станиславского. Партнерство»
- «Озвучивание. Театр и кино»
- «Сценография»
- «Пластика и хореография в спектакле»
- Заключительное занятие с вручением «удостоверения зрителя»

Клуб «Премьера»

13 января - традиционный театральный капустник, посвященный Старому Новому году

12 января - обсуждение премьерного спектакля "Метель".

19 января - занятие по теме "Мелодрама" на основе спектакля "Сотворившая чудо".

8 февраля - занятия по спектаклю "Фото topless". Тема: "Буллинг в школе"

16 февраля - занятие по теме "Театральный детектив" по просмотренному спектаклю "Эраст Фандорин"

19 сентября - встреча с актером Прохором Чеховским.

20 сентября - онлайн-занятие по теме "Комедия"

20 сентября стартовала программа "Театральные развивающие игры", тема первого занятия: "Игры-знакомства, игры на внимание"

10 октября - занятие по теме "Фьябы К. Гоцци"

27 ноября - встреча с артистом Тарасом Епифанцевым

27 ноября - занятие по теме: "Острохарактерные роли в спектаклях РАМТа"

12 декабря. - занятие после просмотренного премьерного спектакля "Сын"

20 декабря - онлайн-занятие по теме "Мелодрама"

Семейный клуб

В течение сезона члены «Семейного клуба» по клубному абонементу «Семейный выходной» смотрят восемь лучших детских спектаклей театра, проходят по театру с экскурсией.

Спектакли абонемента сезонов 2019-2020 и 2020-2021:

- «Денискины рассказы»
- «Приключения Тома Сойера»
- «Кролик Эдвард»
- «Четвертый богатырь»
- «Сказки на всякий случай»
- «Как кот гулял, где ему вздумается»
- «Леля и Минька»
- «Чисто английское привидение»
- «Черная курица»
- «Принц и нищий»

...а также **19 экскурсий** «Тайны закулисыя», «Как человек превращается в зрителя», **4 квеста** «На помощь кентервильскому привидению», **5 занятий Учительского клуба.**



Молодежный образовательный проект «ТЕАТР+»

Образовательная программа «Классика в РАМТе»

10 марта – лекция литературоведа и руководителя отдела «Дом-музей А.П. Чехова» Эрнеста Орлова «Не твоя вина, что ты ушел дальше века»: А.П.Чехов и театр»; остальные мероприятия прошли в он-лайн формате

Образовательная программа к 100-летию юбилею театра

15 декабря – встреча «Театр воспитания Наталии Сац», посвященная истории театра 1921-1937 годов («путешествие» по мультимедийной выставке и лекция руководителя Экспериментального центра по работе со зрителями Ольги Бигильдинской)



«Пресс-клуб»

- лекционно-практические занятия курса «Цикл подготовки журналистского материала» (журналистское мастерство) и подготовка докладов: в первом полугодии на темы, посвященные режиссерам XX-XXI века, во втором полугодии – истории русской драматургии XVII – первой половины XIX века, всего состоялось 14 занятий

- мероприятие вне регулярных проектов: интервью с актером РАМТа Александром Гришиным в рамках серии интервью на youtube-канале РАМТа «Диалоги о профессии»

- 10 зрительских опросов на сетевых площадках РАМТа в Facebook и во ВКонтакте с последующей публикацией результатов опроса в интернет-газете «РАМТограф»

- подготовка и выпуск публикаций в интернет-газете «РАМТограф»

- выпуск бумажной версии второго дайджеста газеты





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Театр

РОССИЙСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ
РАМТ

100
молодежный
на все
сто!

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ АЛЕКСЕЙ БОРОДИН • МОСКВА ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ 2 • WWW.RAMT.RU

ПРОГРАММА ПОДДЕРЖКИ РЕГИОНАЛЬНЫХ ТЮЗОВ

Мастерская детской драмы «10 минус»



В 2020 году мы продолжили работу в рамках Программы поддержки региональных театров юного зрителя на базе РАМТа, которая проводится на основе поручений Президента РФ. Так, совместно с Союзом театральных деятелей РФ мы провели образовательную онлайн-программу Мастерской детской драмы «10 минус», которая объединила в афише теоретиков и практиков современной литературы и театра для детей. Образовательные лекции и публичные дискуссии проходили **с 11 по 31 мая** в прямом эфире на YouTube, среди лекторов и спикеров были Павел Руднев, Михаил Бартенев, Алексей Гончаренко, Алла Лисицина, Ольга Варшавер, Наталья Скороход, Егор Перегудов, Юлия Яковлева и Мария Орлова.

В начале октября на Маленькой сцене состоялись финальные показы эскизов по пьесам, написанным в формате Мастерской драматургами, которые прошли конкурсный отбор и индивидуально поработали с мастерами Михаилом Бартеневым и Павлом Рудневым.

7 октября:

- Игорь Витренко/Александр Тюжин **«Вот возьму и нарисую»** (реж. Алексей Размахов)
- Мария Малухина **«Василисса»** (реж. Филипп Гуревич, по итогам Мастерской эскиз был доработан до полноценного спектакля и вошел в репертуар РАМТа)

8 октября:

- Оля Потапова **«Егор, ты где?»** (реж. Елизавета Бондарь)
- Рита Кадацкая **«Обнимательная машина»** (реж. Евгений Маленчев)



Всероссийский семинар по работе со зрителями

В рамках Программы поддержки региональных театров юного зрителя с 9 по 11 ноября в РАМТе состоялся VII Всероссийский семинар по работе со зрителями.

В семинаре приняли участие **23 специалиста** российских театров и учреждений культуры из **21** организации **20 городов** России, в том числе трое – за свой счет.

Основная тема семинара – «Работа со зрителями в онлайн-пространстве».

Семинар сопровождала презентация новых сборников методических рекомендаций серии «**Педагогам театров для детей и молодежи**», выпускаемых РАМТом ежегодно. На этот раз в брошюре «Спецпроекты театра» представлен опыт Челябинского Молодежного театра, а опыт РАМТа – в методичке «Развивающие театральные игры в помощь учителю и педагогу театра».



Клуб друзей РАМТ

РАМТ – первый из российских театров создал Фонд поддержки, основная цель которого – формирование целевого капитала.

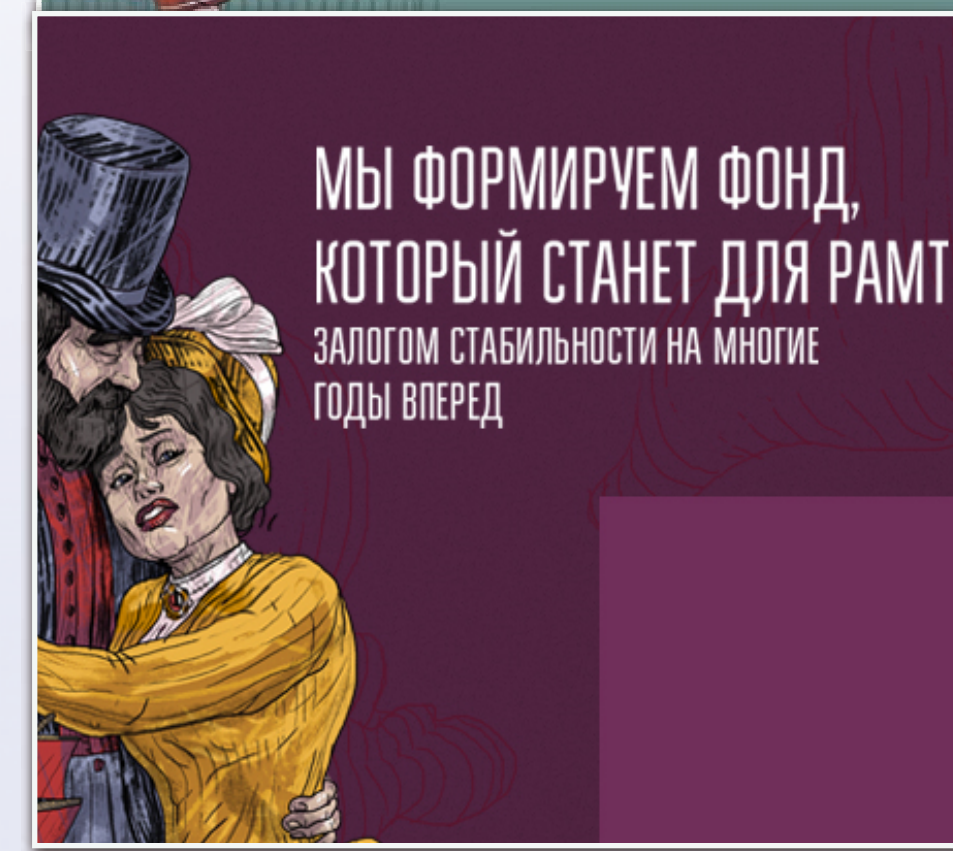
По итогам 2020 года размер целевого капитала Фонда поддержки РАМТ превысил

5 млн рублей.

Доходы от использования целевого капитала направляются на творческие программы РАМТа.

Члены Клуба друзей РАМТ, оказавшие поддержку этому начинанию, в 2020 году посетили:

- 8 января - новогодний детский **утренник «Человеткин»**
- 13 января - театральный **капустник** на Старый Новый год
- 28 февраля - широкую **Масленицу** с чаепитием и блинами, а затем два премьерных спектакля – **«Ромео и Джульетта»** и **«Гробовщик. Пир во время чумы»**
- 5 ноября - **торжественное открытие** интерактивной **выставки**, посвященной 100-летию РАМТа и 200-летию здания театра



Премии и награды

- режиссер РАМТа **Инна Савронская** награждена медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени
- Благодарность Президента РФ объявлена актрисе **Янине Соколовской**
- Благодарность Министра культуры РФ объявлена артистам **Александру Девятьярову, Алексею Боброву, Максиму Керину, Прохору Чеховскому, Виктору Панченко**, художнику-постановщику **Лилие Баишевой**, начальнику мастерской по ремонту мягких декораций **Тамаре Сидашовой**
- главному художнику РАМТа **Станиславу Бенедиктову** вручен золотой знак СТД РФ за вклад в развитие театрального искусства России
- лауреатом Международной премии Станиславского в номинации «Актерское искусство» стал **Евгений Редько** за роли последних лет
- 16 сентября в Санкт-Петербурге объявлены лауреаты XVII Всероссийского фестиваля
- Российской Национальной премией в области театрального искусства для детей «Арлекин» «Арлекин» отмечены создатели спектакля **«Черная курица»** по сказке Антония Погорельского в постановке Екатерины Половцевой:
 - «Лучшая работа художника-постановщика» – **Эмиль Капелюш**
 - «Лучшая работа композитора» – **Татьяна Шатковская**
 - «Лучшая работа художника по свету» – **Сергей Васильев**





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Театр

РОССИЙСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ
РАМТ

100 молодежный
на все
сто!

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ АЛЕКСЕЙ БОРОДИН • МОСКВА ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ 2 • WWW.RAMT.RU

ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В 2020 году



Наименование услуги/работы	Единица измерения	2015 год		2016 год		2017 год		2018 год		2019 год		2020 год	
		всего	в том числе в рамках госзадания	всего	в том числе в рамках госзадания	всего	в том числе в рамках госзадания	всего	в том числе в рамках госзадания	всего	в том числе в рамках госзадания	всего	в том числе в рамках госзадания
Услуга по показу спектаклей в стационарных условиях	количество показов, единиц	512	420	500	-	560	-	591	-	665	-	308	-
	число зрителей, человек	155 543	127 594	156 042	140 039	166 258	127 700	163 206	142 259	191 173	159 365	84 111	84 111
	средняя заполняемость зала на стационаре, %	83,5*		87,6		85,5		84,3		91,2		91,3	
Услуга по показу спектаклей на гастролях	количество показов, единиц	28	5	42	-	38	-	26	-	30	-	3	-
Работа по созданию спектаклей	количество новых (капитально-возобновленных) постановок, единиц	6	5	5	-	6	-	9	-	7	7	4	4
Работа по организации и проведению фестивалей, выставок, конкурсов, конференций и иных программных мероприятий силами учреждения	количество мероприятий, единиц	99	61	105	-	120	-	139	-	140	-	107	-

*на всех спектаклях, кроме экспериментальных постановок

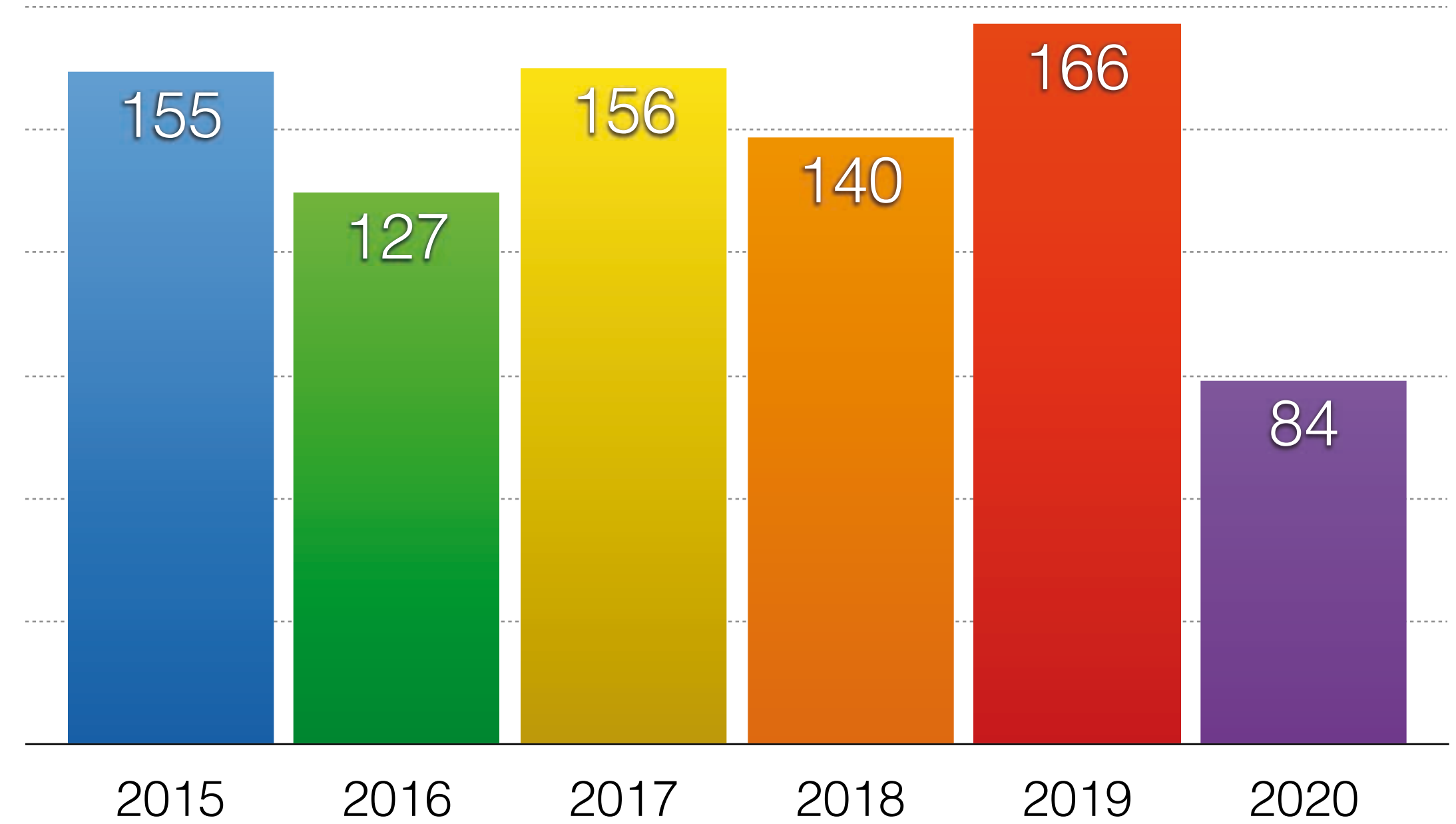
Основные показатели работы учреждения



Показы спектаклей на стационаре, выезде и гастролях, ед.

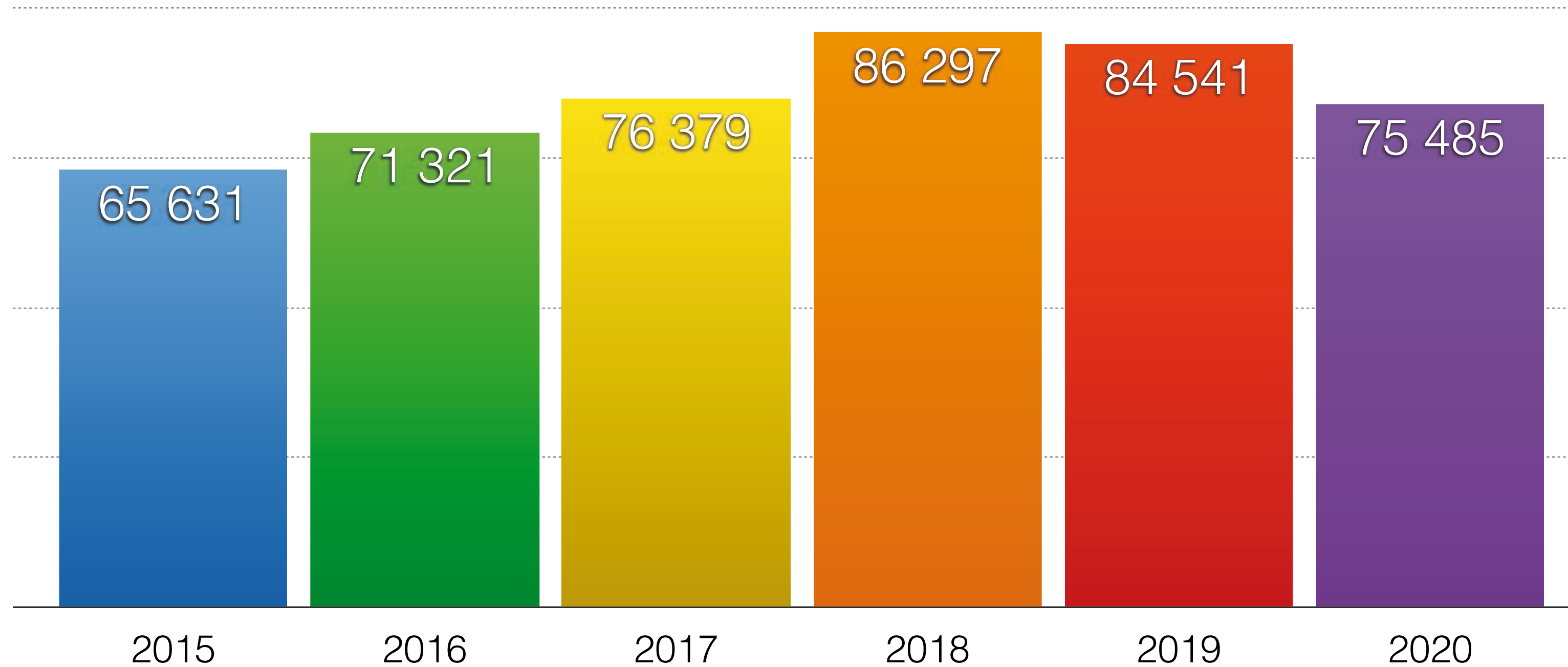


Число зрителей театра, тыс. человек



Основные показатели работы учреждения

Фактическая среднемесячная заработная плата работников списочного состава, тыс.руб.



Основные показатели работы учреждения



		Финансирование, тыс.руб.					
Наименование показателя		2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год
Субсидии из средств федерального бюджета, всего		250 987,79	230 578,79	230 790,60	254 160,70	310 104,59	393 326,32
в т.ч.							
Субсидии на иные цели	показ спектаклей, создание новых (капитально-возобновленных) постановок, проведение иных мероприятий	114 640,19	114 504,50	116 790,20	115 605,41	111 945,77	147 701,92
	субсидия на увеличение средней заработной платы*	44 336,02	53 447,37	53 447,40	73 960,70	53 447,40	53 447,40
	содержание имущества (налоги)**	9 028,79	4 244,10	3 598,27	3 395,91	3 808,15	3 838,26
	грант Правительства Российской Федерации / Президента Российской Федерации в области культуры и искусства	36 936,00	41 040,00	52 700,00	59 400,00	59 400,00	59 400,00
	премия художественного руководителя	1 252,75	1 376,91	1 454,73	1 798,68	1 798,68	1 872,39
	капитальный ремонт и реставрация, разработка проектно-сметной документации	30 894,04	10 708,67	-	-	-	-
	приобретение имущества (ОЦДИ, приобретение уникального оборудования)*	13 900,00	5 257,24	2 800,00	-	79 704,59	59 745,72
	субсидии в целях проведения работ по подключению к линиям связи, электро- и теплоснабжения, сетям инженерно-технического обеспечения, в том числе для увеличения потребляемой мощности						3 457,14
	субсидии в целях оказания государственной поддержки в связи с распространением новой коронавирусной инфекции						63 863,50
	Внебюджетный доход***	197 055,34	231 330,68	240 329,48	263 761,41	328 732,27	137 418,38
в т.ч. выручка от продажи билетов	159 269,25	186 512,01	196 901,76	204 538,28	250 416,62	115 185,01	
ИТОГО:	448 043,13	461 909,47	471 120,08	517 922,11	638 836,86	530 744,70	

* с 2019 года не выделяется из норматива на показ спектаклей, создание новых постановок

** в 2015 г. - с учетом увеличения налога на землю, в 2016 - 2019 гг. с учетом применения коэффициента платной деятельности

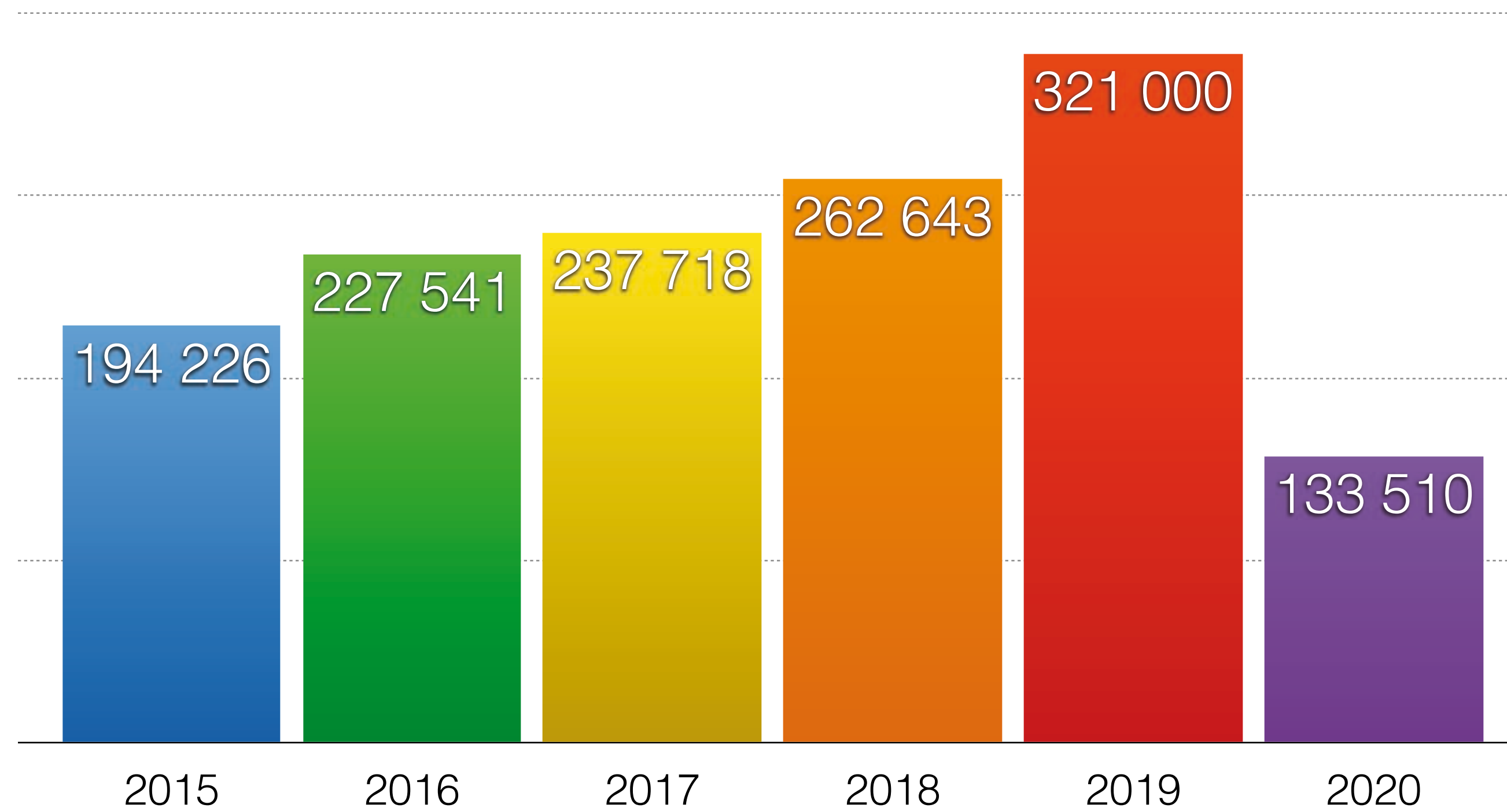
***по методу начисления

Субсидии на государственное задание

Основные показатели работы учреждения



Доходы от предпринимательской деятельности,
тыс. руб.



ПРИСУТСТВИЕ ТЕАТРА В СЕТИ ИНТЕРНЕТ в 2013-2020 годах

750 000+

посещений сайта в год

«Замечательный репертуар, поднимающий серьезные, правильные вопросы - не на потребу, а для ума и души. Спектакли - для любого возраста. Умные добрые сказки - на них можно воспитывать детей. Замечательные актеры!»

Екатерина К.

«Живой, настоящий театр, в который хочется вернуться».

Ирина Хохлова

«Замечательный театр! Сразу видно как стараются все работники, а не только актеры. Все четко, красиво и как всегда волшебно. Часто хожу с детьми и не жалею».

Надежда Т.

«Отличный театр под руководством Бородина А.В.! Отличные спектакли!! Суперактеры!!!»

Павел Зыбов



14 000+

ПОДПИСЧИКОВ



6 500+

ПОДПИСЧИКОВ



14 200+

ПОДПИСЧИКОВ



100 000+

просмотров

БЛАГОДАРИМ
ЗА ВНИМАНИЕ

РАДИТ