

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РОССИЙСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ

Театр

РАМТ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ АЛЕКСЕЙ БОРОДИН ▼ МОСКВА ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ 2 ▼ WWW.RAMT.RU



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР

(основные показатели деятельности за 2019 г.)

Художественный руководитель – Алексей Бородин

Главный режиссер - Егор Перегудов

Директор – Софья Апфельбаум



Творческая деятельность в 2019 году



7

премьер



695

показов спектаклей



в том числе

30

в городах России



191

173

зрителей





Площадки театра

В 2019 году в РАМТе открыто новое сценическое пространство - Театральный двор, внутренний двор театра превращен в самостоятельную площадку.

Первая премьера - спектакль "Зобеида" по сказке Карло Гоцци в постановке Олега Долина - состоялась там в июне.



Традиционно спектакли театра играют а Большой и Маленькой сценах, в Черной и Белой комнатах, а также в Театр им. С.Образцова, Театре им. Моссовета, в Музее-квартире Вс.Э.Мейерхольда.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РОССИЙСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ

Театр **РАМТ**

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ АЛЕКСЕЙ БОРОДИН ▼ МОСКВА ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ 2 ▼ WWW.RAMT.RU

ПРЕМЬЕРЫ 2019



"Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?"

По мотивам повести Ульфа Старка

Режиссер - Александра Толстошева

Белая комната

Премьера состоялась 22 января 2019 года

12+



"Проблема"

Том Стоппард

Режиссер - Алексей Бородин

Большая сцена

Премьера состоялась 7 февраля 2019 года

18+



"Оборванец"

Михаил Угаров

Режиссер - Владимир Мирзоев

Белая комната

Премьера состоялась 1 апреля 2019 года

18+



"Манюня"

Наринэ Абгарян

Режиссер - Рузанна Мовсесян

Большая сцена

Премьера состоялась 28 мая 2019 года

12+



"Станционный смотритель"

А.С. Пушкин, из цикла "Повести Белкина"

Режиссер - Михаил Станкевич

Маленькая сцена

Премьера состоялась 6 июня 2019 года

16+



"Зобеида"

Карло Гоцци

Режиссер - Олег Долин

Театральный двор

Премьера состоялась 18 июня 2019 года

12+



"Метель"

А.С. Пушкин, из цикла "Повести Белкина"

Режиссер - Александр Хухлин

Маленькая сцена

Премьера состоялась 17 ноября 2019 года

16+



ГАСТРОЛИ 2019

23 февраля - **«Чисто английское привидение»** на сцене Зимнего театра в Сочи в рамках XII Зимнего международного фестиваля искусств.

27 февраля - **«В дороге»** в рамках II Международного театрального фестиваля им. В.С. Розова на сцене Ярославского ТЮЗа.

2 апреля - **«Я хочу в школу»** в рамках Детского фестиваля «Вафельное сердце» на сцене Липецкого государственного академического театра драмы им. Л.Н.Толстого.

26 апреля - **«Сказки на всякий случай»** на сцене Сахалинского международного театрального центра им. А.П. Чехова в Южно-Сахалинске в рамках гастрольной программы фестиваля «Золотая маска».

30 апреля и 1 мая - **«Четвертый богатырь»** на сцене Русского драматического театра им. М.Ю. Лермонтова, 1 мая - **«Волшебное кольцо»** на сцене Чеченского драматического театра им. Ханпаши Нурадилова в рамках федеральной программы «Большие гастроли» в Грозном.

15 мая - **«Я хочу в школу»** на сцене Брянского театра драмы им. А.К.Толстого в рамках Международного Славянского фестиваля «Театр+».

19 мая - **«Волшебное кольцо»** на сцене Театра юного зрителя «NEBOLSHOY TEATP» в Ульяновске в рамках I Международного театрального фестиваля спектаклей для всей семьи «ВМЕСТЕ».

С 7 по 11 июня - **«Четвертый богатырь»**, **«Свои люди - сочтемся»**, белая версия дилогии **«Инь и Ян»** и **«Цветы для Элджернона»** на сценах Оренбургского областного драматического театра им. Горького и Орского драматического театра им. Пушкина в рамках федеральной программы «Большие гастроли».

2, 3, 4 сентября - **«Кролик Эдвард»** на сцене Театра оперы и балета им. Д.А.Хворостовского в Красноярске в рамках фестиваля «Театральный синдром. Детский мир». Показ прошел при поддержке Благотворительного фонда культурных инициатив (Фонда Михаила Прохорова).

17 и 18 сентября в Петрозаводске на сцене Национального театра республики, 20 сентября в Костомукше на сцене Дома культуры «Дружба» - **«Свои люди - сочтемся»** в рамках гастрольной программы фестиваля «Золотая маска».

19 октября - **«Коновалов»** в рамках IX Международного театрального фестиваля им. М.Горького на сцене Учебного театра Нижегородского театрального училища.

3 ноября - **«Я хочу в школу»** на сцене Воронежского концертного зала в рамках Детского театрального фестиваля «Маршак».

9 ноября - **«Кролик Эдвард»** в рамках гастрольной программы фестиваля «Золотая маска» на сцене ДК «Строитель» в Череповце.

11 ноября - **«Шатов. Кириллов. Петр»** на сцене Новгородского академического театра драмы в рамках Международного театрального фестиваля Ф.М.Достоевского в Великом Новгороде.

2 и 3 декабря - **«Зобеида»** в рамках XIII Рождественского фестиваля на сцене театра «Глобус» в Новосибирске.





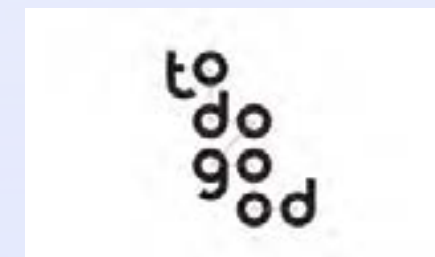
Клуб друзей РАМТ

РАМТ - первый из российских театров создал Фонд поддержки, основная цель которого - формирование целевого капитала. К концу 2019 года размер целевого капитала Фонда поддержки РАМТ превысил **5,5 млн.рублей**.

Доходы от использования целевого капитала направляются на творческие программы РАМТ.

Для членов Клуба друзей РАМТ, который объединяет тех любителей нашего театра, которые оказали поддержку этому начинанию, в 2019 году были организованы:

- 14 апреля - **мастер-класс Веры Зотовой по фламенко** (совместно с отелем "Марриотт")
- 19 апреля - театральная интеллектуальная игра **"Театральный квиз"**.
- 22 сентября - **экскурсия по театру** для новых участников Клуба.
- 3 декабря - **встреча** с главным художником РАМТа **Станиславом Бенедиктовым**.
- 10 декабря - **мастерская по изготовлению елочных игрушек** в Большом зрительском фойе.
- 19 декабря - **мастер-класс по созданию маски** от художника спектакля "Зобеида" Сергея Якунина.





Молодежный образовательный проект «ТЕАТР+»

Образовательная программа к спектаклю «Проблема»

27 февраля – лекция Виктора Вахштайна на тему «Бессознательный альтруизм».

29 марта – лекция Александра Асмолова на тему «Сохранить себя в эпоху конформизма».

24 апреля – лекция Александра Панчина «Мозг обманывает себя».

Образовательная программа к спектаклю «Зобеида»

24 октября - встреча с создателями спектакля на тему «Играем в площадной театр»;

20 ноября - лекция Ирины Мурзак на тему «Литературная маска как прием»;

11 декабря - лекция Дмитрия Трубочкина на тему «Маска в культуре народов мира»;

19 декабря - мастер-класс художника спектакля «Зобеида» Сергея Якунина по изготовлению масок.

Другие мероприятия проекта

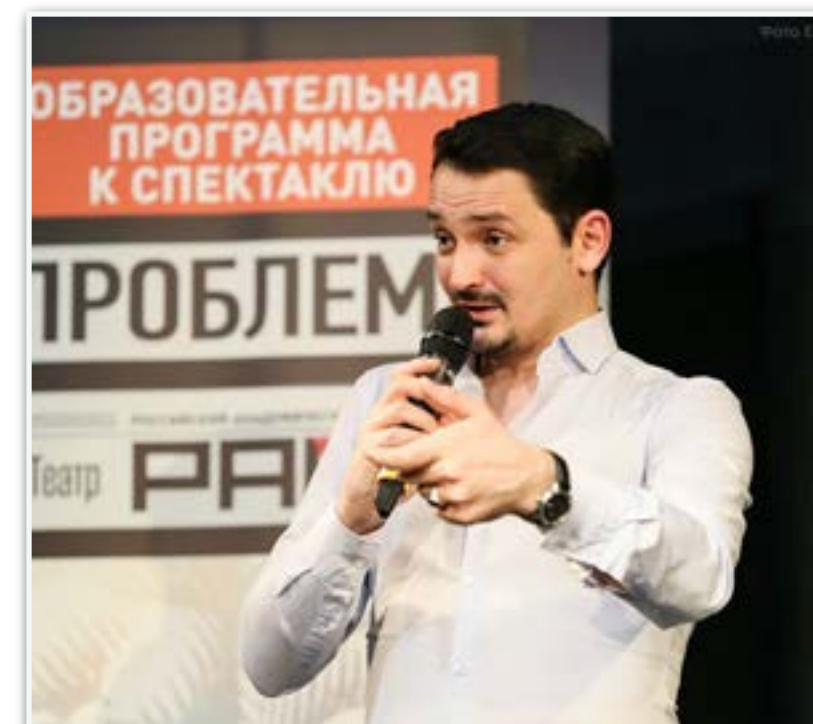
5 апреля - дискуссия «Насилие во имя идеи», в которой приняли участие режиссер спектакля «Карамора» Александр Хухлин, политолог Валерий Соловей и журналист Андрей Архангельский.

«Пресс-клуб»

- лекционно-практические занятия курсов «Театральные профессии», «Жанры театральной журналистики», «Журналистское мастерство», лекционные занятия из цикла «История русского театра», всего 16 мероприятий
- подготовка и выпуск публикаций в интернет-газете «РАМТограф»,

Впервые был подготовлен и выпущен **дайджест материалов «РАМТографа» за 2018-2019 сезон** тиражом 5000 экземпляров для бесплатного распространения в фойе театра.

Подготовка издания осуществлялась на средства, предоставленные Фондом поддержки РАМТ, которые были получены в качестве **первого дохода от использования целевого капитала.**





Зрительские клубы РАМТа

Клуб «Театральный словарь»

1-й год обучения. Темы занятий

- «От античности до современного театра.
- Дионисийские хоры. Дифирамбы»
- «Актер. Амплуа. Театр дель Арте»
- «Грим. Художник-гример»
- «Костюм. Художник по костюму»
- «Бутафория и реквизит»
- «Диалог. Драма. Драматург»
- «Театральные жанры»
- «Звук на сцене. Звукооператор»

2-й год обучения. Темы занятий

- «Макет спектакля»
- «Освещение спектакля»
- «Русский театр. РАМТ. Режиссер»
- «Система Станиславского. Партнерство»
- «Озвучивание. Театр и кино»
- «Сценография»
- «Пластика и хореография в спектакле»
- Заключительное занятие с вручением «удостоверения зрителя»

Клуб «Премьера»

- 10 января - встреча с хормейстером Максимом Олейниковым.
- 12 января - встреча с творческой группой спектакля «Черная курица».
- 13 января - актерский капустник, посвященный Старому Новому году.
- 20 января - занятие по теме «Мелодрама».
- 10 февраля - творческая встреча с режиссером Михаилом Егоровым.
- 17 февраля - занятие про особенности жанра «Театральный детектив».
- 17 марта - встреча с творческой группой спектакля «Шатов. Кириллов. Петр».
- 24 марта - занятие по теме «Пластический спектакль».
- 13-14 апреля - обсуждение спектакля «Хурьма».
- 21 апреля - занятие по теме «Музыкальный спектакль».
- 19 мая - занятие по теме «Литературный спектакль».
- 26 мая, 22 сентября - творческие встречи с Денисом Баландиным «Поэзия Серебряного века» и «Стихи и отрывки из романа Б.Пастернака «Доктор Живаго».
- 23 сентября - просмотр архивного спектакля «Роман с кокаином».
- 12 октября - занятие по теме «Театр дель арте и фьябы Карло Гоцци».
- 20 октября, 17 ноября - занятие по теме «Трагедия».
- 9 ноября - занятие по спектаклю «Станционный смотритель».
- 14 декабря - занятие после спектакля «Манюня».
- 15 декабря - занятие по теме «Драма».

Семейный клуб

В течение сезона члены «Семейного клуба» по клубному абонементу «Семейный выходной» смотрят восемь лучших детских спектаклей театра, проходят по театру с экскурсией.

Спектакли абонемента сезонов 2018-2019 и 2019-2020:

- «Денискины рассказы»
- «Приключения Тома Сойера»
- «Кролик Эдвард»
- «Четвертый богатырь»
- «Рикки»
- «Сказки на всякий случай»
- «Как кот гулял, где ему вздумается»
- «Леля и Минька»
- «Чисто английское привидение»
- «Черная курица»
- «Принц и нищий»
- «Медведко»

...а также **19 экскурсий** «Тайны закулисья», «Как человек превращается в зрителя», **4 квеста** «На помощь кентервильскому привидению», **5 занятий Учительского клуба.**





Лаборатория по поиску новых форм

Начиная с 2015 года РАМТ проводит лабораторию по поиску новой драматургии для детей и подростков «В поисках новой пьесы».

В 2019 году театр расширил границы этой работы и предложил молодым театральным деятелям попробовать себя в самых разных направлениях в рамках междисциплинарной **Лаборатории по поиску новых форм коммуникации современного театра с детьми и подростками**.

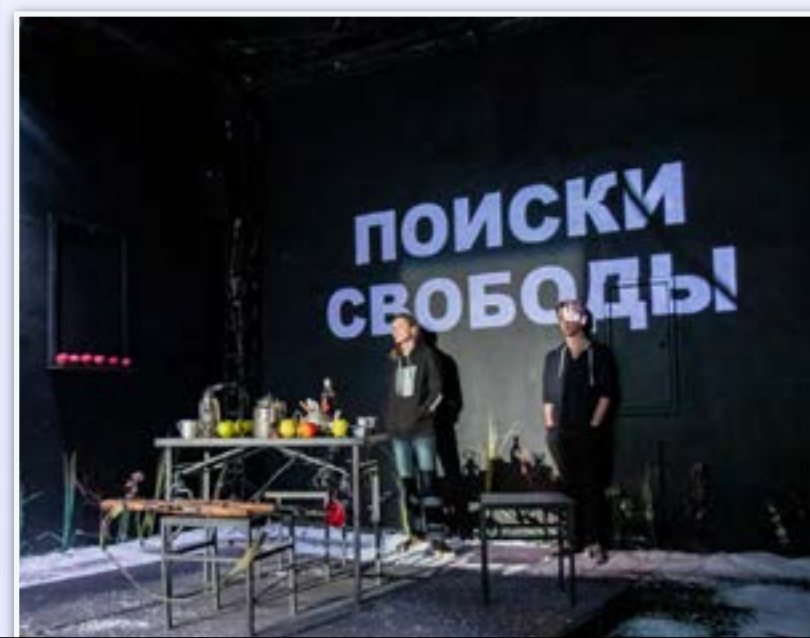
Цель проекта - обновление театрального языка в диалоге со зрителями от 0 до 18 лет. Главная его особенность - отсутствие каких-либо жанровых рамок и возрастных ограничений участников.

Отборочные этапы Лаборатории проходили с 1 сентября по 1 декабря 2019 года. На конкурс было подано около 200 заявок.

Финальные показы состоялись 20 декабря: пять эскизов по 40-50 минут были выстроены в единую драматургию и охватывали все локации театра (кроме большой сцены):

- аудио-путешествие по театру **«Под люстрой»** (реж. Ленара Гадельшина);
- опыт предметного театра с элементами «живого кино» **«Несказки»** (реж. Михаил Плутахин);
- документальный проект о школьнице на селе **«Деревня и я»** (реж. Дмитрий Крестьянкин, драматург Элина Петрова);
- коллаборация жанров - документальный театр, инсталляция, работа драматических артистов и элементы форум-театра - **«Поиски свободы»** (реж. Татьяна Ларина);
- инстаграм-спектакль **«Как перестать беспокоиться и начать жить»** (реж. Алексей Кокорин).

Итоговый показ Лаборатории осветили профильные СМИ и ведущие театральные критики.

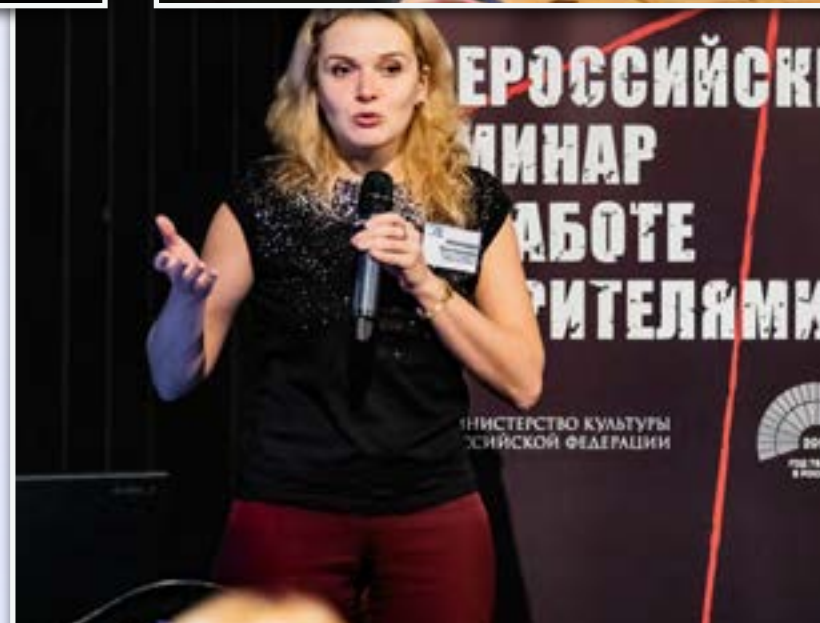




Всероссийский семинар по работе со зрителями

В 2019 году была продолжена работа в рамках Программы поддержки региональных театров юного зрителя на базе РАМТ, которая проводится на основе поручений Президента Российской Федерации по итогам расширенного заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству 3 февраля 2014 г.

С 13 по 15 ноября на площадке РАМТ состоялся VI Всероссийский семинар по работе со зрителями. В семинаре приняли участие **38 театров** из городов России и стран СНГ, а также 12 московских театров, включая РАМТ, – в общей сложности **более 70 специалистов**. Основными его темами стали «Театр – школе» и «Новые формы работы со зрителями в театре».

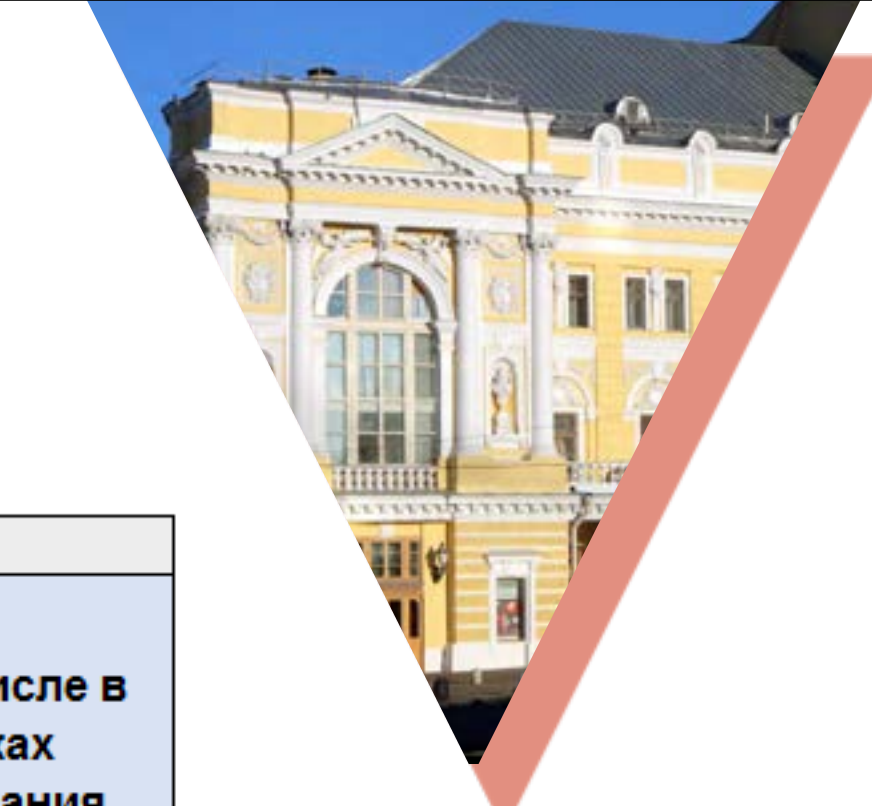




Премии и награды



- Главный художник РАМТа **Станислав Бенедиктов** награжден орденом Дружбы.
- Медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени награждены **Тарас Епифанцев и Татьяна Матюхова**.
- Почетным званием «Заслуженный артист Российской Федерации» удостоены **Олег Зима и Петр Красилов**.
- **Нине Дворжецкой, Дарье Семеновой, Александру Пахомову и Виталию Тимашкову** выражена благодарность Министра культуры Российской Федерации, а **Александру Гришину** – Благодарность Президента РФ.
- **Виктор Цымбал** награжден Орденом Почета.
- Лауреатами Театральной премии «**Московского комсомольца**» стали: спектакли «Любовь и смерть Зинаиды Райх» (реж. Александр Пономарев) и «Черная курица» (реж. Екатерина Половцева); Эмиль Капелюш в номинации «Лучший художник» за спектакль «Черная курица» и Софья Апфельбаум в номинации «Директор года».
- Лауреатами **XXIV Международной премии Станиславского** стали: драматург Том Стоппард в номинации «За вклад в развитие мирового театра», Сергей Якунин в номинации «Лучшая работа художника» за спектакль «Зобеида», режиссер Олег Долин в номинации «Перспектива» и Софья Апфельбаум в номинации «Организация театрального дела».
- Спектакль «Черная курица» в постановке Екатерины Половцевой отобран в качестве номинанта Российской **Национальной премии** в области театрального искусства для детей «**Арлекин**».
- Алексей Бородин награжден Премией «Легенда театра для детей и юношества» II международного **Большого детского фестиваля**.
- **Лауреатами фестиваля «Уроки режиссуры»** стали Олег Долин, получивший статуэтку Арлекина за спектакль «Зобеида» в номинации «За новую и вечную театральность», и Егор Перегудов, поставивший «Один день в Макондо» в СТИ и победивший в номинации «За дерзость и отвагу в работе с литературным текстом».
- 2 декабря на торжественной церемонии вручения премии «**Звезда театрала**» были подведены итоги зрительского голосования за предыдущий театральный сезон. Спектакль «Черная курица» стал лауреатом премии в номинации «Лучший спектакль для детей и юношества».



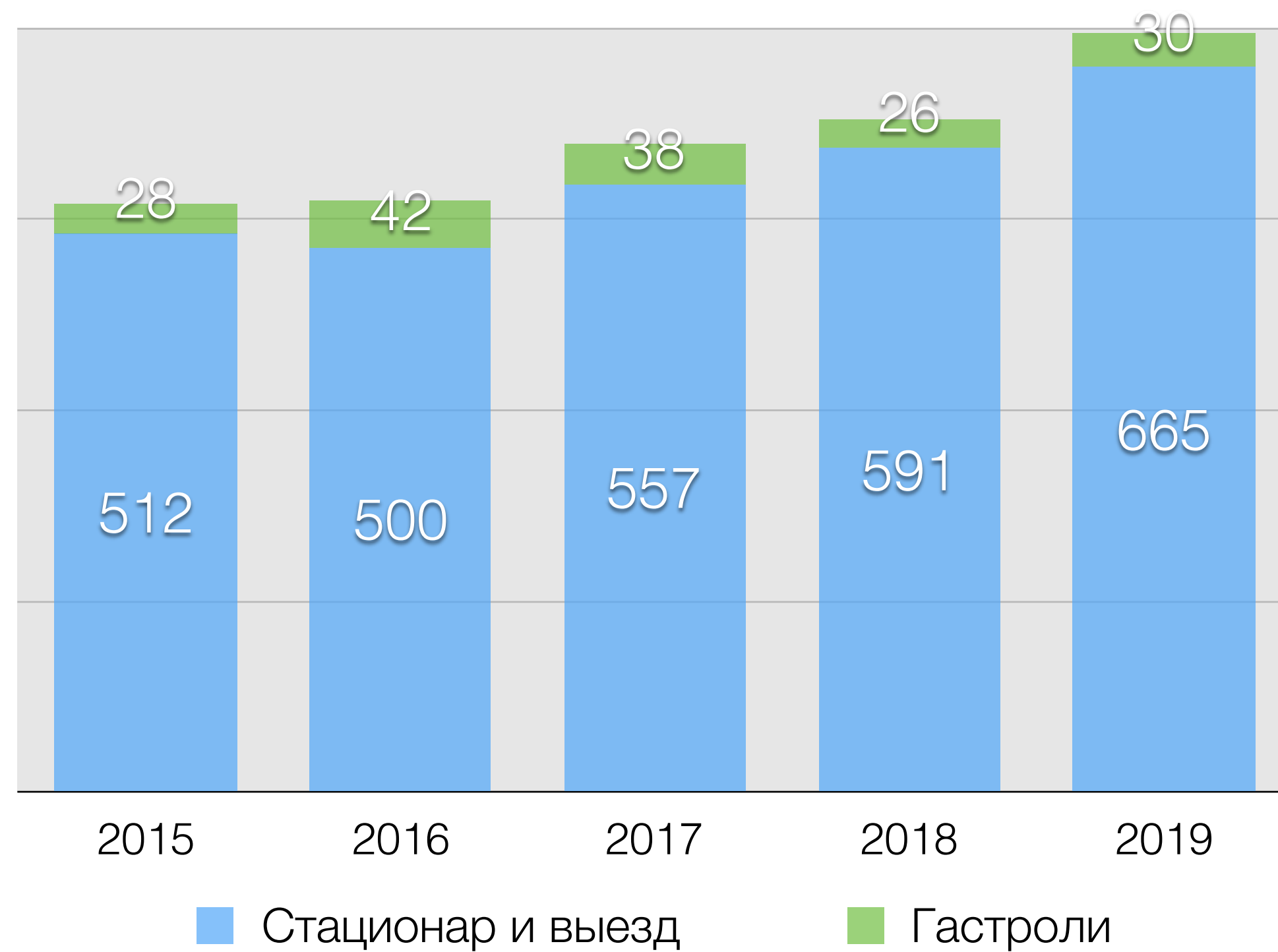
Наименование услуги/работы	Единица измерения	2015 год		2016 год		2017 год		2018 год		2019 год	
		всего	в том числе в рамках госзадания	всего	в том числе в рамках госзадания	всего	в том числе в рамках госзадания	всего	в том числе в рамках госзадания	всего	в том числе в рамках госзадания
Услуга по показу спектаклей в стационарных условиях	количество показов, единиц	512	420	500	-	560	-	591	-	665	-
	число зрителей, человек	155 543	127 594	156 042	140 039	166 258	127 700	163 206	142 259	191 173	159 365
	средняя заполняемость зала на стационаре, %	83,5*		87,6		85,5		84,3		91,2	
Услуга по показу спектаклей на гастролях	количество показов, единиц	28	5	42	-	38	-	26	-	30	-
Работа по созданию спектаклей	количество новых (капитально-возобновленных) постановок, единиц	6	5	5	-	6	-	9	-	7	7
Работа по организации и проведению фестивалей, выставок, конкурсов, конференций и иных программных мероприятий силами учреждения	количество мероприятий, единиц	99	61	105	-	120	-	139	-	140	-

*на всех спектаклях, кроме экспериментальных постановок

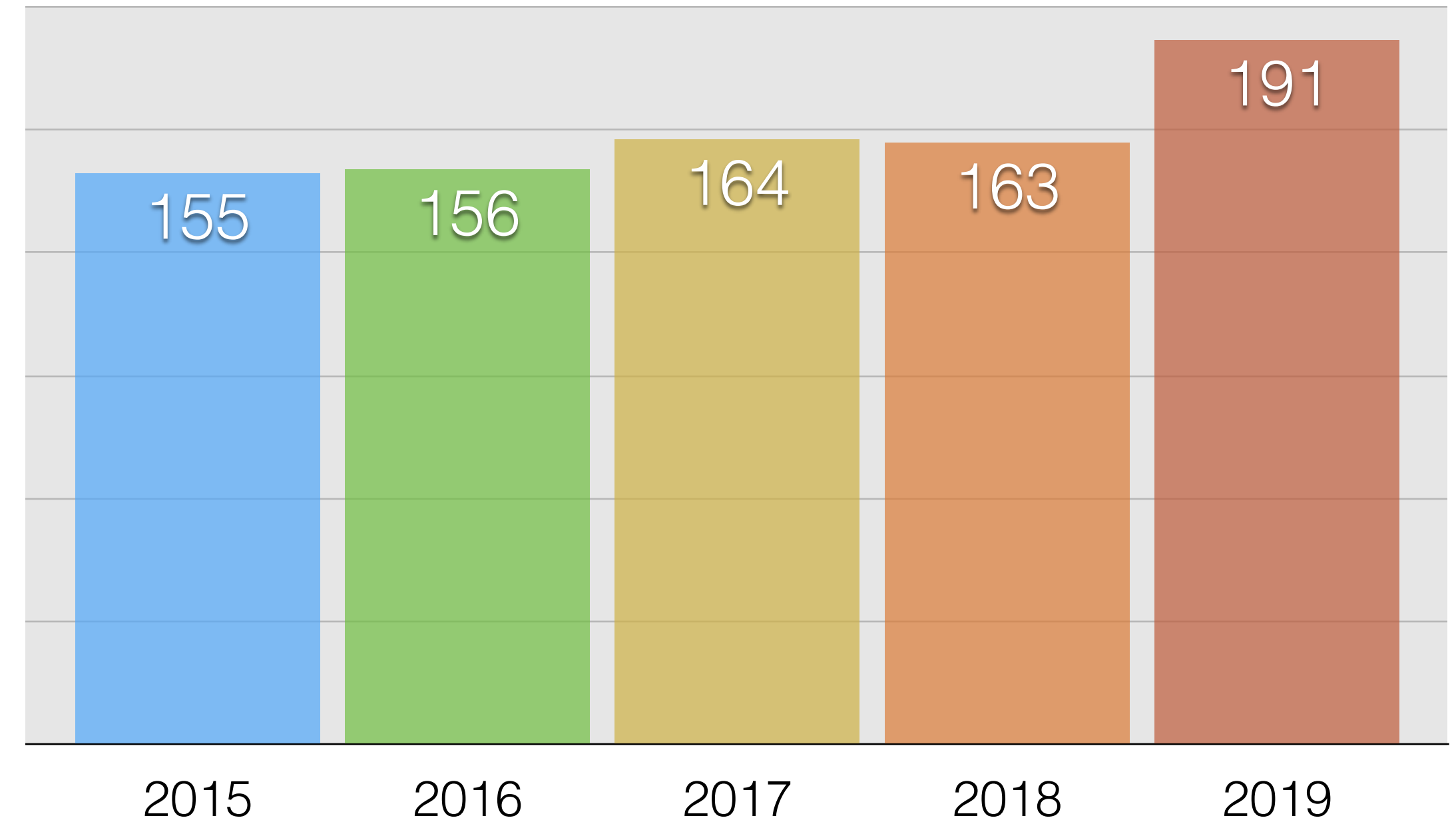
Основные показатели работы учреждения



Показы спектаклей на стационаре, выезде и гастролях, ед.



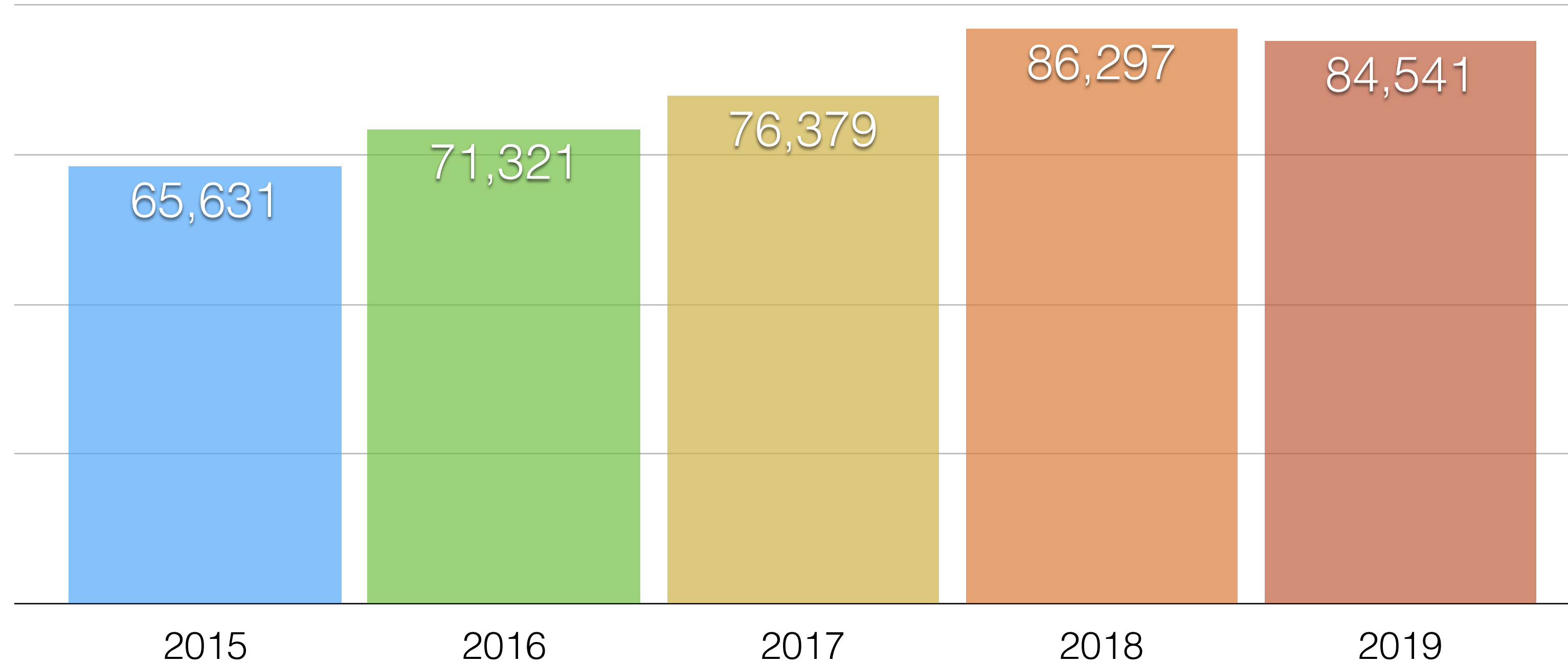
Число зрителей театра, тыс. человек



Основные показатели работы учреждения



**Фактическая среднемесячная заработная плата
работников списочного состава, тыс.руб.**



Основные показатели работы учреждения

Финансирование, тыс.руб.

Наименование показателя		2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год
Субсидии из средств федерального бюджета, всего		250 987,79	230 578,79	230 790,60	254 160,70	310 104,59
в т.ч.						
Субсидии на иные цели	показ спектаклей, создание новых (капитально-возобновленных) постановок, проведение иных мероприятий	114 640,19	114 504,50	116 790,20	115 605,41	111 945,77
	субсидия на увеличение средней заработной платы*	44 336,02	53 447,37	53 447,40	73 960,70	53 447,40
	содержание имущества (налоги)**	9 028,79	4 244,10	3 598,27	3 395,91	3 808,15
	грант Правительства Российской Федерации / Президента Российской Федерации в области культуры и искусства	36 936,00	41 040,00	52 700,00	59 400,00	59 400,00
	премия художественного руководителя	1 252,75	1 376,91	1 454,73	1 798,68	1 798,68
	капитальный ремонт и реставрация, разработка проектно-сметной документации	30 894,04	10 708,67	-	-	-
	приобретение имущества (ОЦДИ, приобретение уникального оборудования)*	13 900,00	5 257,24	2 800,00	-	79 704,59
	Внебюджетный доход***	197 055,34	231 330,68	240 329,48	263 761,41	325 648,34
	в т.ч. выручка от продажи билетов	159 269,25	186 512,01	196 901,76	204 538,28	250 416,62
	ИТОГО:	448 043,13	461 909,47	471 120,08	517 922,11	635 752,93

Субсидия на государственное задание

* с 2019 года не выделяется из норматива на показ спектаклей, создание новых постановок

** в 2015 г. - с учетом увеличения налога на землю, в 2016 - 2019 гг. с учетом применения коэффициента платной деятельности

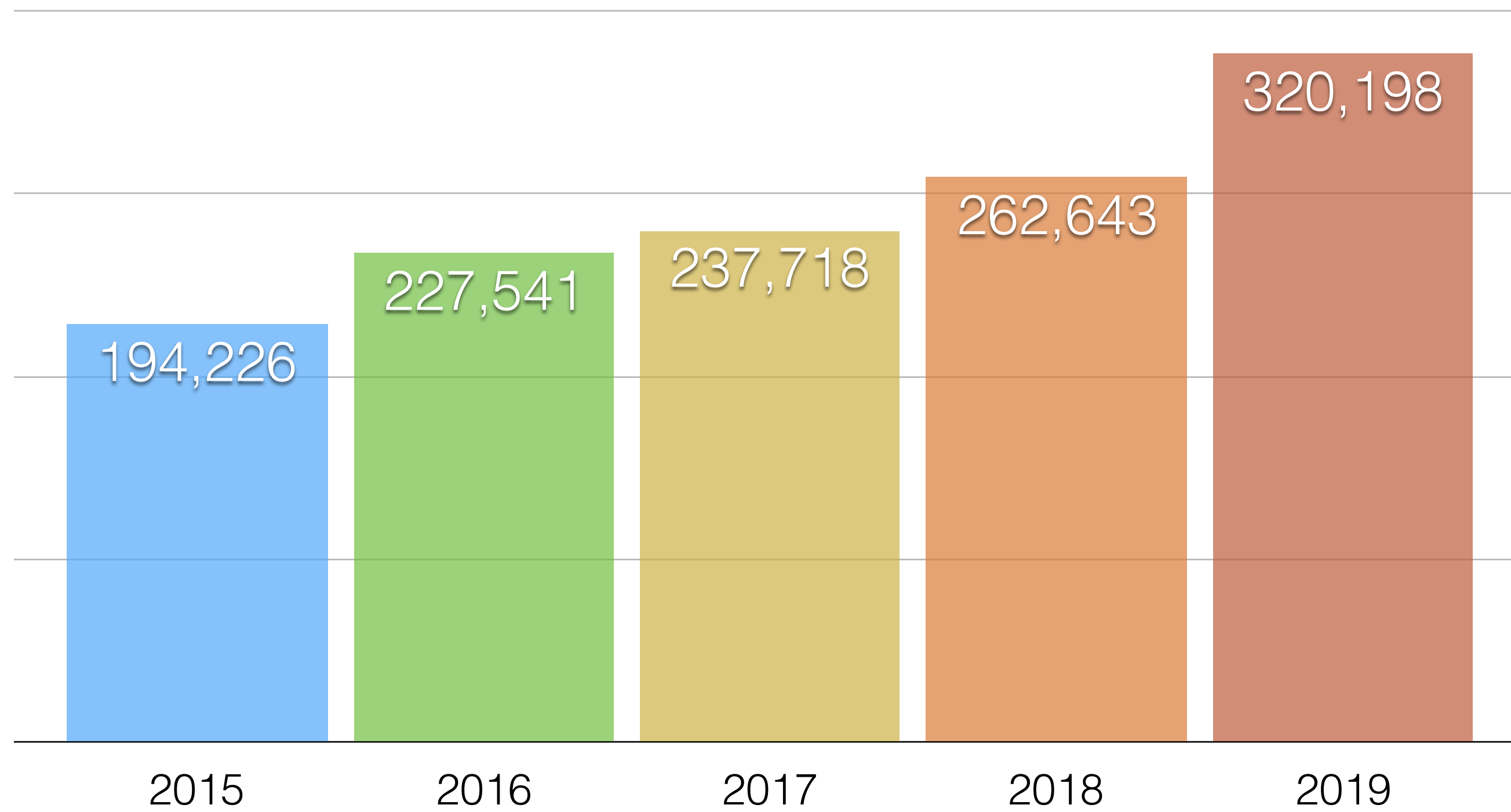
***по методу начисления



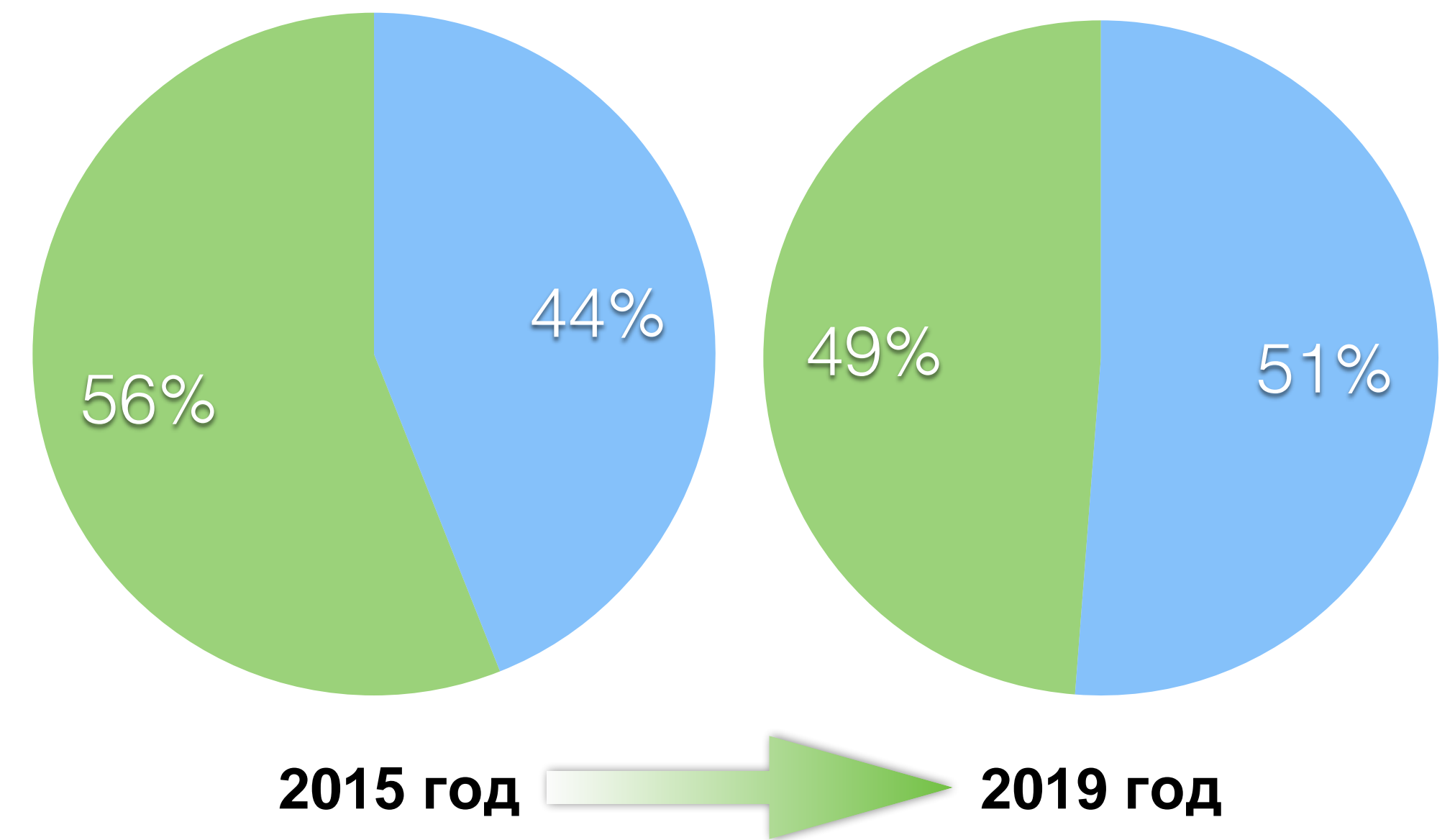
Основные показатели работы учреждения



Доходы от предпринимательской деятельности,
тыс. руб.



- Собственные доходы
- Субсидия





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИСУТСТВИЕ ТЕАТРА В СЕТИ ИНТЕРНЕТ в 2013-2019 годах

750 000+

посещений сайта в год

«Замечательный репертуар, поднимающий серьёзные, правильные вопросы - не на потребу, а для ума и души. Спектакли - для любого возраста. Умные добрые сказки - на них можно воспитывать детей. Замечательные актеры!».

Екатерина К.

«Живой, настоящий театр, в который хочется вернуться».

Ирина Хохлова

«Замечательный театр! Сразу видно как стараются все работники, а не только актеры. Все четко, красиво и как всегда волшебно. Часто хожу с детьми и не жалею.»

Надежда Т.

«Отличный театр под руководством Бородина А.В.! Отличные спектакли!! Суперактеры!!!»

Павел Зыбов



9500+

ПОДПИСЧИКОВ



5100+

ПОДПИСЧИКОВ



10000+

ПОДПИСЧИКОВ

БЛАГОДАРИМ
ЗА ВНИМАНИЕ

РАДИТ