

**Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«Российский государственный академический молодежный театр»
(РАМТ)**

г. Москва, Театральная площадь, д. 2

Художественный руководитель – Бородин Алексей Владимирович

Директор – Апфельбаум Софья Михайловна

ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЗА 2015 ГОД



e-mail театра: ramt@ramt.ru

e-mail дирекции театра: director@ramt.ru

Тел./факс: +7 (495) 692-01-50

+7 (495) 692-01-52

+7 (495) 692-01-54



- [РАМТ](#) — один из старейших российских театров для детей и молодежи России. В 2016 году театр отметит 95-летие.
- В настоящее время является единственным театром для детей и молодежи федерального ведения.
- Театр расположен [в старинном особняке](#) — уникальном памятнике архитектуры XIX века, который наряду с Большим и Малым театрами составляет единый архитектурный ансамбль Театральной площади. В этом здании собирался Артистический кружок под руководством А.Н. Островского; на этой сцене выступали Федор Шаляпин и Леонид Собинов; с 1924 по 1936 года здесь находился МХТ-II, которым руководил [Михаил Чехов](#).
- РАМТ (бывший Центральный детский театр) основан Наталией Сац, которая стала первым художественным руководителем театра. В разные годы в театре начинали свою профессиональную жизнь Анатолий Эфрос, Георгий Товстоногов, Олег Ефремов, Виктор Розов и другие.



*С 1980 года художественным руководителем театра является народный артист России, лауреат Государственной премии, профессор **Алексей Бородин***

- РАМТ сегодня — **это накопленный опыт и исследование новых театральных форм.** Это открытый и откровенный разговор с молодым зрителем на самые актуальные и волнующие общество темы. Трилогия Т.Стоппарда «Берег утопии», его же «Rock'n'Roll», впервые в России вышедшие на сцене Молодежного театра, «Ничья длится мгновение» по И.Мерасу, «Нюрнберг» по сценарию Э.Манна составляют важнейшую линию в репертуаре, благодаря которой РАМТ в последние годы неизменно притягивает к себе внимание критиков и зрителей.
- РАМТ — это серьезная **классическая и современная литература** для зрителей всех возрастов. В репертуаре театра спектакли по произведениям Антона Чехова, Виктора Розова и Евгения Клюева, Дэниела Киза и Юджина О'Нила, Мольера и Томаса Манна, Тимура Кибирова, Людмилы Улицкой и Бориса Акунина, который специально для РАМТа написал пьесы серии «Инь и Ян».
- РАМТ – это молодое поколение современной российской режиссуры. Большая и Маленькая сцены, Черная комната РАМТа – это творческие лаборатории для молодых режиссеров, которые еще только ищут свой собственный почерк, интонацию стиль. Это пространство для смелых и свободных экспериментов, без которых невозможно творческое становление. В продолжении проекта **«Молодые режиссеры – детям»**, давшего возможность режиссерам-дебютантам поставить спектакли малой формы для детей, театр продолжает опыт по поиску современных средств выразительности театра для детей, представляя молодым режиссерам основную сцену в рамках новой программы **«Большая сцена — детям»**



В РАМТе работают:

Зрительские клубы

- **«Семейный клуб»** для дошкольников, младших школьников и их родителей
- клуб **«Театральный словарь»**, рассказывающий подросткам и их родителям о театральных профессиях
- клуб **«Премьера»**, который объединяет юных зрителей вокруг обсуждения спектаклей театра

Образовательные проекты

- **«Пресс-клуб»**, объединяющий и поддерживающий молодых людей, делающих первые шаги в театральной журналистике,
- проект **«ТЕАТР+»**, который открыт для зрителей любых возрастов и освещает самые разные вопросы, связанные с тематикой идущих в театре спектаклей,
- специальные **образовательные проекты** к премьерам театра,
- интернет-газета **«РАМТограф»**, выпускаемая участниками «Пресс-клуба», которая освещает события театральной жизни.

Программа развития региональных ТЮЗов

За многие десятилетия РАМТ создал уникальную систему работы с юношеством, от которой не отстывает и сегодня.

С 2014 года на базе РАМТа проводится программа по поддержке региональных ТЮЗов, в которой обобщается и систематизируется опыт отечественных и зарубежных театров по работе со зрительской аудиторией.





Творческая деятельность в 2015 году



Гастроли:

Омск

Тара

Санкт-Петербург

Евпатория

Ульяновск

Нижний Новгород

Саров

Петрозаводск

Воронеж

Ярославль

ВСЕГО:

28 спектаклей

6 премьер

49 наименований в репертуаре

512 показов спектаклей

155 543 зрителей

Премии:

Спектакль «**Нюрнберг**» (реж. А.Бородин) стал лауреатом Премии «Хрустальная Турандот», Театральной премии «МК» и получил четыре номинации на Премию «Золотая Маска», **Алексей Бородин** отмечен премией зрительских симпатий «Звезда театрала» как лучший режиссер, спектакль «**Цветы для Элджернона**» (реж. Ю.Грымов) получил Премию СТД РФ «Гвоздь сезона», **Максим Керин** отмечен Премией Станиславского в номинации «Перспектива».



Площадки:

В 2015 году спектакли РАМТа играли на площадках театра, а также на сценах Театра им. С.В.Образцова, Театра им. Н.И.Сац, Театра киноактера, Театра им.М.А. Булгакова, Культурного центра «Москвич».



ПРЕМЬЕРЫ 2015

РАИТ



«Жизнь одна»
По мотивам рассказов
Варлама Шаламова и Вячеслава Кондратьева
Режиссер – Владимир Богатырев
Маленькая сцена
Премьера состоялась 19 февраля 2015 года

16+



«Подходцев и двое других»

По повести Аркадия Аверченко

Режиссер – Сергей Алдонин

Большая сцена

Премьера состоялась 1 апреля 2015 года

16+



«Минуты тишины»

К 70-летию Победы в Великой Отечественной войне

Режиссер – Александр Баркар

Черная комната

Премьера состоялась 8 мая 2015 года

16+



«Северная одиссея»

По киносценарию Петра Луцыка и Алексея Саморядова

Режиссер – Екатерина Гранитова

Композитор – Петр Налич

Большая сцена

Премьера состоялась 25 сентября 2015 года

16+



«Кот стыда»

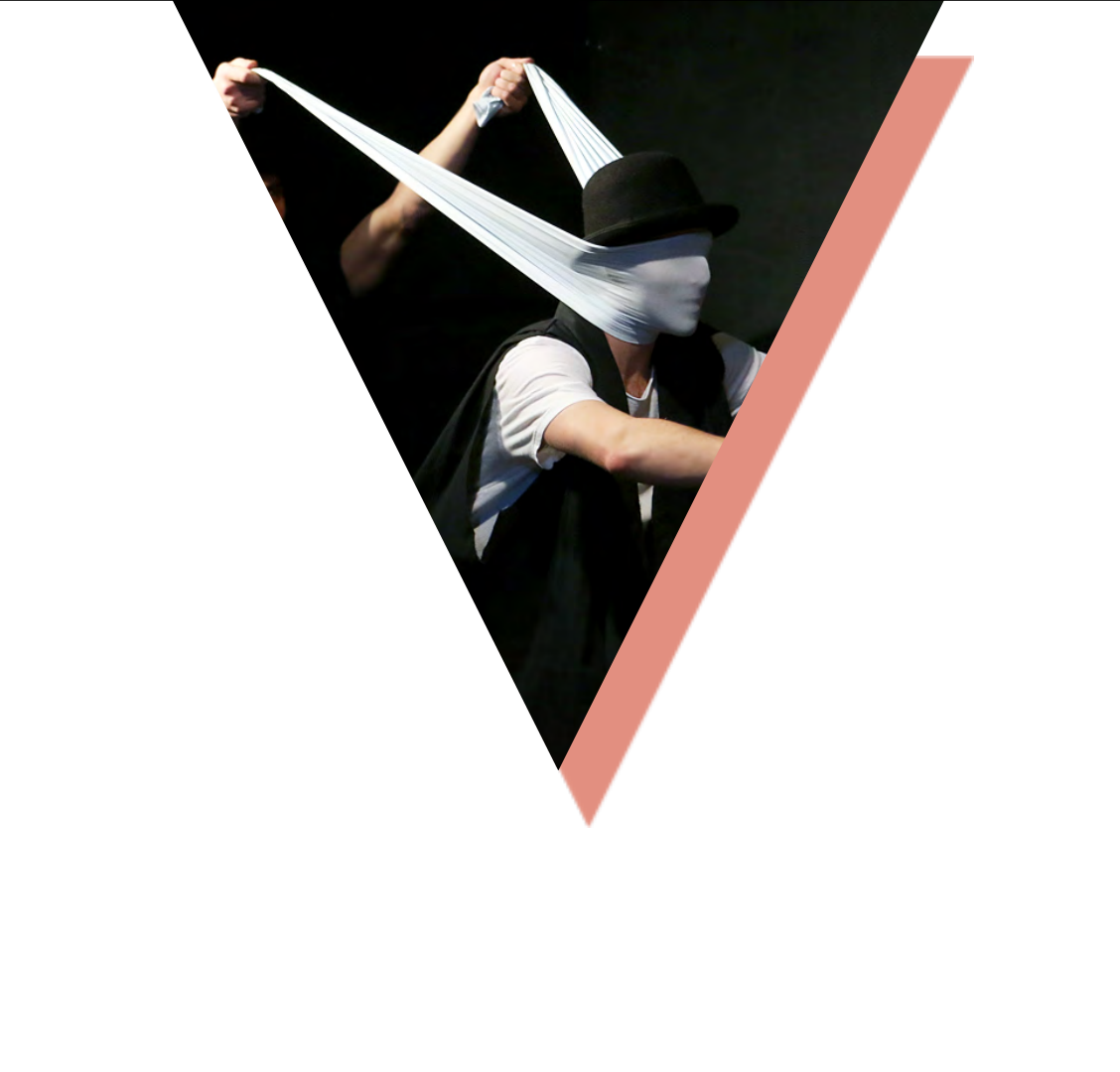
По пьесам Таи Сапуриной, Ирины Васьковской и Юлии Тупикиной

Режиссер – Марина Брусникина

Большая сцена

Премьера состоялась 23 ноября 2015 года

18+



«В пылающей тьме»

По пьесе Антонио Вальехо

Режиссер – Владимир Богатырев

Черная комната

15 декабря 2015 года состоялась генеральная репетиция

16+

Мероприятия Экспериментального центра по работе со зрителями РАМТа в 2015 году

Образовательный проект к спектаклю «Нюрнберг»

- Заседание «Искусство Холокоста». Доклады участников IX ежегодной международной конференции школьников и студентов «Холокост: память и предупреждение»
- Лекция «Травмоцентрические семьи как наследие XX века»
- Лекция «Современные неофашистские и расистские тенденции в России – идеология и деятельность группировок»
- Кинопросмотр х/ф «Эксперимент 2: Волна». Обсуждение фильма и книги Тода Штрассера «Волна»
- Лекция «Причины популярности идей нацизма в I половине XX века в Германии – попытка соционического анализа»
- Конференция «Значение решений Постдамской конференции для создания послевоенного мирового порядка»

Молодежный образовательный проект «ТЕАТР+»

- Встреча «Музыкальный спектакль в драматическом театре» с создателями спектакля «Северная одиссея» – режиссером Екатериной Гранитовой и автором-исполнителем Петром Наличем
- Мастер-класс главного художника РАМТа, народного художника России Станислава Бенедиктова «Образ спектакля от А до Я»
- Мастер-класс актера, каскадера, постановщика пластики и боевых сцен в театре и кино Андрея Рыклина «Изучаем сцендвижение с Андреем Рыклиным».

«Пресс-клуб»

- Курс «История русской театральной критики».
- Курс «История театрального искусства» искусствоведа А.Ю.Смолякова.
- Конкурс «Дополнительный набор в «Пресс-клуб», сбор заявок, анализ и отбор победителей
- Лекционно-практические занятия курса «Основы журналистского мастерства»
- Курс «История театра» искусствоведа Д.В.Трубочкина.
- Подготовка и выпуск публикаций в интернет-газете «РАМТограф».



Мероприятия зрительских клубов РАМТа: 75 занятий в 2015 году

Семейный клуб

В течение сезона члены Семейного клуба по клубному абонементу "Семейный выходной" смотрят восемь лучших детских спектаклей театра, проходят по театру с экскурсией.

Занятия проходят один раз в месяц в субботу или воскресенье.

Спектакли абонемента:

- «Незнайка-путешественник»
- «Волшебник Изумрудного города»
- «Чисто английское привидение»
- «Денискины рассказы»
- «Сказки на всякий случай»
- «Приключения Тома Сойера»
- «Принц и нищий»
- «Медведко»

Клуб «Театральный словарь»

1-й год обучения. Темы занятий

- «От античности до современного театра. Дионисийские хоры. Дифирамбы»
- «Актер. Амплуа. Театр дель Арте»
- «Грим. Художник-гример»
- «Костюм. Художник по костюму»
- «Бутафория и реквизит»
- «Диалог. Драма. Драматург»
- «Театральные жанры»
- «Звук на сцене. Звукооператор»

2-й год обучения. Темы занятий

- «Макет спектакля»
- «Освещение спектакля»
- «Русский театр. РАМТ. Режиссер»
- «Система Станиславского. Партнерство»
- «Озвучивание. Театр и кино»
- «Сценография»
- «Пластика и хореография в спектакле»
- Заключительное занятие с вручением «удостоверения зрителя»

Клуб «Премьера»

Занятия клуба 2015

- обсуждение спектакля «Ничья длится мгновение»
- встреча с заслуженной артисткой РФ Татьяной Матюховой
- «Виктор Розов в современном театре»
- обсуждение спектакля «FSK 16»
- творческая встреча с Семейным клубом
- встреча с актером Денисом Баландиным
- обсуждение спектакля «Северная одиссея»
- обсуждение спектакля «Мой внук Вениамин»



Работа с региональными ТЮЗами



«В поисках новой пьесы»

Во Всероссийском конкурсе приняли участие 214 пьес авторов со всей России. В long-list вошли 40 пьес, 4 пьесы-финалиста были представлены московской публике в формате читок.



Лаборатории по театральной педагогике

Лаборатории и мастер-классы по театральной педагогике состоялись в Санкт-Петербурге, Чебоксарах, Перми, Екатеринбурге.

Итоговая лаборатория в рамках Всероссийского фестиваля «Колесо»

Слушателями итоговой лаборатории стали представители более 60 творческих организаций, мастер-классы провели 10 ведущих специалистов по театральной педагогике и работе со зрителем.





Зрители РАМТ

«Самый любимый театр – неугомонный, задорный, умный, открытый, одинаково увлекающий и детей и взрослых!»

Анна Чебарь

«РАМТ для меня больше, чем просто театр, это одно из немногих мест, где я по-настоящему дома и счастлива. Этот театр лечит и помогает».

Мария Никольская

«Родной, любимый РАМТ. Можно идти на любой спектакль, не боясь разочароваться. Красиво, качественно, необычно, проникновенно, чудесно».

Viktoria Gingina

«Удивительно дружелюбный театр, тёплая атмосфера всегда-всегда, и заскучать некогда - регулярно появляются любопытные и оригинальные новинки, вдобавок к проверенным временем и зрителем спектаклям. 5 из 5-ти, потому что вернуться обратно в зрительный зал (любой из трёх) хочется сразу, как только из него выйдешь».

Мария Калашникова

«Я думаю о РАМТе больше, чем можно выразить словами. Это на уровне чувств. Родственных, дружеских, интимных. И это меня очень воодушевляет :)».

Фёдор Фёдоров



700 000+

посещений сайта



6000+

ПОДПИСЧИКОВ

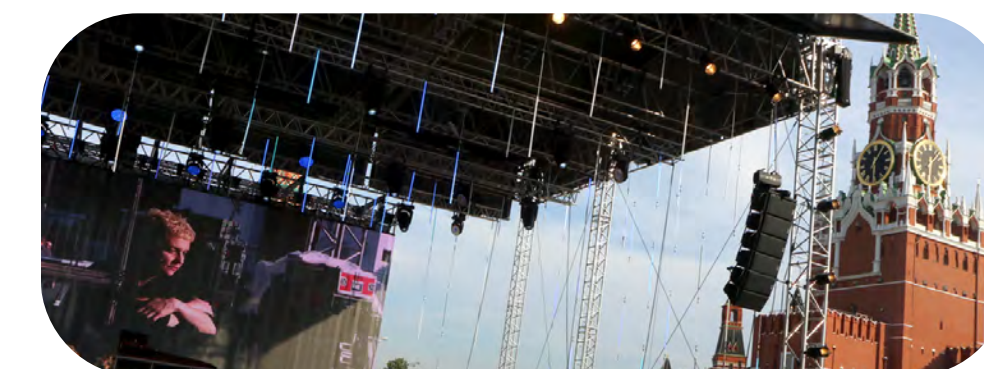


3000+

ПОДПИСЧИКОВ

В 2015 году состоялись:

- Ежегодная акция «День донора», организованная совместно с Центром крови ФМБА России
- Международный день театра на Большой сцене в рамках акции «Ночь в театре»
- Программа «Встреча поколений» ко дню рождения А.И.Герцена в Доме-музее писателя
- Спектакль «Минуты тишины» на Красной площади в рамках Московского фестиваля «Книги России» и в Черной комнате РАМТа в рамках Всероссийской акции «Ночь искусств»
- Вечер памяти артиста ЦДТ-РАМТа И.Д.Воронова (к 100-летию со дня рождения)
- Ретроспектива спектаклей Театральной студии DEEP (п/р Александра Баркара)





Численность работников, чел.	
Общая фактическая численность	272
в том числе	
Художественно-артистический персонал	91
Административный персонал	76
Прочий персонал	105
Фактическая среднемесячная заработная плата работников списочного состава по итогам 2015 г. – 65 631, 00 рублей	



Основные показатели работы учреждения					
Наименование услуги/ работы	Единица измерения	2014 год		2015 год	
		всего	в том числе в рамках государственного задания	всего	в том числе в рамках государственного задания
Услуга по показу спектаклей в стационарных условиях	количество показов, единиц	449	389	512	420
	число зрителей, человек	145 198	125 795	155 543	127 594
	средняя заполняемость зала на стационаре (на всех спектаклях, кроме экспериментальных постановок), %	82,6		83,5	
Услуга по показу спектаклей на гастролях	количество показов, единиц	21	10	28	5
Работа по созданию спектаклей	количество новых (капитально- возобновленных) постановок, единиц	5	5	6	5
Работа по организации и проведению фестивалей, выставок, конкурсов, конференций и иных программных мероприятий силами учреждения	количество мероприятий, единиц	80	80	99	61



Финансирование, тыс. руб.		
Наименование показателя	2014 год	2015 год
Субсидия на финансовое обеспечение выполнения государственного задания	170 189,54	168 005,00
показ спектаклей, создание новых (капитально-возобновленных постановок), проведение иных мероприятий	165 337,11	158 976,21
в т.ч. на увеличение средней заработной платы	52 503,07	44 336,02
содержание имущества	4 852,43	9 028,79*
Субсидии на иные цели	170 126,34	82 982, 78
грант Правительства Российской Федерации в сфере культуры и искусства	41 040,00	36 936,00
капитальный ремонт и реставрация, разработка проектно-сметной документации	94 900,00	30 894,04
приобретение ОЦДИ	32 880,00	13 900,00
премия художественного руководителя	1 306,34	1 252, 75
Внебюджетный доход	139 747,93	192 535,86
в т.ч. выручка от продажи билетов	116 013,55	159 269,25
ИТОГО:	480 063,81	443 523,64

* с учетом увеличения налога на землю в 2015 г.

БЛАГОДАРИМ
ЗА ВНИМАНИЕ

РАДИТ