

**Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«Российский государственный академический молодежный театр»
(РАМТ)**

г. Москва, Театральная площадь, д. 2

Художественный руководитель – Бородин Алексей Владимирович

Директор – Апфельбаум Софья Михайловна

ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЗА 2017 ГОД



e-mail театра: ramt@ramt.ru

e-mail дирекции театра: director@ramt.ru

Тел./факс: +7 (495) 692-01-50

+7 (495) 692-01-52

+7 (495) 692-01-54

6 премьер

56 наименований
в репертуаре

560 показов спектаклей

166 258 зрителей

Премии, государственные награды:

Спектакль "Демократия" трижды номинирован на Премию "Золотая маска", Премия города Москвы вручена актрисе Татьяне Шатиловой, "Звезда театрала" - Петру Красилову, приз Биеннале театрального искусства - Егору Равинскому.

За большой вклад в развитие отечественной культуры, активную общественную деятельность, направленную на повышение нравственности и толерантности в обществе, а также многолетнюю творческую деятельность Орденом "За заслуги перед Отечеством" III степени награжден Алексей Бородин
Главный художник РАМТа, народный художник России Станислав Бенедиктов награжден Золотой медалью им. В.И.Сурикова

Площадки:

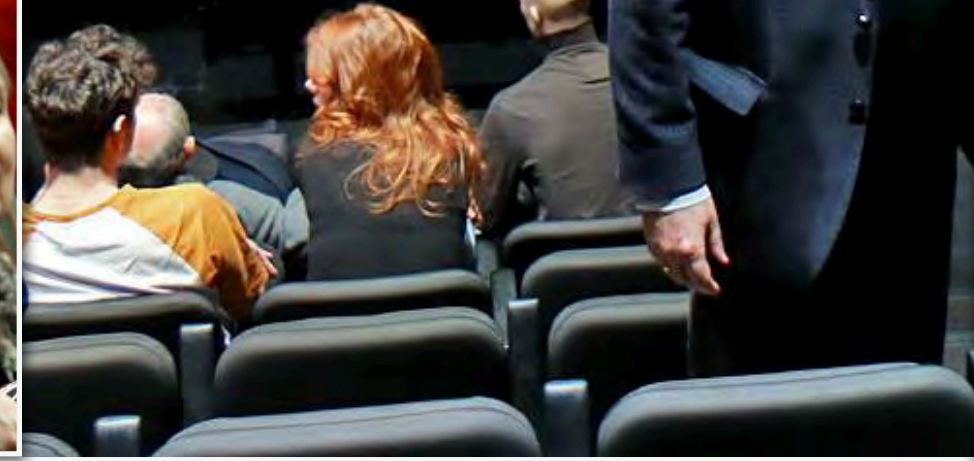
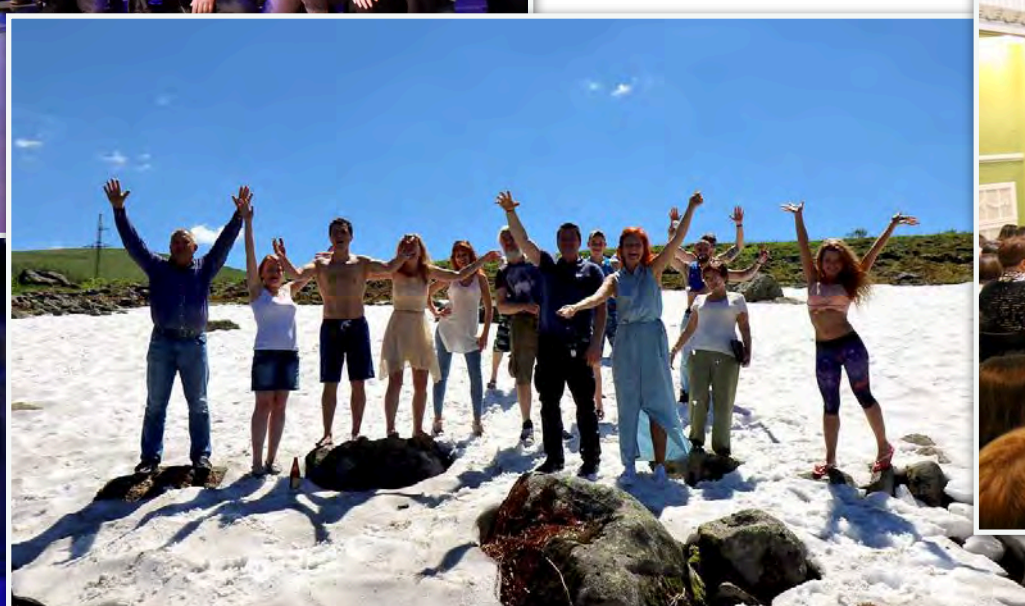
В 2017 году спектакли РАМТа играли на площадках театра, а также на сценах Театра им.С.В.Образцова, ДК МАИ и на Театральной сцене Концертного зала им. С.В.Рахманинова (Филармония-2).



РАИТ

Гастроли в 2017 году

Могилев
Тамбов
Кызыл
Абакан
Краснокамск
Севастополь
Екатеринбург
Орск
Новотроицк
Тверь
Пенза
Петрозаводск
Костомукша
Ярославль
Мадрид



ВСЕГО:

38 спектаклей

РАМТ

Создание Клуба друзей РАМТ и формирование целевого капитала в целях развития театра

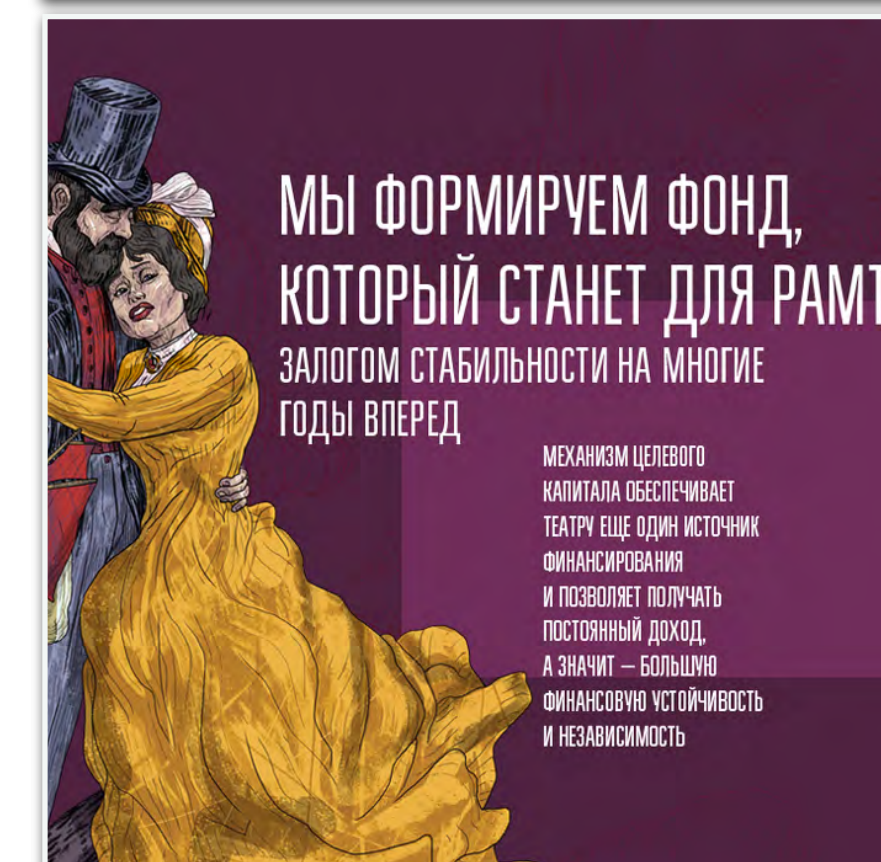
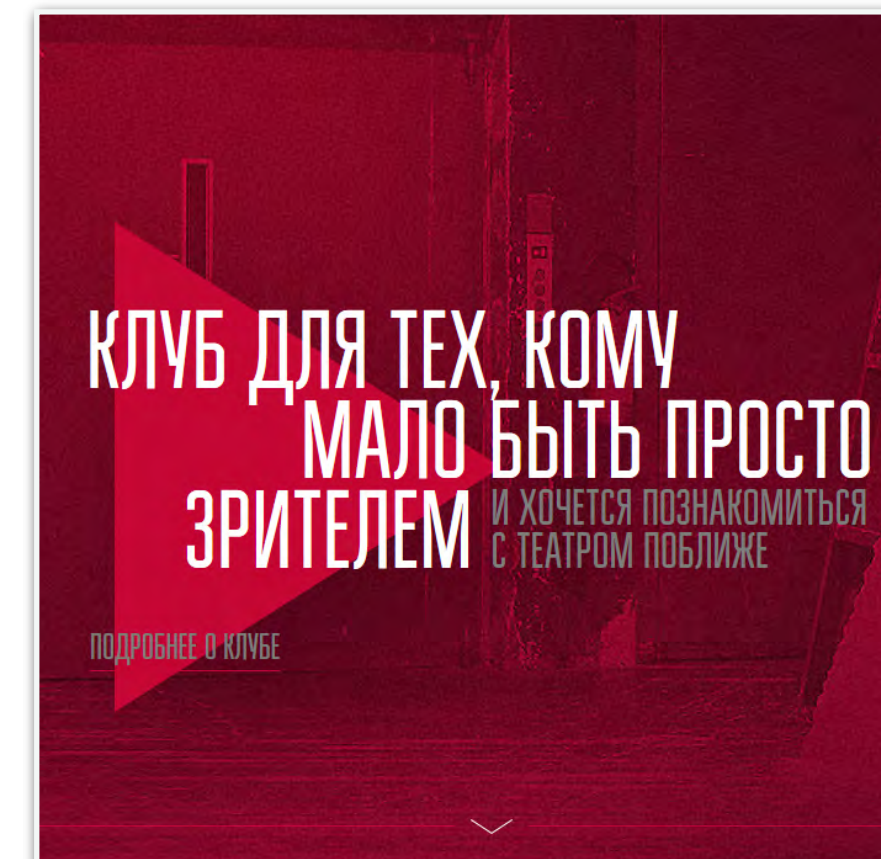
РАМТ первым из российских театров внедряет новую модель поддержки своей деятельности - **формирование целевого капитала**.

С этой целью в соответствии с федеральным законом № 275-ФЗ от 30.12.06 г. зарегистрирован **Фонд поддержки РАМТ**.

Разработана программа для зрителей театра, которые также могут внести свой вклад в его развитие. В настоящее время членами Клуба друзей уже стали порядка 50 зрителей РАМТа.

Фонд поддержки РАМТ получил грант Благотворительного фонда В.Потанина, благодаря которому завершилась процедура формирования целевого капитала.

В настоящее время средства передаются Управляющей компании, которая обеспечит доход от использования целевого капитала.





ПРЕМЬЕРЫ 2017

РАИТ



«Рикки»

По пьесе Алексея Германа и Светланы Кармалиты

Режиссер – Владимир Богатырев

Большая сцена

Премьера состоялась 10 февраля 2017 года

6+





Репетиция спектакля © РАМТ

Репетиция спектакля © РАМТ

«Олеанна»

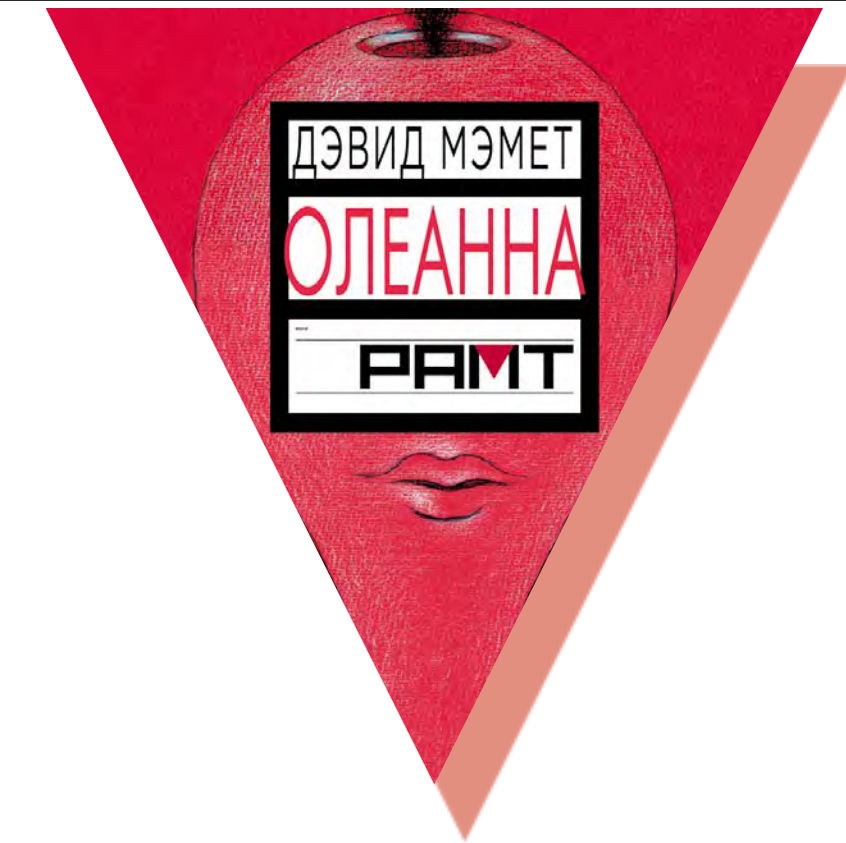
По пьесе Дэвида Мэмета

Режиссер – Владимир Мирзоев

Маленькая сцена

Премьера состоялась 6 апреля 2017 года

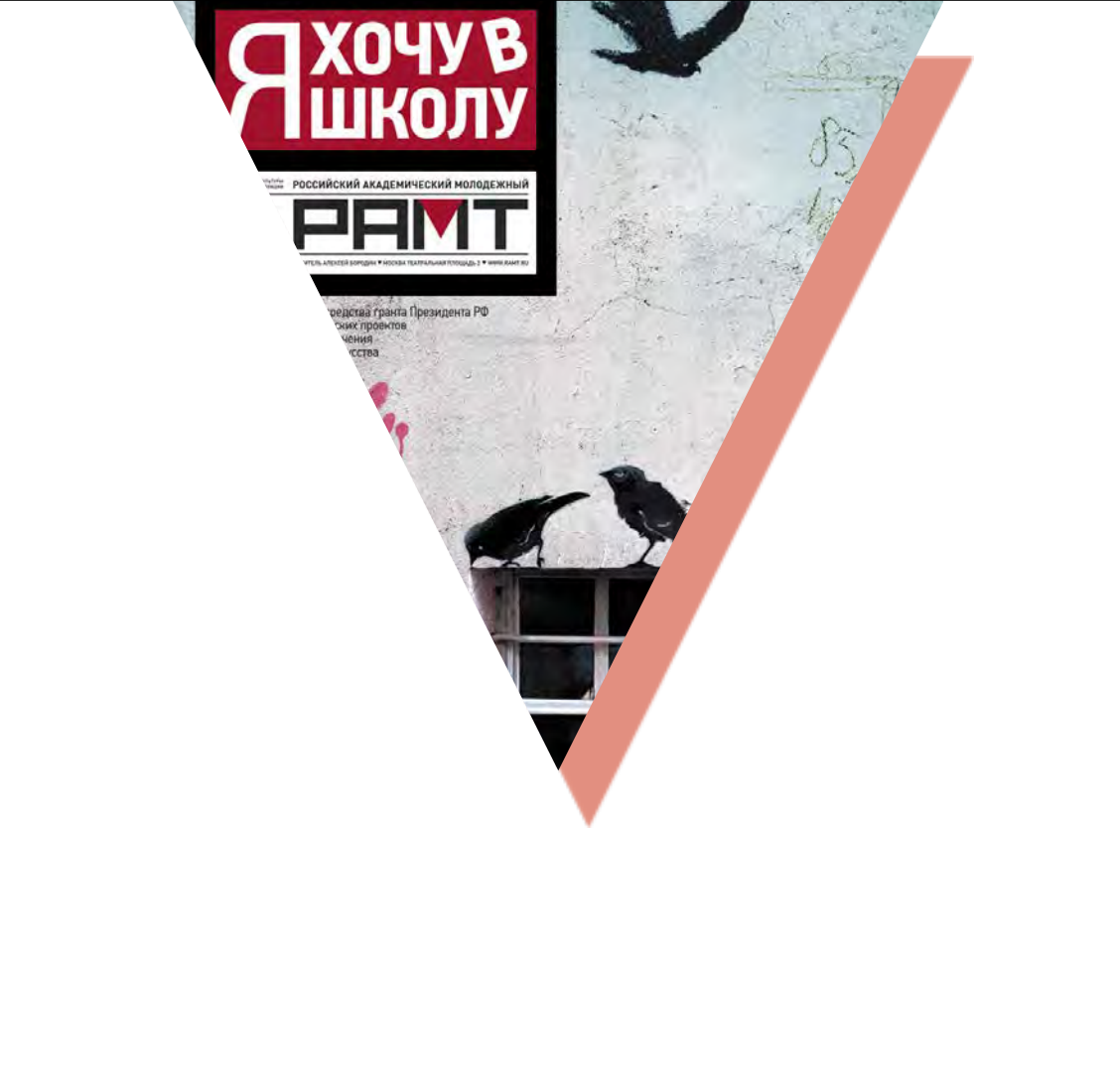
18+

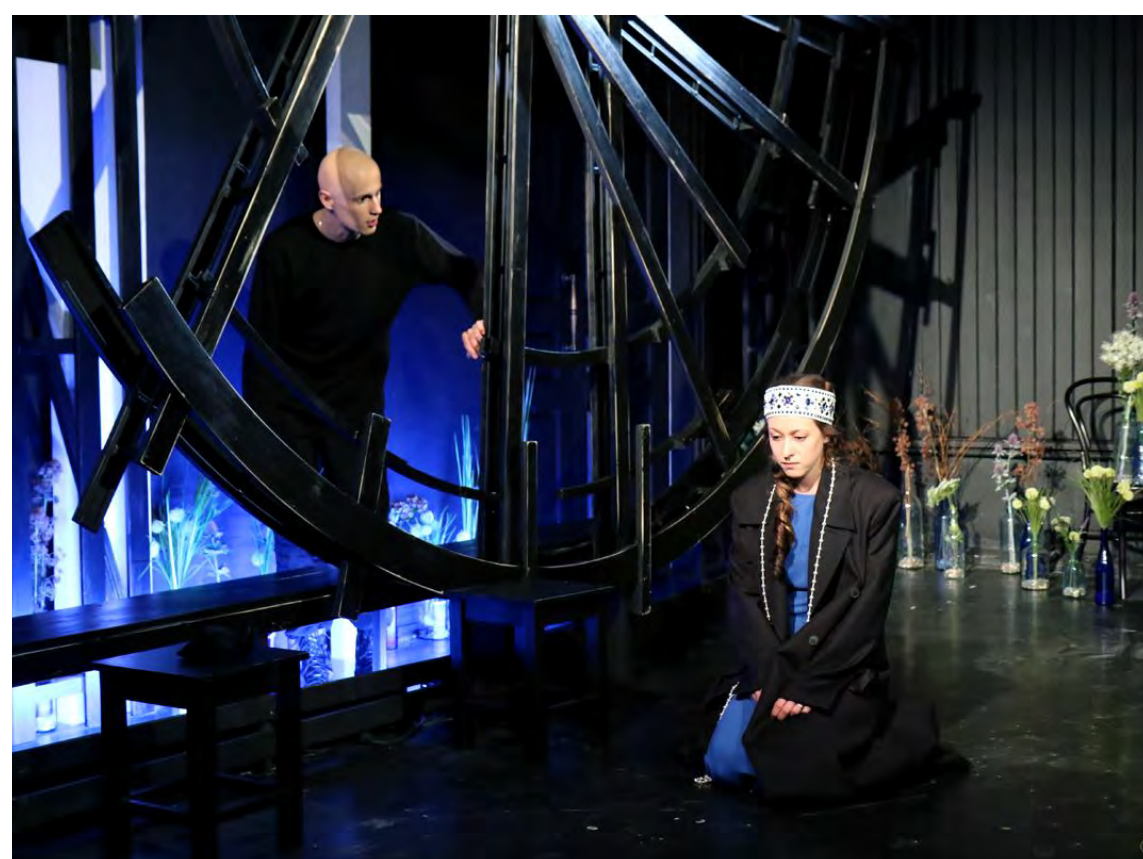




«Я хочу в школу»
По повести **Андрея Жвалевского** и **Евгении Пастернак**
Режиссер – **Александр Баркар**
Большая сцена
Премьера состоялась 15 июня 2017 года

12+





«Русалка»

По трагедии А.С. Пушкина

Режиссер – Рустем Фесак

Черная комната

Премьера состоялась 21 июня 2017 года

16+

РУСАЛКА

маленькая трагедия

РОССИЙСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ

ТЕАТР

РЕЖИССЕР РУСТЕМ ФЕСАК
ДИРЕКТОР ОЛЬГА ВАСИЛЬЕВА

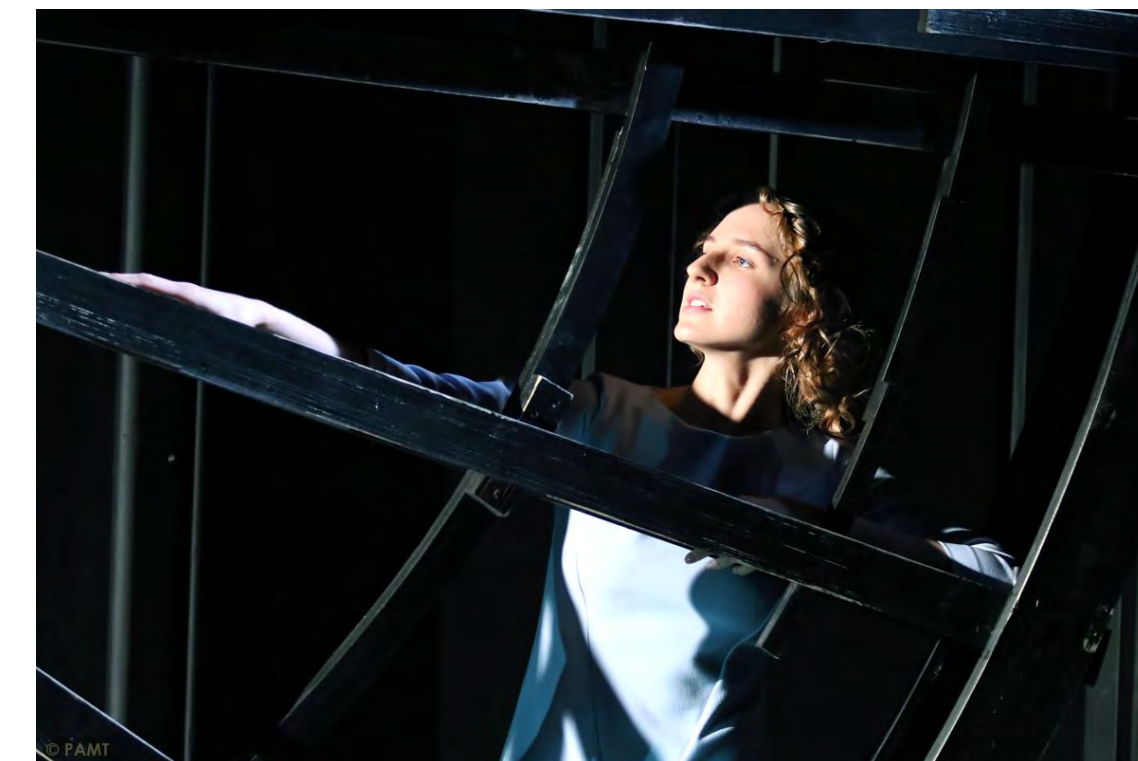
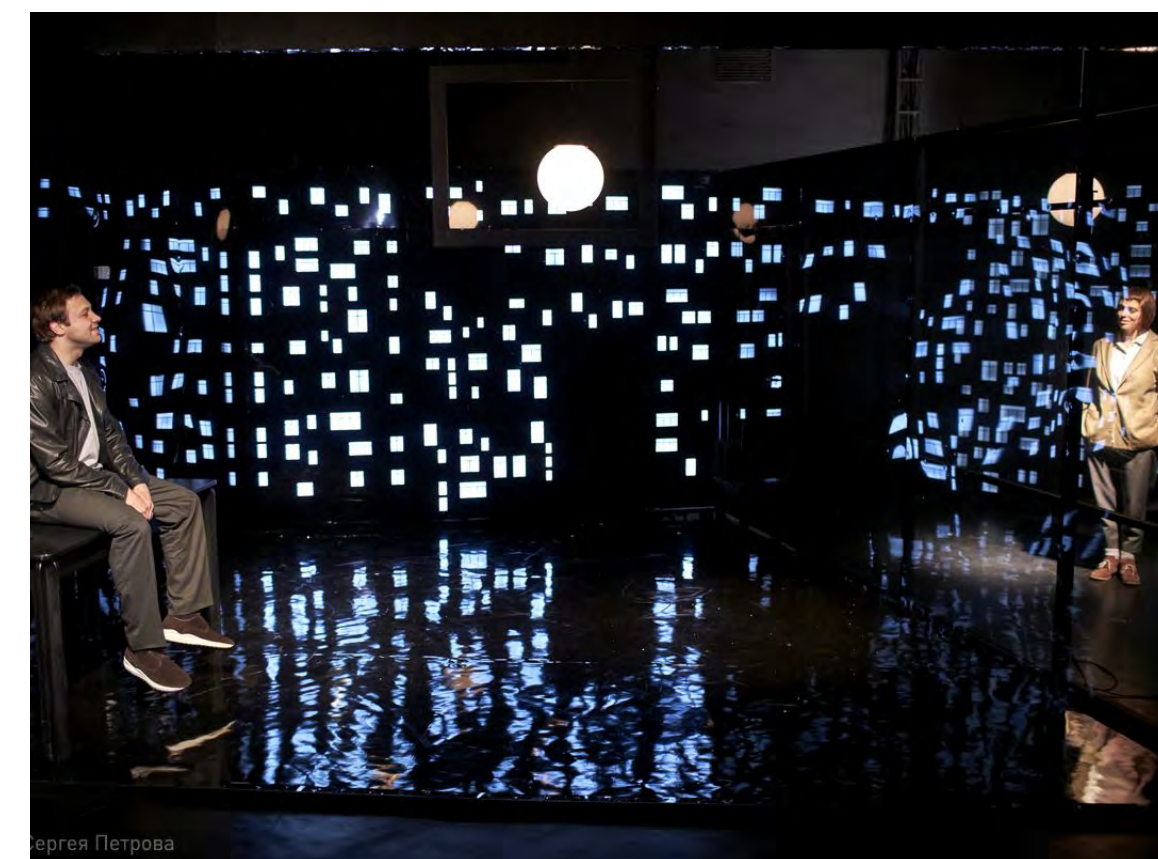




Фото Антона Белицкого
фото Антона Белицкого



«Хурьма»

По пьесе Натальи Слацовой
Режиссер – Марина Брусникина

Маленькая сцена

Премьера состоялась 14 декабря 2017 года

18+



«Коновалов»

По рассказу Максима Горького

Режиссер – Олег Долин

Белая комната

Премьера состоялась 22 декабря 2017 года

16+

В декабре 2017 года в РАМТе создано новое сценическое пространство - Белая комната, бывший репетиционный зал превращен в самостоятельную площадку.



Новая площадка открылась премьерой спектакля "Коновалов" по рассказу Максима Горького в постановке Олега Долина.



«Эраст Фандорин»

Обновленная версия спектакля по роману Бориса Акунина -

новый состав

Режиссер – Алексей Бородин

Большая сцена

22 марта 2017 года

16+





ТВОРЧЕСКИЕ
МЕРОПРИЯТИЯ 2017

RAMT

10-летие "Берега утопии" на сцене РАМТа

7 октября 2017 трилогия Тома Стоппарда "Берег утопии" отметила свое 10-летие. 52 зрителя приняли участие в конкурсе, посвященном событиям и героям "Берега утопии". И 35 из них на пять из шести заданных вопросов ответили совершенно верно!



Мероприятия Экспериментального центра по работе со зрителями РАМТа в 2017 году



Образовательная программа к спектаклю «Демократия»

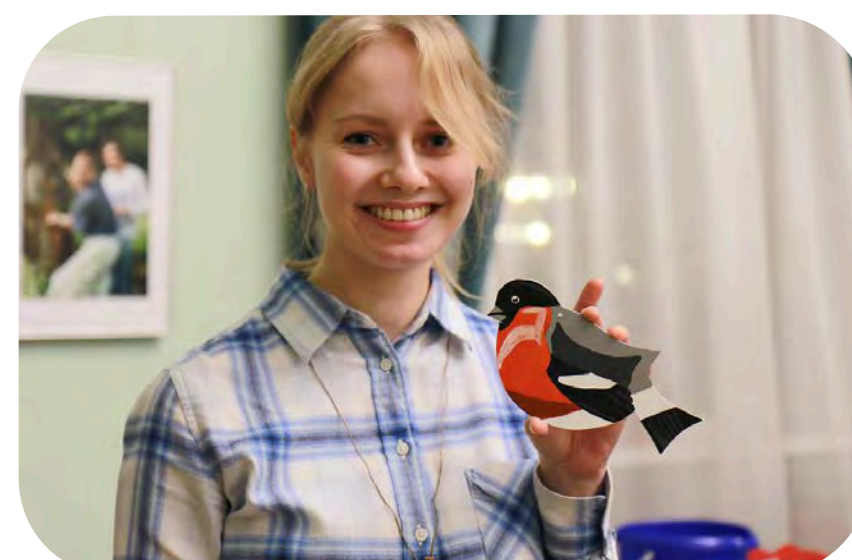
- Всероссийский конкурс студенческих эссе «Демократия – это...» и конкурс зрительских рецензий на спектакль
- Круглый стол в НИУ ВШЭ «Сила и слабость демократии»
- Лекция «Падение Берлинской стены как символ победы демократии» доктора исторических наук, научного сотрудника Германского исторического института в Москве Маттиаса Уля (Черная комната РАМТ)
- Круглый стол в РГГУ «Демократия в культуре и политике современной России»
- Лекция Марины Давыдовой «Политический театр» (Черная комната РАМТ)
- Круглый стол на факультете журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова «Роль театра в решении проблем мультикультурализма: взгляд журналиста»

Молодежный образовательный проект "ТЕАТР+"

- 21 октября нразговор с режиссерами детских спектаклей «Детские спектакли о взрослом»
- 2 декабря проведен Круглый стол «Пьеса о школе: спектакль на злобу дня» с участием режиссера спектакля «Я хочу в школу» Александра Баркара, исполнителей основных ролей спектакля, директоров московских школ, педагогов, зам.главного редактора «Учительской газеты» Анны Данилиной, корреспондента Департамента образования г. Москвы Елены Храмовой, детей и родителей.
- 11 декабря проходила Творческая мастерская по изготовлению елочных игрушек для украшения главной РАМТовской елки – «Ёлка для Дениски», с участием актрис РАМТа и зрителей театра
- 20 декабря состоялась встреча с режиссером спектакля «Олеанна» Владимиром Мирзоевым и актрисой Марией Рыщенко на тему «Педагог: злоупотребление властью», с участием педагогов и студентов московских вузов

«Пресс-клуб»

- лекционно-практические занятия курсов «Основы журналистского мастерства», «Жанры театральной журналистики», лекционные занятия из цикла «История русского театра» и практические занятия курса «Театральное закулисье», всего 14 мероприятий
- Подготовка и выпуск публикаций в интернет-газете "РАМТграф"



Зрительские клубы РАМТа: 87 мероприятий в 2017 году

Семейный клуб

В течение сезона члены Семейного клуба по клубному абонементу "Семейный выходной" смотрят восемь лучших детских спектаклей театра, проходят по театру с экскурсией.

Занятия проходят один раз в месяц в субботу или воскресенье.

Спектакли абонемента сезонов 2016-2017 и 2017-2018:

- «Денискины рассказы»
- «Приключения Тома Сойера»
- «Кролик эдвард»
- «Чисто английское привидение»
- «Сказки на всякий случай»
- «Бесстрашный барин»
- «Незнайка-путешественник»
- «Рикки»
- «Принц и нищий»
- «Леля и Минька»



Клуб «Театральный словарь»

1-й год обучения. Темы занятий

- «От античности до современного театра. Дионисийские хоры. Дифирамбы»
- «Актер. Амплуа. Театр дель Арте»
- «Грим. Художник-гример»
- «Костюм. Художник по костюму»
- «Бутафория и реквизит»
- «Диалог. Драма. Драматург»
- «Театральные жанры»
- «Звук на сцене. Звукооператор»

2-й год обучения. Темы занятий

- «Макет спектакля»
- «Освещение спектакля»
- «Русский театр. РАМТ. Режиссер»
- «Система Станиславского. Партнерство»
- «Озвучивание. Театр и кино»
- «Сценография»
- «Пластика и хореография в спектакле»
- Заключительное занятие с вручением «удостоверения зрителя»

Клуб «Премьера»

- Встреча с артистами Денисом Баландиным и Рамилей Искандер, музыкальным руководителем Максимом Олейниковым. Тема: «Музыка в драматическом театре, поющие актеры»
- Встреча с артистами и режиссером спектакля «Дом с башенкой»: Екатериной Половцевой, Алексеем Блохиным, Тарасом Епифанцевым и Анной Ковалевой
- «Елка актива» - встреча поколения зрителей от 50-х годов прошлого столетия до наших дней
- Встреча с режиссером Владимиром Богатыревым.
- Выход группы в Коломенское.
- Просмотр спектакля из ретроспективы – «А зори здесь тихие...»
- Обсуждение спектакля «Мой внук Вениамин»
- Обсуждение спектакля «Я хочу в школу»;
- Встреча с актрисами РАМТа Нелли Уваровой, Верой Зотовой, Татьяной Веселкиной



Работа с региональными ТЮЗами

Мастер-классы по театральной педагогике на основе спектаклей из репертуара

Красноярского ТЮЗа в рамках XII Всероссийского театрального фестиваля-лаборатории «Колесо» Красноярский ТЮЗ принимал "Колесо" с 9 по 11 июня. На фестиваль приехали театральные критики, руководители театров и театральные педагоги из Москвы, Казани, Саратова, Нижнего Новгорода, Чебоксар, Кемерово, Томска и города Нягань Ханты-Мансийского автономного округа. Кроме спектаклей в программу фестиваля вошли мастер-классы по театральной педагогике и организации образовательных программ вокруг спектакля режиссера-педагога РАМТа Аллы Лисициной, руководителя Экспериментального центра по работе со зрителями РАМТа Ольги Бигильдинской, старшего преподавателя режиссуры и мастерства актера МИОО и МГИК Юлии Рыбаковой.

Всероссийский семинар по работе со зрителями в Санкт-Петербурге

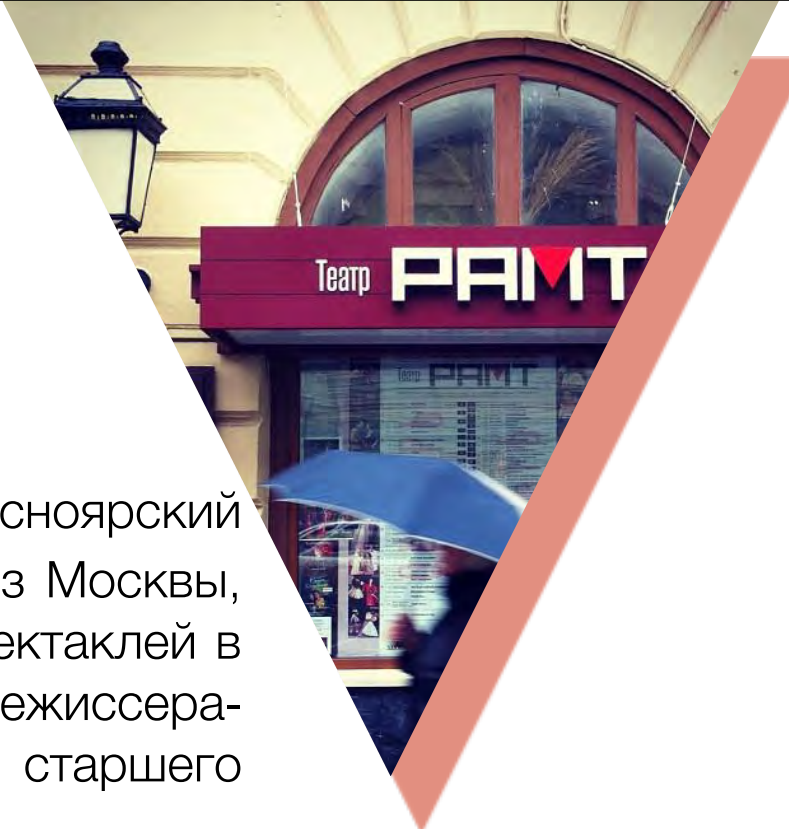
С 19 по 21 ноября IV Всероссийский семинар принимал у себя Санкт-Петербургский государственный детский музыкальный театр "Зазеркалье". На него собрались специалисты театров из 18 городов России: от Брянска до Ханты-Мансийска. На семинаре были презентованы новые сборники методических рекомендаций педагогам театров для детей и молодежи «Развитие аудитории в Театральном центре им. Вс.Мейерхольда. Лекции, дискуссии, кружки для зрителей», «Учительский клуб в театре» (по опыту РАМТ) «Система абонементов в театре» (по опыту "Зазеркалья"). К 2017 году РАМТом выпущено уже 9 методических пособий для специалистов театров детских и молодежных театров, организующих проекты для зрителей.

Драматургическая лаборатория "В поисках новой пьесы"

14 декабря в Черной комнате состоялись читки трех из пяти пьес победителей в номинации "Маленькая ремарка" драматургического конкурса, организованного РАМТом и конкурсом "Ремарка". Режиссерами читок стали Михаил Егоров (он выбрал пьесу Серафимы Орловой "Аста"), Максим Кальсин ("Дыня" Керен Климовски) и Олег Липовецкий ("Фото topless" Натальи Блок).

Семинар по работе со зрителями для специалистов театров из стран СНГ и Балтии

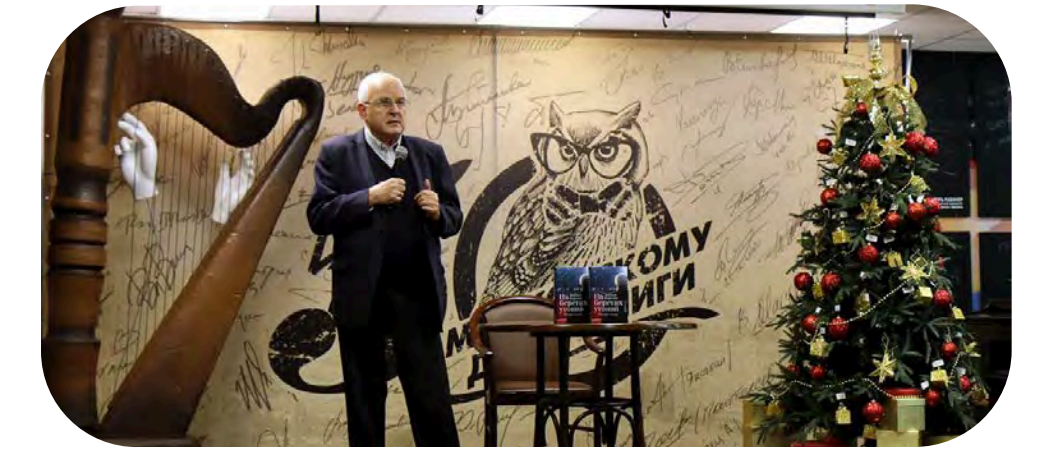
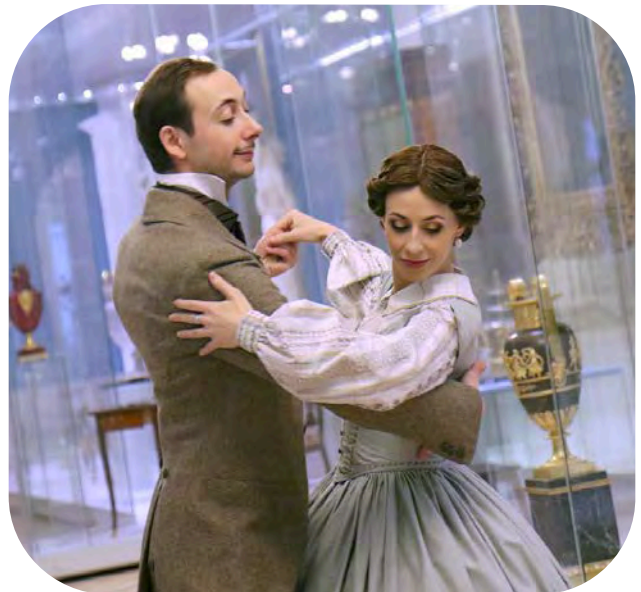
С 1 по 3 декабря были презентованы формы работы со зрителями разных возрастов в РАМТе для представителей Русского театра (Таллин, Эстония); Белорусского ТЮЗа (г. Минск, Белоруссия); Донецкого республиканского академического театра юного зрителя (г. Макеевка, Донецкая область); Государственного национального русского театра драмы им. Чингиза Айтматова (г. Бишкек, Киргизия); Батумского государственного профессионального драматического театра им. Ильи Чавчавадзе (г. Батуми, Грузия); Государственного театра юного зрителя им. Н.Думбадзе (г. Тбилиси, Грузия)



РАМТ

В 2017 году состоялись:

- ...презентации книги Алексея Бородина "На берегах утопий".
- ...вечер к 100-летию народного артиста РСФСР Михаила Трофимовича Андросова.
- ...два творческих вечера из цикла "Мы из РАМТа" в Музее А.И.Герцена.
- ...встреча с режиссером спектакля "Жизнь одна" Владимиром Богатыревым и актерами Александрой Аронс и Юрием Трубиным, посвященная 110-летию со дня рождения Варлама Шаламова в библиотеке КЦ ЗИЛ .
- ...сборная РАМТа стала победителем первого Театрального чемпионата по актерской импровизации.
- ...День театра и Старый Новый год отметили зажигательными капустниками, а для самых маленьких РАМТовцев сыграли новогоднюю сказку про настоящих гномов и важность каши с маслом!
- ...танцевальный мастер-класс для всех желающих в рамках акции "Ночь в театре".
- Дмитрий Кривошапов и Дарья Семенова приняли участие в фотопроекте #историяоживает к 145-летию Исторического музея.



РАМТ Зрители РАМТ

750 000+

посещений сайта в год

«Этот театр - любимейший из всех. С наслаждением хожу сюда с друзьями и дочерью».

Виктория Кондратьева

«Живой, настоящий театр, в который хочется вернуться».

Ирина Хохлова

«Театр, который удивляет! Что ни постановка - это каждый раз какое-то открытие. Очень разные эмоции - от слез сочувствия до восторженной радости. Это подлинная цель искусства и это настоящий театр! Так держать!»

Ирина Сеничкина

«Самое главное, что это ЖИВОЙ театр! РАМТ - это радость, азарт, молодость и ...темы! Если вы способны на чувства - приходите в РАМТ!»

Екатерина Ткачева



8200+

ПОДПИСЧИКОВ



4700+

ПОДПИСЧИКОВ



5600+

ПОДПИСЧИКОВ



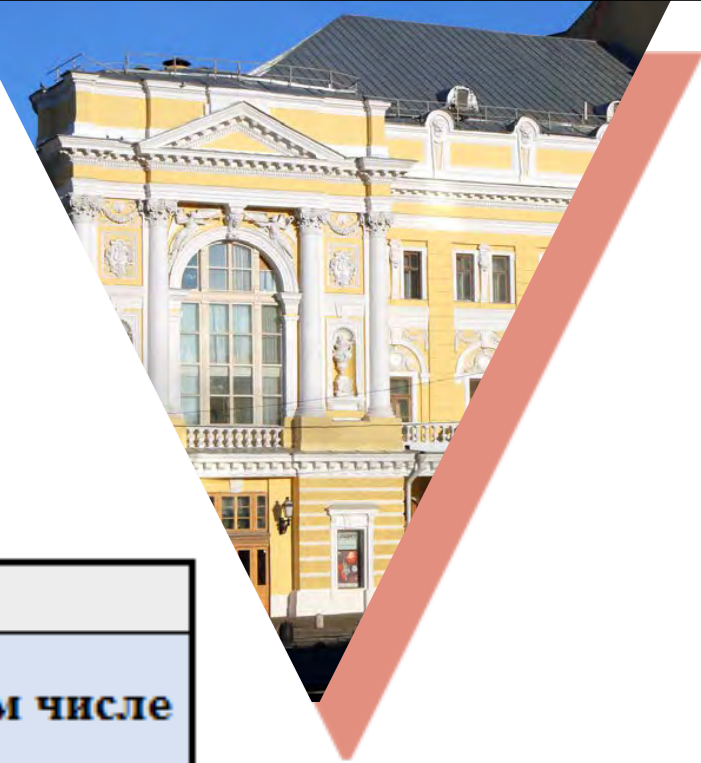


**ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 2017**





Численность работников, чел.	
Общая фактическая численность	288
в том числе	
Художественно-артистический персонал	91
Административный персонал	83
Прочий персонал	114
Фактическая среднемесячная заработная плата работников списочного состава по итогам 2017 г. – 76 379, 00 рублей	



Наименование услуги/работы	Единица измерения	2013		2014 год		2015 год		2016 год		2017 год	
		всего	в том числе в рамках госзадания	всего	в том числе в рамках госзадания	всего	в том числе в рамках госзадания	всего	в том числе в рамках госзадания	всего	в том числе в рамках госзадания
Услуга по показу спектаклей в стационарных условиях	количество показов, единиц	410	410	449	389	512	420	500	-	560	-
	число зрителей, человек	144 498	110 000	145 198	125 795	155 543	127 594	156 042	140 039	166 258	127 700
	средняя заполняемость зала на стационаре, %	80,0*		82,6*		83,5*		87,6		85,5	
Услуга по показу спектаклей на гастролях	количество показов, единиц	6	6	21	10	28	5	42	-	38	-
Работа по созданию спектаклей	количество новых (капитально-возобновленных) постановок, единиц	7	7	5	5	6	5	5	-	6	-
Работа по организации и проведению фестивалей, выставок, конкурсов, конференций и иных программных мероприятий силами учреждения	количество мероприятий, единиц	124	124	80	80	99	61	105	-	120	-

*на всех спектаклях, кроме экспериментальных постановок

Основные показатели работы учреждения

Финансирование, тыс.руб.

Наименование показателя	2013	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	
Субсидии из средств федерального бюджета, всего	267 535,16	340 315,88	250 987,79	230 578,79	230 790,60	
в т.ч.						
показ спектаклей, создание новых (капитально-возобновленных постановок), проведение иных мероприятий	113 383,99	112 834,04	114 640,19	114 504,50	116 790,20	
субсидия на увеличение средней заработной платы	39 356,38	52 503,07	44 336,02	53 447,37	53 447,40	
содержание имущества (налоги)	7 953,56	4 852,43	9028,79*	4244,1**	3598,27**	
Субсидии на иные цели	грант Правительства Российской Федерации в сфере культуры и искусства	41 040,00	41 040,00	36 936,00	41 040,00	52 700,00
	премия художественного руководителя	4 665,85	1 306,34	1 252,75	1 376,91	1 454,73
	капитальный ремонт и реставрация, разработка проектно-сметной документации	38 285,58	94 900,00	30 894,04	10 708,67	-
	приобретение имущества (ОЦДИ, приобретение уникального	22 849,80	32 880,00	13 900,00	5 257,24	2 800,00
Внебюджетный доход	114 532,25	139 747,93	197 055,34	231 330,68	240 221,30	
в т.ч. выручка от продажи билетов	97 455,75	116 013,55	159 269,25	186 512,01	196 901,76	
ИТОГО:	382 067,41	480 063,81	448 043,13	461 909,47	471 011,90	

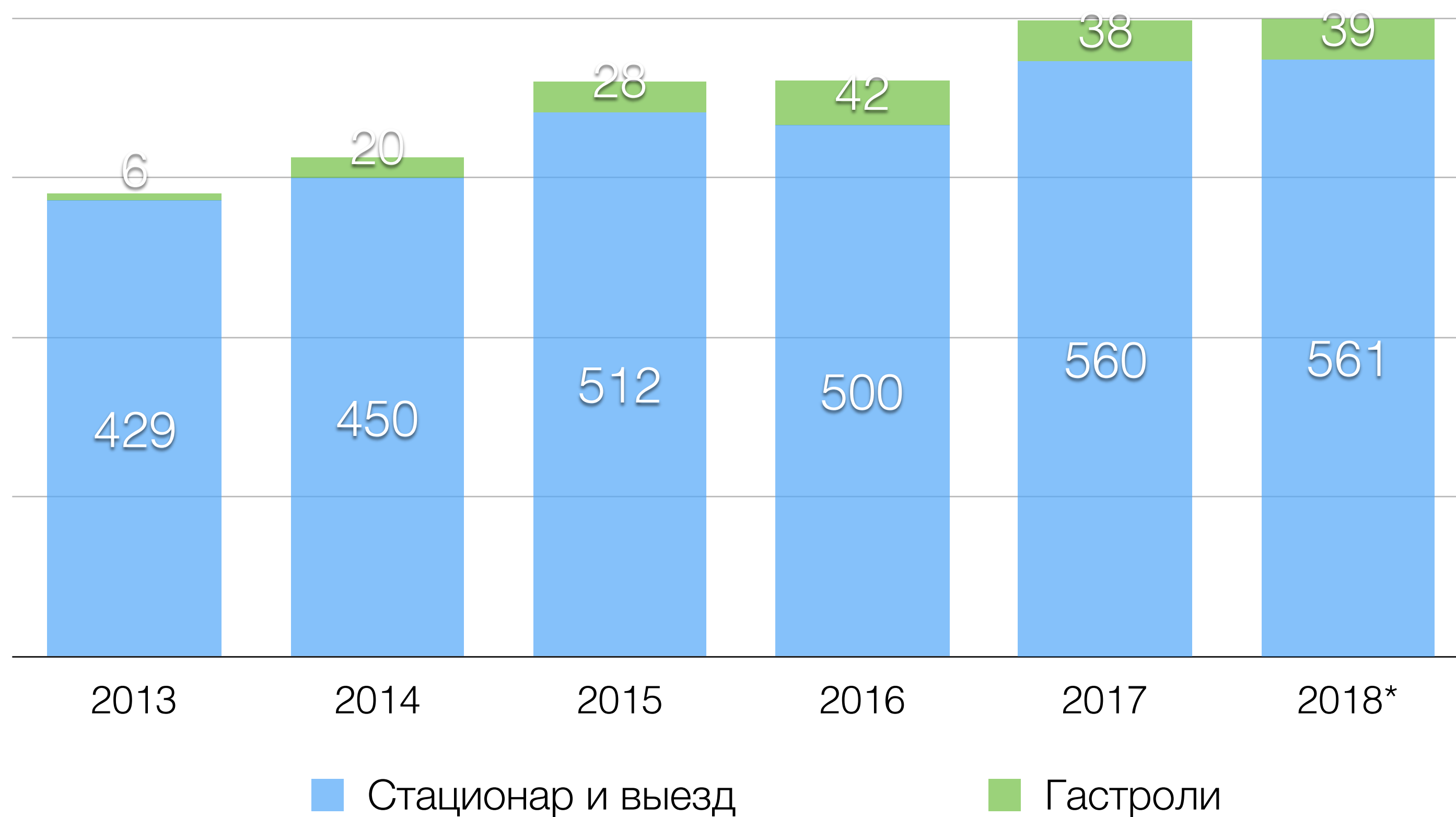
Субсидии на государственное задание

* с учетом увеличения налога на землю в 2015 г.

** с учетом применения коэффициента платной деятельности



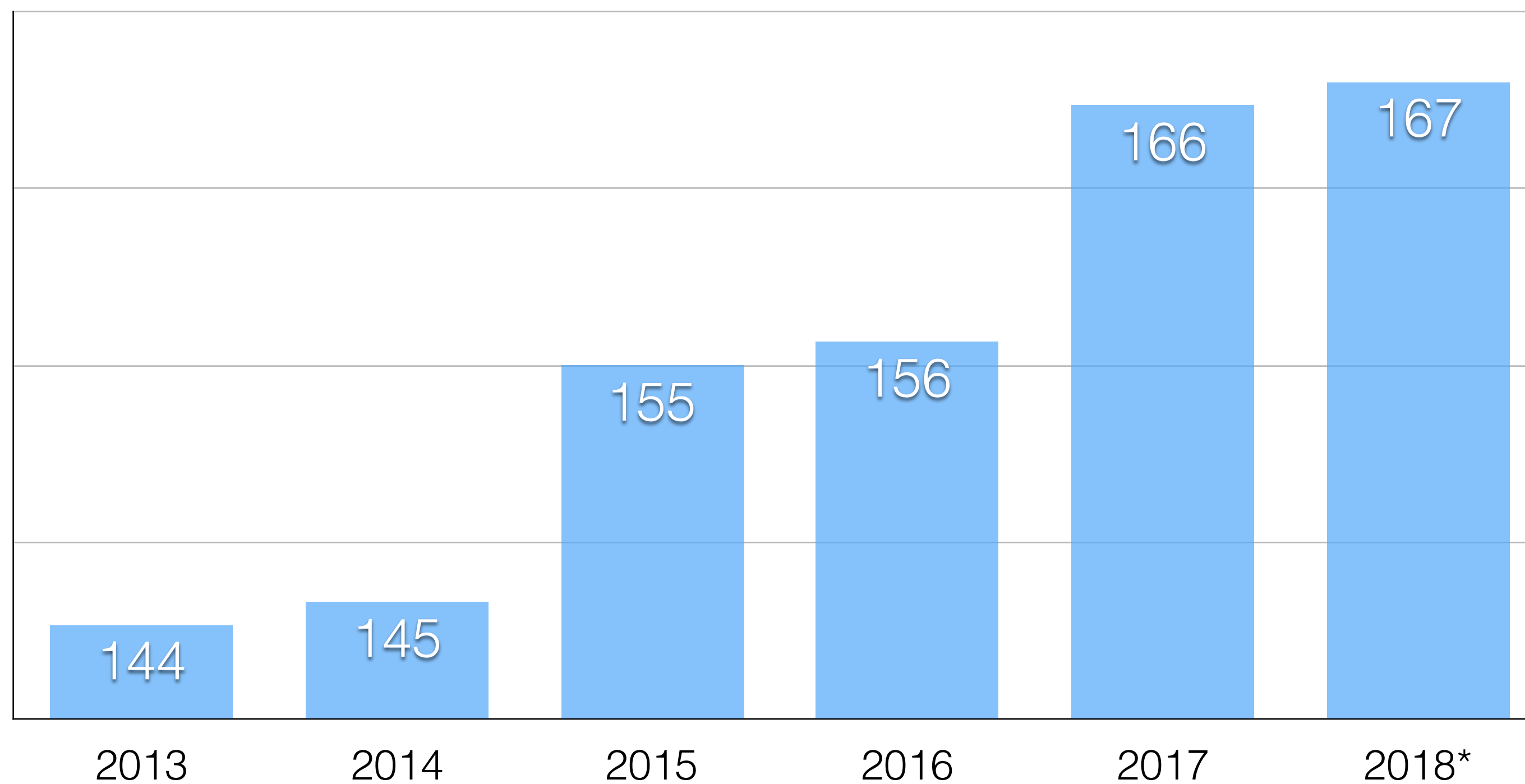
Показы спектаклей на стационаре, выезде и гастролях, ед.



* - прогноз



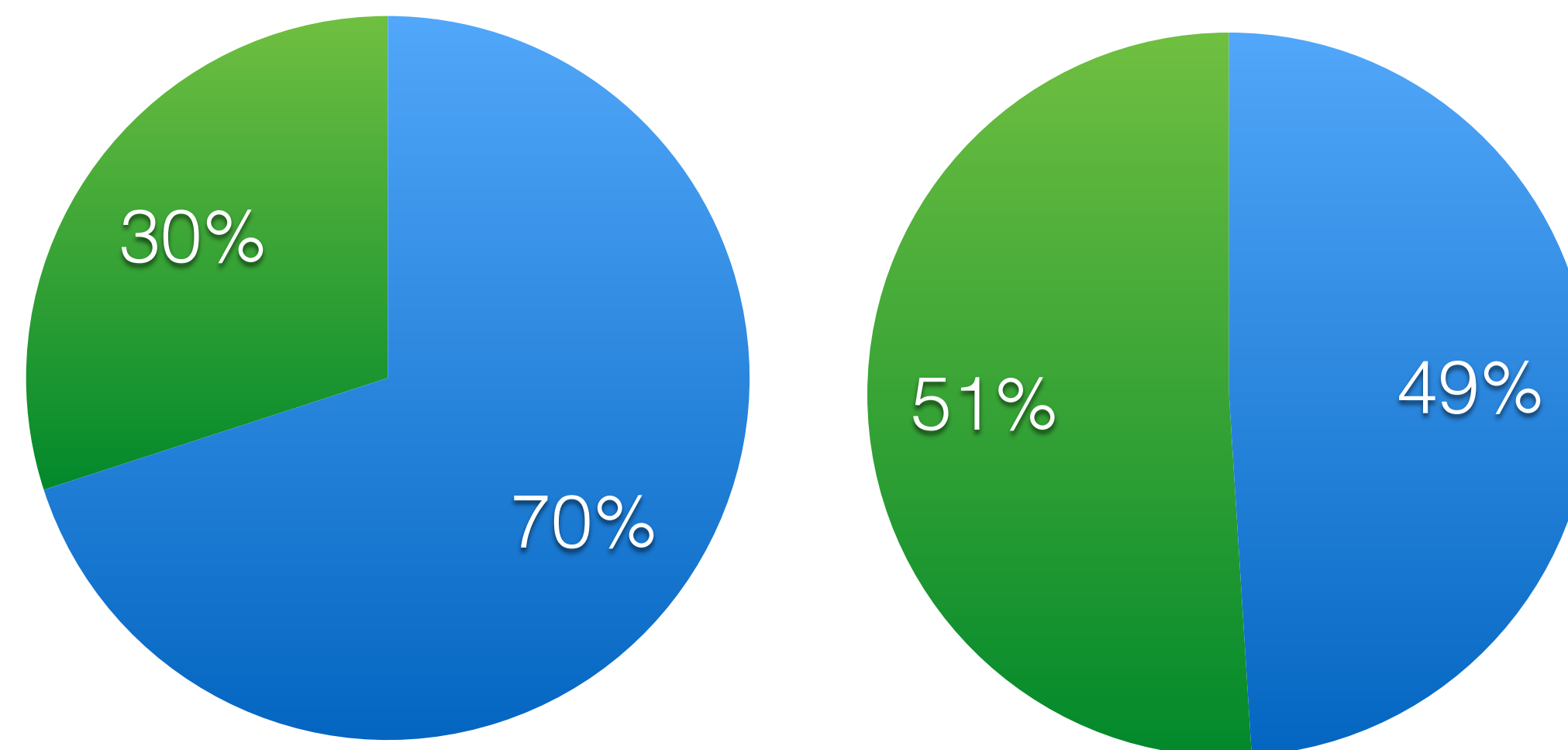
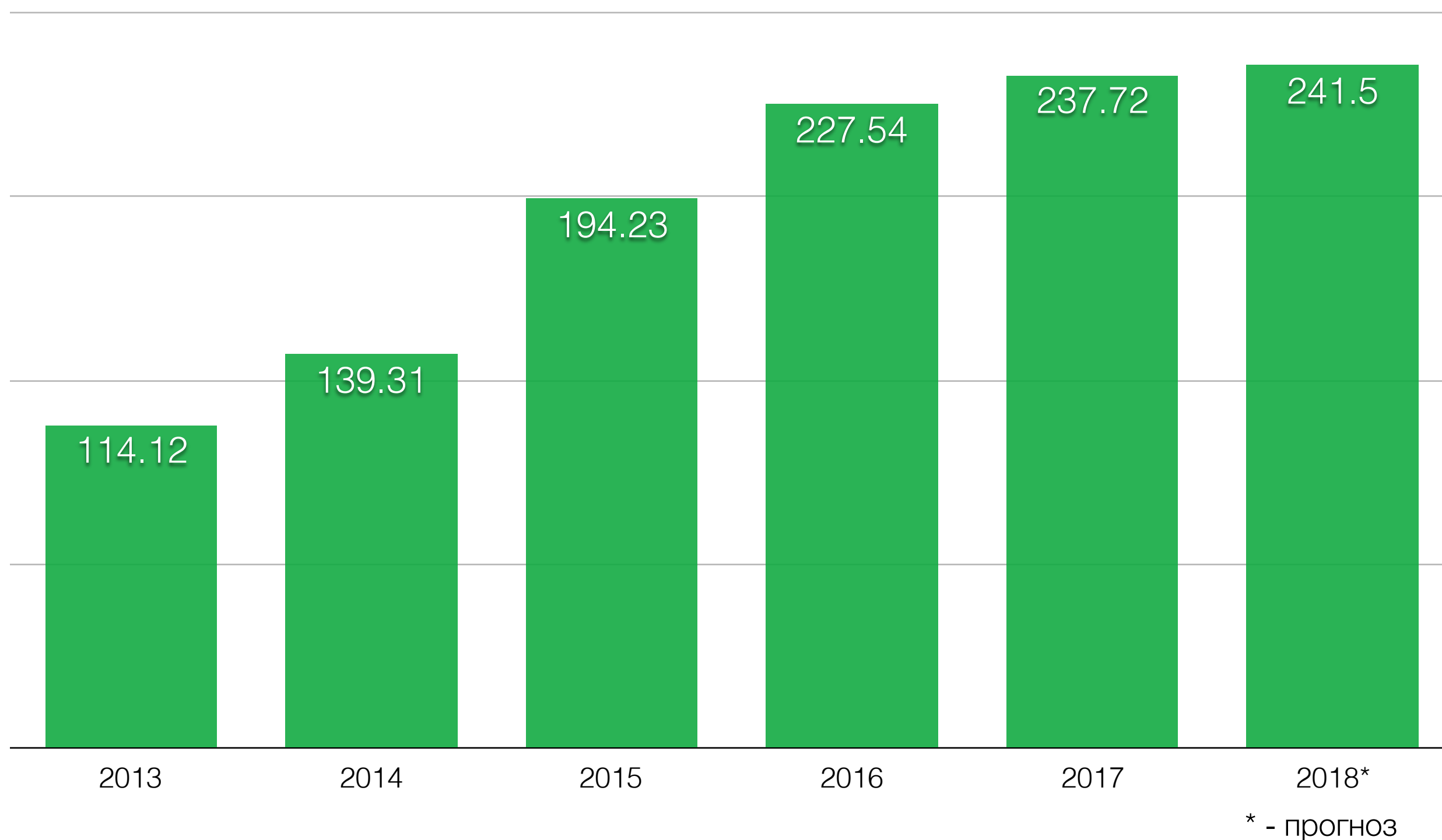
Число зрителей, тыс.чел.



* - прогноз



Внебюджетный доход (сумма, учитываемая при выполнении задания по росту дохода от оказания платных услуг), млн.руб.



2013 год → **2017 год**

- Субсидия**
- Собственные доходы (общая сумма)

**Субсидии из средств федерального бюджета (без учета целевых субсидий на капремонт и приобретение имущества)

БЛАГОДАРИМ
ЗА ВНИМАНИЕ

РАДИТ