

**Потапова Ольга Викторовна**

olapotapova@mail.ru

+79109077928

При любом использовании текста обязательно указать:  
Пьеса создана в рамках проекта «Мастерская инсценирования»  
Российского Академического Молодежного Театра в 2023 году

## **ТОМАСИНА**

### **Инсценировка по книге П. Гэллико**

#### **Персонажи:**

Эндрю Макдьюи, 40-45

Мэри, его дочь, 7

Лори, 30-35

Томасина, 30

---

Джорди, 8, друг Мэри

Священник Энгус Пэдди (+ старая собачка Цесси), 50

Вдова Миссис Лагган (+ дворняжка Рэбби), 50-60

Мисс Сондерсон (+ йорк Фифи)

Большая белая собака-поводырь

Доктор Стрэтси, 50

Директорша бродячего цирка, она же гадалка на улице

Полицейский

Миссис Кинлох, фермерша (+ сиамская кошка Маркиза, барашки и овечки)

Почтальон Мистер Добби (+ скотч терьер Джереми, попугайчик)

Жители городка

Белочка, олень и другие лесные жители, а также кошки, собака и барсук Лори.

Артисты и звери бродячего цирка

## **1 акт**

### **Эп. 1. Знакомство с волшебной кошкой Томасиной**

*Улочка маленького городка. Сразу за домиками начинается лес. Ранее утро, городок постепенно оживает. Жители выходят из домиков по своим обычным делам, приветствуют друг друга.*

*Мальчик Джорди выскакивает из дома, одеваясь на ходу, и торопится в лес изучать флору и фауну. По дороге останавливается и внимательно читает свежепоклеенную афишу о приезде шапито с дрессированными животными.*

*Вдова миссис Лагган открывает свой магазинчик, тоже замечает афиши, вздыхает и качает головой. Потягивается, зевает, выносит свою собачку Рэбби на крыльцо, начинает поливать цветы на клумбах*

*Фермеры с овечками и барашками толпой вываливаются из первого автобуса, остановка которого как раз напротив шикарного дома Мисс Сондерсон, а та уже накручивает локоны и красит ресницы.*

*В церкви бьет колокол. Священник Энгус Пэдди заваривает себе чашечку кофе и достает из спрятанной в шкафу банки несколько конфет - для себя и своей любимой собаки Цэсси.*

*Даже Белка в лесу вылезает из дупла и готовится к новому дню. Ветеринар Эндрю Макдьюи у себя дома делает утреннюю зарядку и собирается на работу, пока его семилетняя дочка Мэри еще валяется в кровати в обнимку со своей рыжей кошкой.*

Эндрю. Мэри, где ты копаешься? Мне уже скоро выходить. А мы еще не заплели тебе косы.

Мэри выползает из кровати, лохматая и сонная, кошка прыгает за ней.

Мэри. Ну пааааап. Я хочу спаааать. Мне надоели эти косички.

Эндрю. Мэри, разве хорошие девочки так себя ведут! Что сказала бы мама?

Мэри. Томасииина! Кс кс кс. Иди сюда.

*Кошка трется о ноги Эндрю, он раздраженно очищает с одежды кошачью шерсть. Протирает руки антисептиком, берет расческу.*

Мэри (берет кошку на руки). Томасина! Ты будешь со мной!

Томасина (в зал). Томасина – это я. Вообще-то сначала хозяева перепутали мой пол и назвали меня Томасом, но потом одумались и переделали имя на женский лад. Конечно, отец моей хозяйки Мэри, мистер Эндрю Макдьюи, мог бы догадаться, он же ветеринар. Но он животных не любит и на меня не обращает

внимания. А я тоже на него не обращаю, подумаешь! Мэри, ну куда ты меня тащишь?

Мэри. Сядь, Томасина! Надо заплести косички, папе пора на работу. А потом миссис Маккензи нас покормит.

*Мэри усаживается перед папой, он ее причесывает.*

Томасина. (девочке) Лаадно уж. (в зал) И вот так каждое утро. Сначала эти косички. Мэри вообще-то их ужасно не любит.

*(Мэри ойкает, пока ее расчесывают)*

Томасина. Тем более мистер Макдьюи не особо умеет плести. Но так уж у них заведено. Это в память о маме Мэри. Она умерла пять лет назад. Она была очень веселая, много пела, плела Мэри косы и они шептались обо всяком интересном.

*Кошка прыгает на колени к Эндрю. Тот старается ее спихнуть. Мэри смеется.*

Мэри. Томасина, такая хорошая! Видишь, пап, как она тебя любит.

Томасина. Ага, люблю, еще чего. Я люблю только Мэри. И то сама часто не понимаю почему. Представьте, что вас постоянно таскают на руках! Хватают вас под брюшко, передние лапы и голова свешиваются через руку, а весь низ болтается на весу. Неудобно и унизительно! А иногда Мэри кладет меня на плечи, вроде горжетки. Люди, конечно, всегда любят этим, а Мэри смеется. Я люблю ее посмешить. Потому и довожу иногда нашего мистера ветеринара.

*Томасина ластится к Эндрю, Мэри умильно смотрит на папу, Эндрю с отвращением гладит кошку. Потом протирает руки антисептиком. Неловко плетет Мэри достаточно кривые косички.*

*А в это время жители городка отправляются по делам, многие со своими питомцами потихоньку собираются у ветеринарной клиники Эндрю Макдьюи.*

*Джорди прибегает из леса с коробкой из-под пирожных, постоянно поглядывает внутрь, проверяя все ли там в порядке.*

*Священник Энгус Пэдди выходит из дома, машет Цэсси и через окно еще раз напоминает ей ни в коем случае не лазить за конфетами. Берет трость, шляпу и идет к ветеринару.*

*Вдова миссис Лагган выходит из своего магазинчика, сажает Рэбби в корзинку-переноску и медленно несет ее по улице.*

*Мисс Сондерсон наряжает своего Йорка Фифи сначала в одну попонку, потом в другую и наконец завершив сборы, садится в свой дорожный автомобиль.*

*Эндрю тем временем уже закончил плести косы. Он встает, сбрасывая кошку на пол, неистово очищает штаны от шерсти. Протирает руки. Мэри старается раздербанить косички.*

Мэри. Паааап, я хочу новую прическу! Слышишь, пап.

Томасина. Да не слышит он! Уже мысленно на своей работе. *(в зал)* Раньше мы жили в огромном городе, и ветеринарная клиника была прямо у нас дома, на первом этаже. Бррр, там все время толпились всякие собаки и просто отвратительно пахло! А теперь мистер Макдьюи ходит на работу в здание неподалеку...

Мэри. Ну вот, как всегда. Ну ладно, Томасина, пойдем завтракать!

Томасина. Ммм, я уже чую запах печенья.... *(в зал)* Я это печенье просто обожаю, наша экономка часто печет его по утрам для нас. Точнее, наверное, для меня. А Мэри уж заодно перепадает...

*Эндрю целует Мэри на прощание.*

Томасина *(чихает)*. Фуууу. От него все равно постоянно воняет всякими противными больничными штуками!

Эндрю. Слушайся миссис Маккензи, хорошо?

Мэри. Я буду слушаться Томасину!

Томасина. Вот это правильное решение! Я всегда знаю, что делать, в любых самых сложных случаях. Например, когда Мэри плачет, я забираюсь к ней на руки и слизываю ее соленые слезки, пока она не рассмеется. У меня всегда получается ее успокоить! Я необычная кошка, говорю вам!

Эндрю. Мэри, не говори глупостей. И не сваливай все свои проказы на неразумное животное.

Томасина. Слышали, да? И этот человек еще учился в университете! Я думаю, он просто ревнует и завидует моим способностям. Мэри, пойдем лучше завтракать, не спорь с ним!

Мэри. *(Томасине)* Ну как скажешь. *(папе)* Видишь, пап, Томасина велела не спорить с тобой! Она очень умная кошка.

Эндрю *(снимает с пиджака шерсть Томасины и протирает руки, про себя)*. Как же мне все надоело... И не забудь помыть руки после кошки, Мэри! Слышишь меня?

*Но Мэри уже убежала из комнаты.*

*А в приемной ветеринарной клиники Эндрю пациенты и их животные в очереди к врачу явно нервничают, пока ждут приема.*

*Тут и жители городка с кошками, собаками, попугайчиками, и фермеры с барашками и поросятами.*

*Священник Мистер Пэдди старается всем улыбнуться и поприветствовать каждого знакомого.*

*Джорди сидит на стуле с самого края, взволнованно постукивает по своей коробке.*

*У клиники паркуется дорогое авто, откуда выходит Мисс Сондерсон, вместе с Фифи. Она достает зеркальце, поправляет прическу, с достоинством занимает свое место в очереди.*

*Вдова миссис Лагган вместе с Рэбби занимает место рядом с Мисс Сондерсон и пытается пообщаться с соседями по очереди. Мисс Сондерсон презрительно отодвигается от нее подальше.*

Вдова (Мисс Сондерсон). Извините, вы же недавно приехали к нам? Я вас раньше не видела. Надеюсь, ваша девочка в порядке...

Мисс Сондерсон (закатив глаза). Это Мальчик! Малыш Фифи у меня такой ранимый, переволновался из-за переезда... Мы кстати пока не уверены, что тут надолго задержимся.

Вдова. Ох, понимаю вашего Фифи. Я вот тоже сегодня с утра сама не своя. Рэбби немного приболела, лапки как будто обездвижены. Я так переживаю..

Рэбби. Да, не стоит волноваться.. Я еще ого-го! Просто последнее время... кхэ кхэ кхэ... что-то слаба стала.

Священник. Ну, мистер Макдьюи очень хороший врач, он должен помочь!

Томасина. (в зал) Ага, ага. Такой хороший, что либо вылечит, либо усыпит, третьего не дано.

Вдова. Ну, конечно, всякое про него говорят... Но я верю, что мистер Макдьюи делает все, чтобы наши питомцы не мучились, а усыпление предлагает только как крайнюю меру.

*Мисс Сондерсон закатывает глаза, брезгливо отодвигается от вдовы и поправляет попону Фифи. Чей-то поросенок нервно визжит, и все его успокаивают.*

Джорди. Извините. Скажите пожалуйста. А мистер Макдьюи помогает вообще всем животным, независимо от вида?

Священник. Думаю, да. А кто там у тебя, хомячок?

Рэбби. Конечно доктор помогает всем. Должно быть, у него очень доброе сердце. Он ведь так любит свою дочку Мэри!...

Томасина (в зал). Да Мистер Макдьюи черствый как черствый хлеб! Или как кирпич. И с годами все черствее и черствее!

Мисс Сондерсон. Хм, так у доктора есть дочка... Очаровательно..

Вдова. Мистер Макдьюи вдовец, растит Мэри один. Конечно, ему очень помогает экономка...

Мисс Сондерсон. Мммм. Понятно. *(достаёт помаду и зеркальце и показывает вдове, что диалог закончен)*

Вдова. К тому же, он единственный врач в округе. И еще наш санитарный инспектор. Такой уважаемый человек.

*Мисс Сондерсон подкрашивает губы и пытается отодвинуться подальше, оттесняя Джорди со своей коробкой на самый край стула.*

Вдова *(напирает на Мисс Сондерсон)*. В общем, надеюсь, он назначит нам какие-то таблетки, и Рэбби быстро придет в норму.

Мисс Сондерсон *(отодвигается от вдовы, почти прижимается к коробке Джорди)*. Милый мальчик... Надеюсь твоя.. мышка... или кто там у тебя... не укусит моего Фифи...

Джорди. Скорее даже наоборот... Дело в том, что я предполагаю, что это вид Пелофилакс Эскулентос....

*Мисс Сондерсон с отвращением пытается отодвинуться теперь от Джорди, но сзади ее как раз поджидает Вдова.*

Вдова *(пытается бодриться)*. И скоро уже Рэбби снова будет лежать на коврик у входа в наш магазинчик и приветствовать всех посетителей, правда, Рэбби?

Рэбби. Главное, чтоб уколы больничные не назначил!

Фифи *(трясаясь от ужаса)*. Уколы!!! Зачем, зачем назначать эти уколы!!

Томасина *(в зал)*. А так это потому что наш ветеринар садюга и ненавидит весь мир!

Вдова *(Мисс Сондерсон)*. Вы знаете, все в городке так привыкли к Рэбби, что при входе в магазин просто автоматически аккуратно переступают через нее.

Джорди *(тоже мисс Сондерсон)*. А знаете интересный факт?! Название этого вида связано с тем, что лапки животного — популярное блюдо французской кухни!

*Мисс Сондерсон закатывает глаза, ее тошнит. Джорди пытается сунуть ей в лицо свою коробку. А вдова пытается приобнять за плечо.*

Вдова. Сейчас она не может ходить сама, так я выношу ее и кладу на привычное место...

Джорди. Но эта лягушка болеет, смотрите сами! Надеюсь мистер Макдьюи ее вылечит....

Мисс Сондерсон. АААА боже мой! У него лягушка!!!!

*Священник смеивается, Вдова хочет еще что-то рассказать, но тут из кабинета ветеринара доносится строгое “Миссис... Сондерсон!” и Мисс Сондерсон с криком “Вообще-то я МИСС!” резко подхватывает Фифи и пулей скрывается за дверь кабинета. Вдова в ужасе смотрит на Священника. Священник утешительно улыбается. Джорди озадачен.*

Джорди. Так я же сразу сказал. Пелофилакс Эскулентос... Лягушка съедобная. Правда, возможно, я ошибаюсь и это другой вид... Доктор должен определить точнее. (вдове) А вы слышали такой интересный факт? Маленький скотч терьер может напасть на кабана и разорвать его в одиночку!

Вдова (в ужасе). Что ты такое говоришь Джорди!

Священник. Может, лучше расскажешь нам, как ты нашел лягушку, Джорди? Думаю Миссис Лагган тоже будет интересно.

Вдова (очень переживает) Да, конечно. Ох, все же зря я потащила Рэбби к доктору...

Джорди. Как хотите. Утром я, как обычно, пошел на пруд. Кстати, обнаружил одно интересное явление. Вы что-нибудь слышали про рыбу пиранью? Так вот. В нашем пруду обнаружили виды, судя по которым я могу предположить...

*Увлекательный рассказ Джорди обрывается, так как двери веткабинета открываются, и от врача выходят Мисс Сондерсон и Фифи. Очередь взволнованно смотрит на них.*

Фифи. Я так боялся, так боялся! Когда мы жили в большом городе, врач делала мне уколы и это было ужасно. А тут, просто помазали лапу и даже дали какие-то таблеточки. Кстати, вкусные... Немного сладкие. Ну в общем, я доволен. Я очень доволен!!!

Мисс Сондерсон. Фифи, дорогуша, будь посдержанней на людях.

Рэбби. Значит, больше у тебя ничего не болит?

Фифи (*уходя*). Все в порядке! Теперь могу снова бегать!! Ну немного прижал мне лапу, пока мазал мазью, а так просто отлично!!

Вдова. Ох, слава богу. Нам так повезло, Рэбби, какой хороший врач наш мистер Макдьюи. Все будет хорошо, правда?

Священник. Тут на все воля божья.

Томасина. Это любимая фраза Мистера Пэдди. Он очень часто приходит к нам в гости. Она с моим хозяином старые друзья, кажется, учились в одном университете. Кстати, это благодаря мистеру Пэдди мы сюда и переехали. И в целом он хороший человек. Если бы не эта его собачка Цэсси... бррррр...

*Из кабинета врача доносится голос Эндрю*

Эндрю. Миссис Лагган!

Вдова. Ой, уже? Сейчас-сейчас... так, так... Рэбби, ты готова?

Рэбби. Да все будет в порядке! Фифи вон полегчало, и меня доктор подлечит.

Вдова. Почему-то жутко волнительно....

---

Томасина (в зал). Не завидую я сейчас бедняжке Рэбби. Это же кошмар, попасть на прием к мистеру Макдьюи! Мне-то повезло, я сильна, здорова и очень вынослива. Как хорошо, что мне надо сидеть в этой вонючей очереди, а можно спокойно покараулить мышку, которую я пасу уже два дня!

Томасина (ремарка). *Да-да, все это время я с утра сижу у мышинной норки около дома и жду. Хорошо, что Мэри меня пока не нашла. (куклу томасины ведет актриса Томасина, потом перехватывает Мэри)*

Мэри. Томасииииинаааа! Ты где? Идем гулять! Гулять, Томасина!!

Томасина (в зал). В этом деле главное – концентрация. Ни на что не отвлекаться! А вы думаете, что сидеть у норки легко? Посидите сами. Станьте на четвереньки и не двигайтесь час за часом, глядя в одну точку и притворяясь, что вас нет. Мы – не собаки, чтобы понюхать и уйти. Мы звери серьезные. Мы ведем с мышью войну нервов, а для нее нужны время, терпение и ум. Ума и терпения у меня хватает, но времени было бы побольше, если бы Мэри постоянно меня не дергала...

Мэри. Вот ты где, Томасина!!! Пойдем гулять!

*Мэри находит кошку и закидывает ее на плечи, как воротник. Они вместе идут гулять по городку.*

---

*А в это время Вдова и Рэбби заходят в кабинет ветеринара. Эндрю сидит за столом, заполняет что-то, как будто не замечает их.*

Вдова. Добрый день, мистер Макдьюи. Вот, понимаете ли...

Рэбби. Здравствуйте мистер Макдьюи, как там Мэри, как Томасина?...

Эндрю (перебивает). Так. Миссис Лагган. (оценивающе смотрит на Рэбби). Сколько вашей собаке лет?

Вдова. Эммм... Мистер Макдьюи... Ей 15.. Почти...

Рэбби. Можно сказать, 14! С небольшим.

Эндрю. Все понятно, можете не продолжать миссис Лагган.



*Эндрю поднимает лапы собаки, лапы безвольно падают. Рэбби тяжело дышит.*

Томасина. А сейчас внимание, он скажет свою коронную фразочку!

Эндрю. Незачем ей страдать. Сами видите, задыхается. Еле дышит. И ходить не может.

*Миссис Лагган и Рэбби замирают.*

Вдова. Вы... Предлагаете ее усыпить? Как же я буду без нее? У меня никого нету. Как я буду без Рэбби?

Эндрю. Другую собаку заведете. Это нетрудно, их тут много.

Вдова (*перебивает*). Да что вы говорите, мистер Макдьюи! Вы лучше полечите Рэбби, пожалуйста, чтобы она поправилась. Она всегда была очень здоровой. Да, Рэбби?

Рэбби. Да, да. Конечно, бегать я уже не смогу. Но может быть, полечить лапы, как Макс мистера Добби? Скажите ему, он, кажется, меня не слушает.

Томасина. А он вообще никого не слушает, даже людей. А что уж говорить о животных! Мы для него как будто не существуем.

Эндрю. Да вы посмотрите, она очень старенькая. Если я ее полечу, вы придете через две недели. Ну, протянет месяц, от силы два. Если вы ее любите, не спорьте со мной.

Томасина. Он всем всегда говорит одно и то же. Поняли, какой у него подход? Просто мистер Макдьюи бессердечный врач-неудачник!

Вдова. А как же мой магазинчик? Как же покупатели без Рэбби? Они через нее переступают, когда заходят...

Рэбби. Эх. Я старая. Наверное, мне, и правда, немного осталось. Жаль, дорогая миссис Лагган, мы же семья.

Вдова. Конечно, семья. Да, Рэбби старенькая... Но и я тоже не молодая. Вы же не будете меня усыплять!

Эндрю (*очень раздраженно*). Что вы несете, миссис Лагган! Люди это совсем не то, что звери! И методы лечения тут сравнивать нельзя. Решайте скорее, меня пациенты ждут.

Томасина. Знаете, почему он так взбесился? Просто наш Эндрю всегда хотел стать обычным человеческим хирургом. А его отец, старик Макдьюи, был ветеринаром в Глазго. Ну и поставил ему жесткие условия, можно сказать, заставил Эндрю продолжить семейное дело. Вот он и злится, что пришлось быть ветеринаром. Можно подумать, мы, звери, виноваты.

Рэбби. В целом я может и потерплю боли в лапах, кажется, мне уже стало немного получше, доктор. Доктор! Скажите ему...

Вдова. Доктор, слышите, Рэбби говорит, ей уже лучше. Может, я все-таки оставлю ее, буду ухаживать за ней?...

Эндрю. Вы сейчас просто в стрессе и начинаете бредить. Откуда вы можете знать, что Рэбби лучше. Вы заставляете свою собаку страдать. Она страдает. Смотрите.

*Эндрю пытается поставить собаку на пол, Рэбби падает, не может встать, скулит. Вдова старается сдерживать слезы.*

Рэбби. Ох, тяжело дышать... Наверное, доктор прав, миссис Лагган. И вам одни нервы со мной...

Томасина. Ага, конечно, прав! Да ему просто на всех наплевать. Дело в том, что мистер Макдьюи вообще ненавидит весь мир: и людей, и зверей, и Бога, всех.

*Рэбби и вдова немного шепчутся, чтобы доктор не слышал*

Вдова. Хорошо. Я решила. Вы только будьте с ней добрей...

Эндрю. Она ничего не почувствует. Вы правильно решили.

Вдова. Рэбби, слышишь, тебе не будет больно.

Томасина. Бедняги. Лучше бы бежали к другому доктору!!

Вдова. Сколько я вам должна?

Эндрю. Ничего не надо.

Вдова. Нет, я оплачу ваши услуги.

Эндрю. Что ж, два шиллинга.

*Вдова платит и не оборачиваясь идет к двери. Рэбби молча сидит на кушеточке. Эндрю надевает перчатки, берет тряпку и бутылку с эфиром.*

Эндрю. Всего доброго, миссис Лагган. Вы все правильно сделали.

Томасина. Откуда такая уверенность? Кем он себя возомнил? Почему привык решать, кому жить, кому нет? Влезает в игру Бога и чувствует себя правым! Ох, как меня раздражает такое поведение мистера Макдьюи, покусала бы его сейчас!

*Вдова выходит к ожидающим в очереди пациентам. Тут она перестает сдерживаться и рыдает навзрыд. Люди и звери в приемной собираются вокруг и поддерживают ее, пока она не уходит.*

*Из кабинета выглядывает Эндрю. Через очередь протискивается Джорди со своей лягушкой, он уже достал ее из коробки и держит на ладони.*

Эндрю. Так, следующий у нас...

Джорди. Простите, сэр, можно мне на минутку? Мне только спросить...

Эндрю (сурово). Что там у тебя?

Джорди. Лягушка, сэр. У нее что-то с лапкой. Прыгать не может. Я ее нашел у озера. Я сомневаюсь точно, какой это вид. Пелофилакс Эскулентос или может быть Пелофилакс ридибундус. Но пожалуйста, вылечите ее, чтобы она опять прыгала.

Томасина. Хаха. Лягушачий доктор! Когда мистер Макдьюи злится, он всегда сам себя так называет. И вот, пожалуйста, полечите лягушку, мистер врач!

Эндрю (орет). Ты что, сбрендил? У меня нет времени на глупости. Ты не видишь, какая тут очередь? Швырни свою жабу в пруд. Пошел отсюда!

Джорди. Она болеет, ей плохо. Она же умрет!

Эндрю (берет себя в руки, выпроваживает Джорди). Иди, иди давай...

Джорди. Но мистер Макдьюи. Вы же не будете отрицать тот факт, что озерные лягушки поедают хищных водяных жуков и их личинок и тем самым защищают мальков в пруду? То есть эта лягушка приносила много пользы нашему пруду...

Эндрю. Ну вот и отнеси ее обратно в этот пруд. Природа за ней присмотрит. Кто следующий? Энгус, заходи скорее.

Священник (Джорди). Не обижайся на мистера Макдьюи, думаю, у него сегодня сложный день...

*Джорди едва сдерживая слезы, выбегает из клиники, а Священник входит в кабинет ветеринара.*

Эндрю. Прости, Энгус. Сегодня с утра толпа идиотов, и приходится на них тратить все свое время. Ну, что там с Цэсси? Лежит дома и страдает? Опять перекормил конфетами? Сколько же тебе повторять?

Священник. Да, Эндрю, знаю, знаю. Но она их так любит. И так умильно служит на задних лапках.

Эндрю. Ммда... Что же ты, Бога вот слушаешь, а меня не можешь никак услышать? Ей нельзя сладкое, говорю тебе в который раз, божий ты человек..

Священник. Ну, Эндрю, какой я божий человек. Я ему только служу. И когда Цэсси смотрит на меня так жалобно, конечно я не могу ей отказать. Кстати, угощайся, конфеты вкуснейшие, свежие!

Эндрю. Энгус, ну тебе ведь тоже вредно много сладкого, и ты это знаешь...

Священник. Да знаю-знаю. Я-то себе редко это позволяю. А вот Цэсси всегда может меня упросить, сердце же у меня не каменное, понимаешь, Эндрю ?

Эндрю. Нет! Я хоть и собачий, но доктор. Не намерен расходовать свое сердце на этих тунеядцев и тебе не советую.

Священник. Ну ужели ты не мог помочь собачке Лагган? Зачем ты ее усыпил?

Эндрю. Что, вдова жаловалась?

Священник. Я просто видел ее глаза, когда она уходила. Теперь она совсем одна.

Эндрю. Там был безнадежный случай. Да достану я ей новую собаку.

Священник. Ей нужна была именно Рэбби. Она ее любит.

*Священник на автомате разворачивает конфету и ест, потом еще одну. Эндрю укоризненно смотрит на него. Священник спохватывается*

Священник. Это от стресса.. Но ты ведь все понимаешь. Злишься сам на себя, вот и накричал на бедного Джорди! А давай-ка я заварю тебе чай и попьем с конфетами? Как раз пока шел к тебе, купил у Миссис Лагган шоколадные...

Эндрю. Ну хватит, Энгус. Мальчик должен учиться понимать, когда не стоит вмешиваться в естественные процессы природы! И на чай у меня к сожалению, нет времени.

Священник. Эндрю. Все мы люди, и если и совершаем ошибки, то не столько по глупости, сколько по любви. А ведь с любовью легче прожить в нашем мире?

Томасина. Заметьте, добрый мистер Пэдди зря только старается. Мистер Макдьои вообще не в курсе что такое любовь. Вот смотрите, вроде он любит Мэри, но при этом вообще не замечает чего ей хочется или НЕ хочется! Я могу поспорить, он даже не знает, какая у нее любимая игра!

Эндрю. Да брось, наш мир это дурацкая система, которая очень плохо работает. И если это создал бог, то ну не знаю... Я бы и то лучше справился.

Священник. Эх, Эндрю, ты слишком самоуверенный. Ладно, не буду тебя задерживать, да и Цэсси ждет.

Эндрю. Хорошо, вот тебе лекарство. И вот схема приема (выписывает). Только, смотри, Энгус, постарайся не заходить больше за конфетами к миссис Лагган.

-----

*А в это время на улице Мэри и Томасина встречаются Джорди с Лягушкой.*

Мэри. Ой, что это у тебя, Джорди? И вид у тебя немного странный.

Джорди. Лягушка. Она заболела, не может плавать. Твой папа сказал ее отпустить, но я решил отнести ее к лесной ведьме Лори.

Мэри. К ВЕДЬМЕ ЛОРИ????? Той самой Лори, которая живет одна в лесу????  
Джорди, а ты не боишься?

Джорди. Ну... Немного боюсь. Но у меня нет выбора, просто так бросить лягушку я тоже не могу. А все в городе говорят про эту ведьму. Она помогла барашку с фермы миссис Кинлох. Ну и она лечит всех лесных зверей. А лягушка классифицируется как лесной зверь.

Мэри. Джорди! Но разве ты не слышал “интересный факт”, что ведьмы делают свои зелья из маленьких детей! Она же может тебя убить. Я пойду с тобой! И Томасина пойдет с нами! Да, Томасина?!!

Томасина. Вот так всегда. Мэри меня, всегда тащит за собой, куда бы ни отправилась. А я что? Несмотря на то, что Мэри совсем обыкновенная девочка, между нами есть какая-то неведомая связь. Поэтому я всегда участвую во всех приключениях, даже опасных!

*Дети бегут в лес к шалашу Лори. Откуда-то с небес опускается колокольчик. Дети переглядываются, делают друг другу знаки. Начинают через зрителей передавать лягушку на место, откуда ее заберет ведьма.*

Джорди. Вот видишь ту полянку? нам надо положить лягушку прямо туда и позвонить в колокольчик. Тогда ведьма заберет ее

Мэри. Хорошо. Значит тогда мы аккуратно кладем лягушку... Ой, главное не попасться....

Джорди. Главное успеть потом добежать до укрытия.

Мэри. А она точно ее найдет?

Джорди. Все говорят, что нужно просто позвонить в колокольчик...

Мэри. Ой как страшно, Джорди! А вдруг она все-таки заметит нас и схватит! Томасина!!! Что делать, мне так страшно!

Томасина. Знаете, лучшее средство в таких ситуациях: прижаться щекой к щеке, мехом к меху или мехом к щеке. Иногда я просыпаюсь ночью от кошмара, но как только услышу дыхание Мэри, почую мой любимый запах лаванды от ее простыней, я сразу успокаиваюсь.

*Томасина запрыгивает на плечи к Мэри и трется о щеку. Дети кладут лягушку, звонят в колокольчик, прячутся. Вдруг откуда-то слышится пение.*

Мэри (громкий шепот и знаки). Это она!!!! Томасина, обними меня, рядом с тобой мне не так страшно!! Ты же меня спасешь, если ведьма будет нападать?

Томасина. Ну конечно, спасу! (в зал) Я всегда рядом. Каждый день, когда Мэри возвращается из школы, я жду ее у дома, обернув хвост вокруг задних лап. Каждый вечер я засыпаю вместе с ней и сплю у ее кровати, чтобы в случае чего прийти по первому зову.

Джорди. Тихо, смотри, смотри! Она приближается!!!

Мэри. Я не вижу! Давай подберемся поближе.

Джорди. Мэри, я бы не стал рисковать. Она может нас заметить....

Мэри. А коробку ты видишь? Коробку? Не вижу! Она ее забрала? Томасина, ты видишь?

Томасина. Конечно, с земли я ничего не увижу. Забраться бы повыше!

Мэри. Прыгай ко мне на плечи! Ну что? Что там?

Джорди. На кого она похожа? Видно?

Томасина. Мммм. Ну... не очень. Может, заберусь на дерево?

Мэри. Ты видишь тут деревья? Нет! Значит нужно что-то придумать... Придумала!  
Джорди, держи меня и поднимай, вот так! Томасина, а я буду держать тебя!

*Дети и Томасина пытаются выстроиться в пирамиду. Голос колдуньи становится тише, хлопает дверка ее домика.*

Мэри. Скорей, скорей, она уходит! Мы должны проследить!!! Томасина! Джорди!

Джорди. Я пытаюсь тебя поднять повыше...

Томасина. (в зал). Признаюсь, ради Мэри я готова делать очень странные вещи. Я попробовала встать на задние лапки, чтобы увидеть эту ведьму, будь она неладна. И тут....

*Мэри стоит на плечах Джорди, Томасина на плечах у Мэри и вдруг пирамида шатается. Томасина раскачивается и падает на землю.*

Томасина. Да, я упала. Позор конечно. Шлепнулась прямо с плеч Мэри и ударилась спиной. Вы спросите, почему же я не упала на все четыре лапки? Не успела среагировать. Я могла бы, конечно, не упасть, но тогда бы пришлось вцепиться Мэри когтями в шею. Но сами понимаете, я не могу так поступить со своей хозяйкой. Так что вот, не успела опомниться, как очутилась на земле.

Мэри. Томасина, вставай скорей! Ты не ушиблась? Томасина. Если что, не переживай, папа тебя быстро вылечит.

Томасина (в зал). Ну уж нет, помилуйте! Как-нибудь сама оклемаюсь, без папы. В целом вроде ничего страшного не произошло. Но дальше... Ох, вы не представляете, что случилось дальше. На следующий день меня убили.

## Эп. 2 Усыпление

*Вет.клиника. В очереди снова собрались жители городка. Фермеры с бордер-колли и овечками, Миссис Кинлох с кошкой Маркизой. Священник привел Цэсси, у которой болит живот. Мисс Сондерсон в новом платье и с новой прической сидит с Фифи.*

Миссис Кинлох. Мы сейчас ехали с фермы, доктор передал, что немного задержится там, нужно оказать помощь новорожденному теленку.

Мисс Сондерсон. То есть тут у вас один доктор для... всех??

Священник. Как и в любом маленьком городке..

Миссис Кинлох. Есть еще лесная знахарка. Лори. Она живет прямо в лесу. И кое-кто считает ее ведьмой.

Цэсси. Ой, да, поговаривают, что она варит всякие зелья из трав.

Маркиза. Ты слушай больше сплетен, глупая собачка. Мне очень помогли капли из пустырника, которые Лори передала от нервов. На ферме же одни нервы.

Фифи. Нервы? Как это нервы?

Мисс Сондерсон. Фифи, уважай свои личные границы, не забывай об этом! То есть у доктора есть машина, и он на ней ездит, правильно я понимаю? *(смотрит в зеркальце)*

*В это время у дома на улице, Мэри выносит Томасину на прогулку. Томасина не держится на ногах.*

Мэри. Томасина! Ну что же такое. Это какая-то твоя шутка? Не смешно, Томасина! А скорее, страшно!

Томасина. Ох, знали бы вы как МНЕ страшно! Я чувствовала, что заболела. Лапы меня не слушались. И более того, даже видела я плохо, все как-то рассыпалось, а когда я пыталась взглядеться, просто исчезало.

Мэри. Вот твое любимое печенье, ну поешь, хоть немножечко. Ты чего?

*Мэри кладет перед лежащей на земле кошкой печеньки. Пробует кормить Томасину.*

Томасина. Я могла шевельнуть только головой и кончиком хвоста. И есть я не хотела. Я хотела, чтобы Мэри поняла, что со мной, и помогла мне. Мяукала я изо всех сил, но получался писк.

Мимо грустно бредет Вдова.

Вдова. Здравствуй, Мэри.

Мэри. Ох.. Здравствуйте Миссис Лагган. Томасина вот ничего не ест! И не двигается!

Вдова. А я и удивляюсь, что то вы не носитесь по улице как обычно! Странно, у нее лапки как будто не стоят.

*Вдова помогает Мэри поставить кошку на лапки, но та падает.*

Вдова (*мрачнеет*). Ох, Мэри, хворает она! На лапках не стоит!

Мэри. Она у нас вчера упала в лесу. Думаю, надо показать ее папе. Слышишь, Томасина? Мы пойдем к папе, и ты сразу поправишься!

Томасина. Нееееет! Только не это! Я совсем не разделяла ее надежд и вовсе не мечтала попасть в руки к рыжему злому человеку, который меня терпеть не мог. Но меня не спрашивали. Если бы я могла, я бы просто забилась куда-нибудь.

Вдова. Да, твой папа должен ее вылечить! Он же тебя так любит. Но, признаюсь, мне немного страшно.

Мэри. Да уж!

Томасина. ДА УЖ!!

Мэри. Но делать нечего, мы пойдем к папе, и он даст лекарство. Идем, Томасина, я тебя понесу.

*Мэри идет в вет.клинику и занимает очередь. В очереди все продолжают негромко переговариваться между собой. Как вдруг в приемную клиники врывается полицейский, доктор и другие жители городка.*

Полицейский. Граждане-горожане. Это срочно! Экстренный случай. Мы пройдем к мистеру ветеринару без очереди!

Почтальон помогает занести большую белую Собаку-поводыря. Все перешептываются.

Миссис Кинлох. Что с ней? Что случилось?

Священник. Это же собака-поводырь? Она переводила слепых через дорогу, да?

Полицейский. Совершенно верно. Это наш незаменимый горожанин. И к сожалению, случилась беда. Проезжал какой-то лихач....

Миссис Кинлох. Поди кто-то из этих бродячих циркачей.

Полицейский. У цирка все документы в порядке! Так вот проезжий лихач выскочил прямо на красный свет. И сбил собаку-поводыря. Мы сразу бегом сюда, к доктору! Доктор Макдьюи! Нам срочно нужна ваша помощь! Собака еле жива.

Эндрю (*выходит из кабинета, бегло смотрит на собаку*). Что тут за шум? Вы мне мешаете! Эти ранения скорее всего несовместимы....



Священник. Эндрю! Без этой собаки слепые не смогут переходить дорогу! Пожалуйста! Сделай что можешь!

Полицейский. Мистер Макдьюи, на вас вся надежда! В ваших руках судьба не только этой собаки, но можно сказать, и всего нашего городка!

Эндрю. Хорошо, хорошо... Заносите ее в операционную. Сделаю что смогу, но ничего не обещаю...

*В этот момент Эндрю вдруг видит Мэри, притулившуюся в конце очереди.*

Эндрю. Мэээриии! Что? Ты здесь делаешь? Я же запретил тебе приходить в клинику.!!! Не хватало еще.... Мэри, ну-ка быстро домой!

Мэри. Папа, прости прости, я помню. Но экстренный случай! Томасина заболела, пап, у нее лапки не двигаются и она ничего не ест. А вчера она упала с высоты. Ты же ее вылечишь? Пожалуйста, пожалуйста, папа!!

Эндрю. Мэри, ты видишь, что я занят? Тебе нельзя здесь находиться. К тому же сейчас у меня очень важная операция. Я должен спасти собаку-поводыря. Как, по-твоему, что важнее: какая-то кошка или все слепые люди, которых эта собака каждый день переводит через дорогу?

Мэри. Кошка! Мне важнее всего кошка, папа!

Эндрю. Ладно, неси ее ко мне. Сейчас пока готовят операционную, у меня небольшой перерыв. Только не тыкайся в нее лицом!! Тебя потерять мне бы не хотелось. И вообще лучше иди домой и хорошо вымой руки с мылом!!!!

Мэри (*заносит кошку в кабинет и кладет на кушетку*). Папа, ты же вылечишь Томасину?

Эндрю (*бегло осматривает кошку*). Мэри. Судя по всему, твоя кошка очень больна. Ее парализовало.

Мэри. Вот и вылечи ее!

Эндрю. Не уверен, что смогу. Она очень страдает. Вряд ли уже сможет когда-нибудь ходить. Лучше всего будет, если ты оставишь ее здесь. Прощайся с ней.

Мэри. Я не хочу с ней прощаться. Дай ей капель. Я отнесу ее домой, уложу и буду за ней ухаживать!

Эндрю (*мягко выпроваживает Мэри к дверям*). Пойми ты, когда люди болеют, они иногда вылечиваются, а иногда нет. Животных можно раньше усыпить, чтобы они не мучились.

Мэри. Нет, папа, нет. Ты должен вылечить Томасину, понимаешь?

Эндрю (*вздыхает*). Понимаю, Мэри. Хорошо. Но тебе в любом случае нужно уйти...

Мэри. Нет, я лучше побуду здесь! Я посижу с ней!

Томасина. Да, да, да, Мэри, не оставляй меня тут одну пожалуйста. Очень страшно. Еще там собака на столе, брррр... Мэри, я не хочу оставаться тут с мистером Макдьюи...

Мэри. Папа, видишь, Томасина боится. Лучше я побуду здесь.

Эндрю. Мэри. Мы с тобой уже говорили об этом. Тебе нельзя остаться здесь. Иди домой. Или пойдти к Джорди, поиграйте с ним. А я ... Обещаю, что я сейчас еще раз осмотрю твою кошку и сделаю... ну, что могу. Хорошо? Ты мне веришь?

Мэри (*очень тихо*). Да, папа. Главное только не усыпляй, пожалуйста, Томасину. Вылечи ее, хорошо? Пообещай, что вылечишь Томасину!

Эндрю. Хорошо, хорошо, Мэри, обещаю, обещаю. А сейчас иди, давай. Иди домой! Поняла меня?

Томасина (*тихо*). Как я ненавижу все эти медицинские запахи. Кажется, меня тошнит. А может быть, я сейчас просто упаду в обморок. Мэри, ты где? Забери меня, пожалуйста! Не уходи Мэри, не уходи...

*Эндрю вытраваживает Мэри из кабинета. Мэри выходит из клиники, но домой идти не может, садится на крыльце на ступеньках. Эндрю моет руки, надевает перчатки, готовится к операции.*

Томасина. Я почти ничего не видела... Я только не хотела, чтобы мистер Макдьюи вообще ко мне прикасался.. Мне было очень страшно. А он взял эту тряпку с очень, очень, ооочень мерзким и страшным запахом. А я только звала Мэри, изо всех сил. Мне казалось, что я кричала, но наверное не произносила ни звука... В общем, я не могла ничего не сделать... Он просто убил меня. Да-да, несмотря на то, что Мэри просила этого не делать. Он убил меня, выбросил на помойку на заднем дворе. Все, я умерла. Меня больше нет и не будет!

*Томасина собирает по сцене все свои вещи, выключает микрофон и демонстративно уходит.*

Томасина. Да-да. Ухожу, всё! Но кое-что запомните, так, на будущее. Иногда нам кажется, что все вот так и не иначе. А потом оказывается, что все совсем не так, как нам кажется. Слишком сложно? Я знаю! Но пока больше ничего сказать не смогу. (Эндрю). Счастливо оставаться, мистер Макдьюи, вы даже не представляете, что будет дальше.

*Мэри сидит у клиники и плачет. К ней подходит Джорди.*

Томасина. Пока, Мэри! Пока больше ничего не могу сказать тебе... Всё-всё. Ухожу.

Джорди. Мэри? Что случилось? И где Томасина?

Мэри (*рыдая*). Ах.... Я не могу ..... Папааааа..... Томасинаааа заболела....

Джорди. Мэри! Что случилось-то? Что-то страшное?

Мэри. Я не знаю. Томасина заболела, я отнесла ее папе. И он... Я не знаю.... Он обещал ее вылечить..

Джорди. Ну, раз обещал....

Мэри. Уже очень много времени прошло, Джорди. Я сижу тут с утра. Папа ничего мне так и не сказал....

Джорди. Ну, если хочешь, давай попробуем на задворки клиники и подсмотрим в окно?

Мэри (*всхлипывая*). Давай. Но я тебя подожду у забора, ладно.. А то мне очень страшно...

Джорди. Да, конечно! Я понимаю. Я сделаю все, что нужно сам, Мэри. Да. Мне не очень страшно.. Почти...

*Мэри и Джорди идут на задворки вет.клиники, Мэри караулит у забора, мальчика перелезает через забор, пытается заглянуть в окна. Видит трупик кошки сверху мусорного бака. Осторожно берет его, заворачивает в тряпку, которую находит неподалеку. Перелезает обратно, кладет тело Томасины к ногам Мэри.*

Джорди. Мэри. Это Томасина? Твой папа усыпил ее? Видимо, Томасина была неизлечимо больна и твой папа решил, чтобы она не мучалась....

*Мэри молча смотрит на Томасину.*

Джорди. Ну, может он попробовал сделать ей сердечную реанимацию, и ничего не вышло...

*Мэри молча мотает головой и гладит свою кошку, плачет.*

Джорди. Ну может, твой папа не такой уж... плохой... Наверное у него просто не получилось... Я уверен... Очень жаль Томасину... Очень.. И тебя...

*Мэри плачет и гладит кошку. Джорди в смятении, не знает, что придумать.*

Джорди. Мэри, ты знаешь, я читал в энциклопедии, что когда не можешь утешить, надо отвлечь. И вот что я думаю. Давай как следует похороним Томасину. Прямо сейчас! У меня дома есть атласная коробка, туда ее и положим. Устелем коробку вереском, он очень мягкий... Ты слышишь меня, Мэри?..

*Мэри плачет уже тише, и Джорди, ободренно продолжает.*

Джорди. Устроим шествие через весь город. Соберем всех. Ты наденешь траур, пойдешь за гробом и будешь громко рыдать...

Мэри. У миссис Маккензи есть черная шаль.. Я возьму ее...

Джорди. Да. А я возьму у мамы накидку на голову для тебя. И Джеми будет играть на волынке! Он учился, очень здорово играет. Будет играть траурный марш... И мы поставим надпись!

Мэри. Какую такую надпись?

Джорди. Ну вроде могильного камня. «Здесь лежит Томасина... зверски умерщвлена...». И число сегодняшнее..

Мэри. Джорди! Ты мой самый лучший друг!!! (обнимает его)

Джорди. Да.. Нууу.. Ээээ... Ну в общем, беги одеваться, а я пока соберу всех и сбегаю за коробкой.

*Ребята расходятся. А тем временем в кабинете ветеринара Эндрю принимает Священника и Цэсси.*

Эндрю. Да, Энгус, спасибо что верил в меня, мне это было необходимо. Собака-поводырь полежит немного и может идти..

Священник. Но ей некуда идти, Эндрю. Собака из приюта, и я не знаю, насколько они смогут заботиться о ней, делать перевязки. Там много животных. Ты бы подержал ее пока у себя, а?

Эндрю. Ты шутишь, Энгус? У меня тут клиника, а не богадельня. Лучше заведи ее в церковь. Хотя я понимаю, что это не положено. Но в целом Собака отлично проживет и на улице.

Священник. Не уверен я в этом, Эндрю. Неужели тебе не жалко ее?

Эндрю. Энгус, ты вечно давишь на жалость, но я тебе уже сказал. Я врач! Что за звук, слышишь?

Священник. Да, как будто траурный марш... Странно, сегодня в городке точно нет никаких похорон, я бы знал...

*В лесу на полянке, куда упирается улочка городка, уже собралась траурная процессия. Мальчик из музыкальной школы играет на волынке траурную музыку. Жители во главе с Мэри, одетой в траур, стоят на коробкой из-под обуви, обшитой атласом. Джорди держит Мэри за руку.*

Вдова. Сегодня. Мы прощаемся с Томасиной. Она была любимой кошкой Мэри Макдьюи. Она не творила зла, не царапалась и не кусалась.

Джорди. Если она ловила мышку, то всегда приносила ее Мэри. Она все время мылась!

Мисс Сондерсон. Мурлыкала громче всех, и вообще — хорошая была кошка.

Миссис Кинлох. Теперь душа ее вознеслась на небо...И будет там всегда. Аминь.

Вдова. А останки ее будут здесь, под этой табличкой. Здесь покоится Томасина. Родилась 18 января 1952, зверски умерщвлена 26 июля 1957.

Джорди. Мэри, скажи последнее слово! Ну например, ты можешь сказать, Спи спокойно, возлюбленный друг! Будет очень красиво.

*Мэри беспомощно смотрит на всех собравшихся и Томасину в коробке.*

Мэри. Лучше бы Томасина что-то сказала. Но ее нет...

*Все тоже беспомощно оглядываются, смотрят друг на друга.*

Джорди. Да.... ээээммм.. Ну может быть тогда ты кинешь первую горсть земли...

Мэри (*очень тихо*). Я хочу домой.

*В этот момент кто-то из детей не выдерживает и начинает рыдать.*

Вдова. Ладно, кажется, мы уже можем заканчивать! Пора домой, ребята. Мы всегда сможем прийти сюда, когда нам будет грустно, правда?

*Дети и жители присыпают коробку землей, закидывают цветами, которые принесли с собой и расходятся. Когда на полянке никого уже нет, из леса из-за кустов появляется ведьма Лори. Она выглядит как обычная милая девушка. Идет к могиле, изучает табличку. Открывает коробку, смотрит на Томасину, гладит по шерстке.*

Лори. Бедное дитя, кто же так тебя? Что с тобой сделали? Можно ли тебе помочь? Наверное меня привели сюда лесные духи неслучайно.. Ты такая красивая. Совсем как живая, теплая...

*В это время на улочке города у ветеринарной клиники. Эндрю, выходя из клиники, провожает Священника. Тот стоит растерянный, рядом с ним прихрамывающая Собака-поводырь. Мимо идут люди с похорон.*

Эндрю. Ну пусть приходит ночевать, вынесу ей какие-то остатки с ужина. Я больше ничего не могу сделать. В клинике стерильно, там оставаться нельзя..

Священник. Если бы я только мог, я бы взял собаку в церковь...

Собака. Извините, я сама не хочу никому быть обузой. Лучше буду по улицам слоняться, или вернусь в приют. Или попрошу остатки в магазинчике миссис Лагган...

Вдова (*как раз идет мимо*). У меня есть хорошие обрезки мяса, его вчера привезли. Можете зайти. А в чем вообще проблема?

Священник. Эндрю провел сложнейшую операцию и спас Собаку-поводыря.

Собака. Но жить мне негде. Доктор не может за мной ухаживать, я понимаю, ему некогда. Ну ничего, и не с таким справлялась...

Вдова. Так вы можете пойти со мной. После Рэбби у меня осталась корзинка.. Возможно, она конечно будет вам мала.. Но все же. Я смогу делать перевязки...

Собака. Правда? Если я не буду вам в тягость, я бы с удовольствием согласилась...

Вдова. Конечно, что вы. Идемте. Как раз успеем на ужин.

Собака. Вот здорово, миссис Лагган. Вы мне всегда нравились, спасибо!

Вдова. Мне будет приятно о ком-то позаботиться, правда. Кстати. Как вас зовут?

Собака. У меня нет хозяина, и нет имени. Все зовут меня просто Собака-поводырь.

Вдова. Ну что ж, мы с вами что-нибудь придумаем...

*Они уходят вместе, продолжая свой разговор.*

### **Эп. 3. «Папа умер»**

*Приемная ветеринара, в которой больше нет очереди. Сидит один священник и Цэсси. Эндрю выглядывает из кабинет.*

Эндрю. Мисс Сондерсон? И ее нет? Что ж такое, Энгус? Они все перестали болеть?

Священник. Они все теперь ходят лечиться к лесной девушке, Лори.. Говорят, так спокойнее. Она по крайней мере, не причинит им вреда.

Эндрю. Чтоо??? Какая-то шарлатанка! Да от нее намного больше может быть вреда. Это же вся гомеопатия, все эти травы и так далее.... Люди такие тупые, Энгус! Я тебе всегда говорил!!!

*Священник и Цэсси жуют конфеты.*

Священник. Да нет, Эндрю, просто людям важна надежда, любовь и сочувствие. Думаю, что эта девушка, Лори, может дать им это...

Цэсси. Животик мой животик, может быть мы тоже пойдем к Лори, а?

Священник. Нет, Цэсси, сейчас мистер Макдьюи даст лекарство. Да, Эндрю? Опять я не сдерживаюсь с этими конфетами...

Эндрю. Понимаю (*тоже на автомате ест конфетку*). Понимаю, Энгус. Жизнь ужасная штука. Ты представляешь, Мэри уже несколько дней вообще не разговаривает со мной.

Священник. Почему это?

Эндрю. Кто ее знает. Просто молчит и все. Конечно, это потому что я отказался вылечить ее кошку. Но случай правда был безнадежный, скорее всего менингиальная инфекция. Надеюсь, скоро Мэри перестанет капризничать, но сейчас все это, еще пациенты вот уходят.. в общем, меня это все ужасно бесит.

Священник. Да, даже мне сложно представить Мэри без Томасины. Конечно, она горюет...

Эндрю. Принесу я ей новую кошку! Мне как раз миссис Кинлох жаловалась, что тяжело ей и с баранами своими, да еще и с кошкой. Этой, как ее, Маркизой. Она даже спрашивала, не нужна ли кому кошка...Да, так и сделаю..

Цесси. Доктор, вы про меня не забыли? Мне нужен какой-то диагноз и лекарство. И главное, не давайте мне больше пожалуйста, есть конфеты. Хотя они такие вкусные. Но не давайте, даже если я буду просить.

*Цесси встает на задние лапки, Эндрю погруженный в свои мысли на автомате гладит Цесси, и дает ей конфетку.*

Эндрю Хорошая собачка, молодец...

*Тем временем на улице около дома Эндрю Мэри безуспешно пытается плести косички. Ничего не выходит. Ей помогает Джорди, подходит Вдова с Собакой-поводырем, пытаются тоже помочь. Даже мисс Сондерсон выглядывает из дома и предлагает свои модные расчески. Общими усилиями заплетают две кривые косички. Со стороны клиник показывается Эндрю, идущий с работы. Жители опасливо расходятся с стороны.*

*Эндрю подходит к Мэри, раскрывает свою сумку, и оттуда неловко вылезает кошка Маркиза. Начинает сразу мыться, скромно усевшись на крылечке.*

Эндрю. Мэри, смотри кого я тебе принес.

*Мэри не смотрит. Эндрю ставит Маркизу прямо перед дочкой. Та отворачивается. Маркиза смущается.*

Эндрю. Мэри, это Маркиза. Твоя новая кошка! Она с фермы. Можешь теперь с ней играть. Что молчишь? Даже не скажешь спасибо? Так и будешь, значит, молчать и играть в свои дурацкие игры? Мэри, я с кем разговариваю? А, в общем, делай что хочешь с этой кошкой, можешь ее на улицу выбросить. И молчать тоже можешь, сколько хочешь!!!!

*Эндрю злится и заходит в дом, громко хлопая дверь. Маркиза вздрагивает, пытается умыться, лижет лапку испуганно.*

Мэри. Простите. Но вы не замените мне Томасину.

Маркиза. Я знаю. По-моему это была очень глупая идея. Но на ферме обо мне все равно никто не заботится. Лучше уж тогда я стану уличной кошкой. И буду гулять сама по себе.

Мэри. Нет, нет, вы можете остаться у нас. Я могу вас кормить. Но играть... Я просто не хочу больше играть и гулять. И вообще я не хочу никакую кошку. Извините.

Маркиза. Не переживай, девочка. Я могу о себе позаботиться. Кстати, дай немного поправлю тебе прическу. Вот, так лучше. Если ты не против, я приду на ужин?

Мэри. Вы можете делать, как захотите, да.

*Маркиза уходит куда-то по своим делам. Мэри сидит на крыльце дома и смотрит в пустоту, мимо идет Священник. Он останавливается. Садится рядом с Мэри. Священник достает из кармана мелок и начинает рисовать на асфальте.*

Священник. Мэри, не хочешь порисовать? Я понимаю, что тебе сейчас очень грустно и не хватает Томасины. Так вот, я подумал, чтобы тебе стало немного полегче, давай может нарисуем ее портрет. Ну, ты может не очень хочешь, но если позволишь, я нарисую для тебя. Ладно?

*Священник смотрит на Мэри, жует конфетку, на автомате дает Мэри. Мэри слегка кивает и смотрит на него. Берет конфету, тоже ест.*

Священник. Значит, так, цвет шерстки у Томасины был как медовый пряник, а тут полоски — потемнее, а на груди у манишка, белая, треугольником. Вот так, да?

Мэри. Кружочком!

Священник. Точно, кружочком. И белые лапки. И белый кончик хвоста.

Мэри. Там только пятнышко!

Священник. Да..Острые ушки. Теперь нос и глаза. А язычок как розовый лепесток. Как-то, помню, она сидела напротив тебя, за столом, и вдруг смотрю-у нее торчит изо рта лепесток. Вот, думаю, розу съела!

Мэри (смеется). А она не ела! Она язычок высунула!!!

Священник. Ага. А помнишь еще, как она сидела за столом? Всегда как истинная леди. Когда ты давала ей печенье, она его три раза трогала носиком.

Мэри. Да, вот так (*изображает и немного мурлычет*). Ее любимое печенье было с тмином!

Священник. Вот видишь, Мэри, Томасина не умерла, она живет в нашей памяти. Закрой глаза, она здесь.

Мэри (*закрывает глаза, представляет, плачет*). Я без нее не могу!

Священник. Когда ты вырастешь Мэри, тебе очень много всего предстоит пережить. Но я надеюсь, когда-нибудь ты вспомнишь то, что я тебе сейчас скажу. Нет такой раны, нет такой скорби, нет такой печали, которую не излечила бы любовь. Запомнила, как думаешь?

*Мэри кивает.*

Священник. И папа тоже не забудет Томасину. Ты обними его, поговори с ним...



Мэри. Я не могу с ним больше поговорить. Папа умер.

Священник (*в шоке*). Что ты такое говоришь, Мэри! Смотри, вон же твой папа, в окно на нас смотрит, кажется, заваривает чай на кухне... Так что папа жив, с ним все в порядке.

Мэри (*спокойно смотрит ему в глаза*). Нет. Папа умер. Я его убила.

Священник молча в ужасе смотрит на Мэри. Мэри очень спокойно отворачивается, встает и идет к дому.

Мэри. Я поставлю тут на крыльце молоко и печенье, для Маркизы хорошо? До свидания, мистер Пэдди, спасибо вам за все!

*Мэри уходит в дом. Священник тоже уходит. Мэри выносит молоко и печенье и скрывается, тушит свет в комнатах. Городок погружается в сумерки. В это время на сцене появляется кошка - это Томасина! Осматривается, изучает улочку, как будто видит ее в первый раз. Видит печенье, молоко, с удовольствием ест.*

Томасина. Ммм, очень вкусенькое печеньеце.. Такой странно знакомый вкус, где я могла это печенье есть раньше, м?...*(в зал)*. Ой, вы тоже тут? А чего сидите-то? Идите-идите, потом поговорим. Ох, у меня столько для вас интересных историй... Закачаетесь... А я пока поем, чего и вам желаю. Идите, говорю вам, уже антракт!

*Томасина выпирает зрителей, ест печенье, на город опускается ночь.*

## **2 акт**

### **Эп. 4 «Барсук»**

*Шатер Лори. Кто-то из людей и животных иногда подходит к волшебному колокольчику и звонит. Лори выносит травы, гладит больных животных, приветливо разговаривает с хозяевами. Из домика Лори выбегают ее кошки, собаки, хромя галка. Пока «пациентов» нет, Лори собирает травы и напевает песню, улыбается сама себе. Из домика Лори появляется Томасина.*

Томасина. Бррр... Неприятно это знаете ли, когда у тебя провал в памяти... У вас были провалы в памяти? Вот у меня случилась недавно. Совсем не помню, кто я, откуда, как меня зовут. У меня есть служанка, милая девушка Лори и она устроила мне настоящий храм, кормит просто по-царски!

*Кошки Лори хихикают над Томасиной.*

Лори. Талифа! Проснулась? Ну что ж, проходите пожалуйста к вашей миске, ваше высочество! Будьте милостивы позавтракать с нами! *(кошкам)* А вы хватит шипеть и смеяться, будьте уважительны, Талифа – наша гостья!

Томасина. Да, Лори зовет меня очень почтительно, Талифой! И так относится ко мне, как будто бы я божество, как настоящая преданная жрица. Вы же знаете, что такое жрица? Это что-то вроде служанки у богов...

Кот Вулли. Ахаха, богов. Что-то слишком название для облезлой рыжей котихи, не думала?

Томасина. Этот Вулли настоящий хам. А вот Лори говорит, что я похожа на египетских кошек. Я много разузнала про этих египетских кошек. Они были настоящими богами, и все им поклонялись. В целом, меня устраивает такой расклад. Быть богиней очень даже и неплохо. И скорее всего до потери памяти я и была богиней в Египте, ну либо возможно британской королевской кошкой. Ну или герцогской... Надеюсь, что скоро вспомню все и возможно, вернусь в свой дворец...

Кот Макмердок. Да ты просто та еще зазнайка!

Вулли. Точно-точно. Нам вообще-то и без тебя было тесно. А тут тебе все самые лучшие кусочки....

Томасина. Да! Ты не думал, почему так? Может, потому что я и правда БОГИНЯ? Меня почитают все люди, и зовусь я звездой Востока. Не думал об этом, а?

Кошка Доркас. Ох, ребята. А ведь не так проста Талифа.... Лори бы абы кому служить не стала...

Томасина. Еще бы! И пусть я не знаю пока загадку своего имени, Талифа, но я знаю точно, что Лори можно доверять! Она такая заботливая...

Вулли. Да, это точно! Правда, и очень наивная. Так что проходимка, как ты, легко могла ее обдурить...

Макмердок. Да, ты только посмотри, сколько у нас тут всяких сироток. Галка, белка. Две эти наши глупенькие собаки. Теперь вот еще тебя, богини, не хватало...

Томасина. Эй, ты бы выбирал выражения!... (в зал) В общем, я решила, что лучше поменьше с ними упоминать свое божественное происхождение. Что поделатъ, коты бывают завистливы, как и люди! А в целом, они не такие уж и плохие. И главное, что живется мне тут очень даже неплохо, еды полно и бывает весело....

*В это время в городке Эндрю прогуливается по улице вместе со Священником и Цэсси, которой, кажется, снова нехорошо.*

Эндрю. Энгус, скажи, ты что-нибудь знаешь о такой дурочке Лори? Она живет где-то в лесу и выдает себя за ведьму.

Цэсси. Ой, все говорят мне, что нужно обратиться к ней и она поможет решить проблемы с желудком... Она уже помогла Фифи лучше спать...

Священник. Да, да. Она не дурочка, Эндрю. И ведьмой ее никак не назовешь! Я бы скорее сказал, что она нашла свой собственный мир, в котором ей лучше, чем в нашем.

Эндрю. Но ты понимаешь, меня беспокоит, что она лечит скот, а у нее нет медицинского образования. Видишь, ко мне никто не идет. Это все ее интрижки!

Священник. Хммм... Ну, думаю, тут люди сами скорее решают...

Эндрю. Да брось, я должен заявить на нее в полицию.

Священник. Но, как я знаю, она даже денег не берет. Зачем тебе это?

Эндрю. Закон есть закон! Я учился, работал столько лет, а тут всякие знахари травят животных какими-то зельями.

Священник. Хм. Понимаешь, наш Полицейский ведь тоже уважает Лори. Просто она очень хороший человек...

*В это время у Лори резко звонит колокольчик, собака начинает громко лаять и рычать. Лори появляется у своего домика с окровавленным барсуком на руках. Укладывает барсука на чистую простыню, оmyвает его раны.*

Лори. Ох, зверята мои, ангелы сегодня послали нам испытание.... Бедный, бедный барсук. Наверное, попал в капкан.... Что я могу для тебя сделать? Как облегчить твои страдания. Господи, помоги нам и пошли решение!

Томасина (в зал). Всегда, когда Лори молится, я чувствую свою ответственность... Я же все-таки как потомок египетской богини должна что-то с этим сделать.. А сейчас... А сейчас я кажется, ничего не могу. Только тоже обратиться ко всем своим предкам, богам Бастет и Ра... И вот я пытаюсь сосредоточиться, как чувствую какой-то странный запах издалека... Как будто приближается опасность... Ох и не нравится мне это..

*В это время раздается рьяный звон колокольчика, это пришел Эндрю.*

Эндрю. Добрый день, мисс... ээээ... Мне нужно с вами обсудить один важный вопрос.... Мисс... Это вы Лори...?

Лори (*радостно и приветливо*). Я. Здравствуйте.

Томасина. Что это за подозрительный рыжебородый тип? Как от него омерзительно пахнет... Не пойму, чем... И главное, почему это мне так страшно? Я, потомок египетских богов, дочь богини Бастет, боюсь странного рыжебородого с шерстью на штанах? Что-то тут не то....

Эндрю. Я доктор Макдьюи! Главный ветеринар! Санитарный инспектор!

Лори. Ох! Сам Господь услышал меня! Ангелы привели вас ко мне! Проходите скорее, доктор, мы вас так ждем!

Эндрю. Простите? При чем тут ангелы?...

Лори. Помогите мне, пожалуйста, идемте... Понимаете, я ничего не понимаю в медицине...

Эндрю. Вот об этом я и хотел, собственно с вами поговорить....

*Тем не менее, Эндрю идет вслед за Лори к Барсуку. Осматривает зверя.*

Эндрю. Даа, бедняга. Капкан?

Лори. Видимо, да. Барсук очень тяжело ранен. У нас мало времени...

Эндрю. Слушайте, у вас есть эфир? Давайте какую-нибудь ненужную тряпочку и мы быстро усыпим его, чтобы не мучался...

Лори. Нет, нет, что вы. Бог послал вас сюда, чтобы вы помогли и спасли ему жизнь, а не чтобы забрали ее..

Эндрю. Откуда вы это знаете? Я вообще не верю в бога...

Лори. Зато Бог верит в вас. И я верю.

Эндрю. Послушайте, ну барсук не жилец уже. И вообще, я без инструментов. Я к вам совсем по другому делу ехал...

Лори. Не волнуйтесь, кое-какие инструменты у меня есть. Вот тут. А я подержу его, он будет лежать тихо.

Эндрю (*вытирает руки, закатывает рукава*). Да вы сумасшедшая...

Лори (*улыбаясь*). Да, так меня и зовут...

*Лори и Эндрю проводят операцию, Томасина комментирует.*

Томасина. И дальше все пошло очень быстро. Лори взяла голову барсука, подложила ладонь под его щеку. Он сразу успокоился. Они стали что-то там орудовать этими инструментами. Нужно признать, у рыжебородого и правда получалось неплохо. Откуда-то он научился проводить операции. При этом он еще и объяснял Лори, как и что он делает. И даже представляете, я в этом не очень понимаю, но кажется он заменил поврежденную часть плеча барсука монеткой. И кажется, правда зверю стало лучше. Во всяком случае уже через час ни перенесли барсука в сарай, где у Лори такая мини-больница для зверей, которых она выхаживает.

Эндрю. Ну что ж, Лори. Я сделал все, что мог. Вы теперь не давайте ему двигаться, а завтра я приду и наложу ему гипс.

Лори. Спасибо, спасибо вам! Вы очень добрый человек! У вас огромное сердце. Я сразу это поняла..

Эндрю. Эх, сказали бы вы это моей дочери... Она так не считает... Ха, это у вас тут хромая лягушка?

Лори. Да, они все время спорят с ежиком за место на подстилке. Ангел мне ее принес, я перевязала лапку и вот...

Эндрю. Я даже, кажется, знаю, как выглядел этот ангел.

Лори. Правда?

Томасина. Знаете, меня бесит, что Лори его слушает и главное, как она на него смотрит... Ох, вы бы видели этот взгляд. Так Лори всегда на меня смотрела!!!

Лори. Знаете, у меня совсем немного денег, чтобы заплатить вам...

Эндрю. Да бросьте, ничего не нужно.

Лори. Нет, все же позвольте вас отблагодарить. Возьмите этот шарф. Он очень теплый. Скоро осень..

Эндрю. Спасибо. Возьму. С радостью.

Томасина. Ну вот что это, а? Тьфу. Сопли какие-то. Этот рыжебородый, видимо, еще не знает, что значит перейти дорогу потомку египетских божеств.... С нами шутки плохи! И если кто-то мне не нравится, а этот тип мне не нравится, я сделаю все, чтобы он не появлялся больше в нашем доме, то есть моем храме.

*Эндрю прощается с Лори и идет домой через лес. В это время Священник на улице встречает гадалку.*

Гадалка. Позолоти ручку, мил человек...

Священник. Знаете, я человек церкви, служитель Бога. И мой долг велит мне противостоять таким как вы, вероятно вы просто облапошиваете людей..

Гадалка. Что?? Да я честная гадалка! Как вы смеете! Вы бы лучше за своей собакой следили, а то перекармливаете ее конфетами..

Священник. Да как вы смеете, это не ваше дело! Если не уйдете, я позову полицейского.

Гадалка. И что он мне сделает, ваш полицейский? Я вижу, что в этот город пришла смерть!!! Опасность!!! Будьте поаккуратнее и молитесь, мистер священник. Да как бы уже не было поздно!...

*Священник возмущенно привлекает жителей, чтобы прогнать гадалку. Эндрю тем временем останавливается на опушке, замечает белочку на дереве и протягивает ей морковку. Белка берет.*

Эндрю. Ешь-ешь, не бойся... Только жуй помедленней, пищеварение испортишь. У меня всегда с собой в кармане морковка, потому что я ветеринар.

Белка. Да кто вас не знает, мистер Макдьюи...

*Эндрю не слышит белку, достает трубку, закуривает.*

Эндрю. Но ты не пугайся, ты судя по всему, здорова, и я тебе ничего не сделаю. Просто угощаю вот... Знаешь, у меня есть дочка, но она со мной не разговаривает...

Белка (*жует*). Знаю-знаю, потому что вы убили ее кошку, об этом все говорят...

Эндрю (*не слушает*). ...потому что я приказал усыпить ее кошку, у которой было повреждение спинного мозга. Я хотел избавить животное от страданий. Хотел я или не хотел на самом деле? Я часто об этом думаю. Может быть, я просто ревновал кошку к дочке? Я ведь и диагноза толком не поставил... Мэри, моя дочь, с этой кошкой вместе спала, таскала ее повсюду, вечно тыкалась носом в ее мех. Понимаешь, мамы у нас нет, и я пытался быть и папой, и мамой. А теперь она плачет и страдает, и со мной, своим отцом, не разговаривает...

Белка (*пыталась вклинить в монолог, но безуспешно*). Да все я это знаю, мистер Макдьюи. Перестаньте ныть, а! Надоели уже. Ладно, я пошла...

Эндрю. А как живете вы, лесные зверьки? Друзья у вас есть? Как вы воспитываете детей? Понимаете ли вы их? Жалуете? Вообще, есть у вас любовь, радость, заботы? Кто мне ответит? Видно, не ты...

Белка (*сердито*). Да уж конечно, не я! Потому что вы задаете вопрос, а ответ даже не слушаете! Вы неприятный собеседник!

*Белка скрывается на дереве.*

*Вечер в доме Эндрю. Мэри сидит на кровати с кривыми уже заплетенными косичками. Эндрю садится на край кровати. Мэри не обращает на него никакого внимания. За окном идет дождь.*

Эндрю. Ну что, опять сама заплела себе косички... Я понимаю, ты совсем не хочешь со мной разговаривать.. Но, знаешь, я бы рассказал тебе о том, какое со мной сегодня случилось удивительное приключение... Точнее, это история про смелого барсука и про то, как рыжая фея спасла ему жизнь...

Томасина. Я следила за ним, за этим типом. Пока он шел до дома. Я подслушивала, спрятавшись под окнами. Он долго рассказывал про барсука и мою Лори. Но я даже не поняла, кому он рассказывал. Может, сам себе? Во всяком случае, кроме его голоса ничего не было слышно...

*Закончив рассказ, Эндрю слегка приобнимает Мэри. Та молчит, но искоса смотрит на Эндрю. Эндрю ловит ее взгляд. За окном грохочет гром.*

Эндрю. Мэри. Я тебя люблю...(пауза) Ну, уже поздно, ложись спать. Хочешь, я спою тебе колыбельную? Как мама, помнишь?

*Эндрю неловко поет песню. Мэри демонстративно накрывается одеялом с головой.*

Томасина. Это его пение было просто ужасным. Уж не знаю, кого он хотел успокоить этой так называемой колыбельной. Начиналась гроза. И когда песня смолкла, я поняла, что нужно действовать.

*Эндрю встает и хочет уйти. Как вдруг слышен скрежет когтей по окну и зловещий крик «ММММММЯЯЯЯААААУУУУУУУ!!!». Эндрю вздрагивает. Бежит к окну, резко захлопывает его, закрывает все защелки.*

Мэри. Томасина!!!!!! Томасина, я здесь!!!!!!

*Мэри резко вскакивает с кровати и в одной пижаме и босиком быстро сбегает вниз по лестнице. Эндрю бежит за нет. Мэри выбегает на улицу, бежит, останавливается прямо в луже, стоит босая под проливным дождем и с вызовом смотрит на Эндрю. Тот подбегает, сгребает Мэри в охапку и несет ее в дом.*

Эндрю. Мэри-Мэри, ну что ты.. Успокойся, все хорошо. Зачем стоять на улице в такой дождь и холод...

Мэри (плачет). Томасина.. Томасина! Томасина, я здесь!

Кошка Маркиза (сидит на крыльце и наблюдает за ними). Дааа, а я-то наивная кошка, еще думала, что у нас на ферме был дурдом...

## **Эп. 5. «Болезнь»**

*Улочка городка. Вдова и мальчишки изучают афишу цирка-шапито и что-то обсуждают. Эндрю, счастливый и умиротворенный идет из леса домой.*

Томасина. Ох, как нелегко быть богиней. Кому же это знать, как не мне! Люди завидуют моему могуществу. Я завидую людям. Хотелось бы мне не чувствовать такой непонятно откуда идущей ненависти и страха к этому рыжебородому! Но я чую, он мой злейший враг. И я должна его уничтожить....

*Эндрю на улице встречает Священника с Цэсси. Врач на автомате дает Цэсси конфету*

Эндрю. Привет, хорошая собачка!

Цэсси. Вы уверены, что мне можно? Ну что ж... Раз вы так считаете...

Священник (усмехается). Да, перед ее взглядом устоять невозможно, я же тебе говорил..

Эндрю. Энгус, я вообще-то хотел поговорить с тобой...

Священник. Да, да, давно мы не виделись, ты теперь где-то пропадаешь....

Эндрю. У Лори. И ты знаешь, хочу с тобой посоветоваться...

Священник. Я так понимаю, уже не насчет того, сдать ли ее в полицию.

Эндрю. Что? А, нет, нет. Я убедился в том, что это очень хорошая девушка. Я немного обучаю ее медицине, и она очень способная. Правда, кое-что меня

беспокоит. Дело в том, что у нее, скорее всего, и правда, есть какое-то психическое расстройство. Она разговаривает с животными!

Священник. Так что в этом такого? Мы все разговариваем...

Эндрю. Ты не понимаешь. Она реально разговаривает с ними. Понимает их. Они ее слушаются. Она еще верит во всяких ангелов, их голоса тоже слышит...

Священник. В этом тоже ничего удивительного нет. Был на земле такой человек, по имени Франциск. Он как-то попросил птиц не шуметь и прочитал им проповедь. А все потому, что считал всех своими братьями и сестрами. И заметь, теперь и ученые его поддержали — человек во многом подобен животному...

Эндрю. Ты издеваешься надо мной? Я тебе говорю, что беспокоюсь за девушку. Ей везде мерещатся эти голоса, она считает, что все вокруг ее понимают. Она так себя ведет, как будто и правда слышит всех их, всех животных...

Священник. Эндрю. А тебе не приходило в голову, что голоса и правда есть, а не слышим их мы?

Цэсси. Ох, опять живот разболелся...

Эндрю. Энгус, ты мне совсем не помог, и я не понимаю тебя. Это не смешно...

Священник. Я и не думал смеяться, прости. Ах, кажется, Цэсси снова нехорошо... Пойдем-ка мы домой.

Томасина. Я вычисляю каждый его шаг, знаю теперь, что он каждый день приходит к Лори, обучает ее медицине, подробно рассказывает и показывает, как лечить животных. Можно подумать, у нас ветеринарный университет! Потом он идет к этому мужчине, священнику. Заходит к доктору. Я-то знаю, чтобы победить врага, нужно хорошо знать его привычки. Вот сейчас он поспешит домой..

*Дом Эндрю. Эндрю входит в комнату Мэри. У кровати Мэри сидит доктор Стретси, очевидно закончивший осмотр.*

Эндрю. Мэри, ну как ты, моя девочка? Я как раз от моего подопечного, барсука, ты же помнишь я тебе рассказывал? Эта удивительная девушка Лори, так хорошо ухаживала за ним, он кажется, идет на поправку. Скоро снимаем гипс! Доктор, чем вы нас сегодня порадуете?

*Мэри молчит.*

Доктор. Боюсь, мистер Макдьюи, порадовать вас особо не чем. Но давайте побеседуем не здесь, Мэри очень устала.

Эндрю. Конечно, конечно... Она лежит целыми днями. Но очень устает... Объясните же мне, наконец, в чем дело...

*Доктор и Эндрю выходят на улицу и идут вдоль дома.*



Доктор. Понимаете, все анализы в норме... Признаюсь, я подозревал лейкоз. Но слава богу, не подтвердилось. Анализ крови отличный. И почки в порядке, и сердце, и легкие – все в порядке...

Эндрю. Так это же прекрасно! Значит, она здорова...

Доктор. Дослушайте, мистер Макдьюи. Анализы в норме, но на лицо очень тяжелое состояние больной. Мэри в опасности. Вы должны понять меня. Судя по всему, причина это психическое расстройство...

Эндрю. Да, знаю, что вы скажете. Вы думаете, я не знаю, о чем за моей спиной болтает весь городок? Думаете, это все из-за того, что я усыпил ее кошку? Да? Будете меня обвинять во всем?

Доктор. Мистер Макдьюи, я врач, а не судья. Вы спросили меня, что происходит с вашей дочерью. Я вам отвечу. Мэри умирает. От разбитого сердца.

Эндрю (*в шоке останавливается*). От разбитого сердца не умирают, доктор. Поверьте мне, уж я-то знаю это как никто другой.

Томасина. Потому что сердца у тебя просто нет!!!!

*Доктор пожимает плечами и уходит. В это время у шатра Лори. Лори садится пряхть. Поет песню. Сбивается. Не может ни петь, ни пряхть. Встает, ходит туда-сюда. Садится за дело снова. Кошки у ее ног, но она их как будто не замечает.*

Томасина. Из-за этого рыжебородого все изменилось. Иногда я даже сомневаюсь, богиня ли я, и не знаю, кто я такая. Мне мерещится какая-то странная, другая жизнь, но я никому о ней не говорю. Даже Макмердоку и Вулли. Кто я теперь? Где я? Почему?

Лори. Кто я такая? Что со мной? Я так боюсь. Чего? Боюсь, что человек причинит мне боль, как уже было когда-то... Но почему ни о ком другом я не могу думать?...

Макмердок. Вчера даже ежа покормить забыла!

Вулли. Лори, ты что не слышишь? Талифа, эй! Богиня! Иди достучись до своей служанки. Пусть она даст нам всем свежей еды.

Томасина (*сама с собой*). Никто мне не больше служит, даже Лори, моя собственная жрица. Я даже не хочу больше скакать и лазить по деревьям.. Все время грущу. А? Что вы говорите?

Доркас. Ты что-то тоже сама не своя, Талифа. Что это со всеми происходит? Никак какая-то беда пришла к нам в дом.

Томасина. И правда, беда пришла... Но не бойтесь, я защищу нас! Спасу Лори и всех вас. Не зря же я божественного происхождения. Я и колдовать умею.

Макмердок. Давай, давай, давно пора делом заняться. А то витаешь в каких-то своих мыслях и пропадаешь целыми днями непонятно где..

Томасина (*в зал*). Конечно, я не говорю им про рыжебородого. Зачем их пугать. Я сама со всем этим справлюсь, мне все по силам. Предстоит вспомнить всех моих предков, и вызвать их мне на помощь!

*Томасина садится к прялке вместе с Лори и старается тоже пряхть шерсть и подпевать песне Лори.*

Томасина. Отец мой Ра! Мать моя Бастет! Призываю все ваши силы! Солнца, Луны и Восточных звезд... Помогите мне! ....

*У дома Эндрю на улочке городка в это время Эндрю встречает Вдову, Джорди и мальчишек. С ними Собака-поводырь и кошка Маркиза. Они не дают Эндрю пройти.*

Вдова. Мистер Макдьюи, как хорошо что мы вас встретили! Мы с ребятами вчера вечером были в этом цирке, в шапито. Вы же наверное видели афиши...

Джорди. Я хотел все потом пересказать Мэри! Я специально взял блокнот. Чтобы записать всякие фокусы и потом их повторить! Мы с ребятами договорились, все запомним, а потом придем и покажем Мэри целое представление.

Мальчик. Как она?

Мальчик 2. Ей уже лучше, мистер Макдьюи?

Маркиза. Давайте к делу, коллеги, мы хотели сказать важную вещь

Вдова. Да, так вот. Оказалось, там просто ужасные условия содержания животных.

Собака. Все звери такие тощие. Несчастные. Смотрят грустными глазами и просят есть!!!

Джорди (*не выдерживает и вопит*). Мистер Макдьюи, разберитесь с ними пожалуйста! Они били медведя! Ему плохо! И обезьянка, мистер Макдьюи, она такая слабенькая! Ее не кормят! Я хотел дать ей морковку. Вы же помните тот факт, что обезьяны питаются не только бананами но также и морковью, и баклажанами, и картофелем... Но они не разрешили. Нас просто выгнали оттуда.

Вдова. Эти цыгане угрожали нам с ребятами! А полицейский заверил меня, что по документам там все в порядке!

Собака. Может, вы как санитарный инспектор проверите?

Джорди. Мистер Макдьюи, пообещайте, пожалуйста, что спасете зверей!

Эндрю. Так, хорошо, я понимаю, что с этим цирком-шапито что-то не то. Но, понимаете, у меня сейчас столько всего навалилось...

Джорди. Но кроме вас никто не поможет, мистер Макдьюи!!!!

Эндрю. А, ладно.. Я сделаю, что смогу.

Джорди. Вы точно не врете мистер Макдьюи?

Эндрю (*морщится как от боли*). Нет, я точно не вру, Джорди. Схожу туда сегодня же вечером. Джорди, слышишь меня, я тебе обещаю! Спасибо, что сообщили мне об этом, миссис Лагган. Постараюсь разобраться.

*Тем временем у домика Лори кто-то звонит в колокольчик. Лори находит письмо, поднимает его, читает внимательно вслух.*

Лори. "По-жа-луй-ста, пойдите к цыганам и сделайте там что-нибудь. Они бьют зверей. Они бьют медведя, который больной. Если вы не пойдете, он умрет. Пойдите, пожалуйста. Пре-дан-ный вам Джорди. Р.5. Это мы принесли лягушку". Что ж...

*Лори несколько раз перечитывает письмо, потом начинает собираться. Томасина, которая пыталась прятать, к тому времени запуталась в шерсти.*

Томасина. Так, стоп стоп. Этого я не хотела. Точнее, я не это хотела наколдовать. Лори не должна была ничего такого получать. И с ней не должно ничего случиться. Я хотела уничтожить только рыжебородого!!!! Лори, Лори стой! Послушай меня! Не ходи никуда.

Лори (*не слыша*). Так, друзья, давайте поедим сейчас, потому что мне далеко идти сегодня. И приду я поздно. Ах, если б знать, что с моим сердцем. Сердце мое, не подведи меня. Ангелы, помогите мне.

Томасина. Да какие ангелы. Лори! Лори! Не ходи никуда сегодня вечером, слышишь.

Вулли. Талифа, ну ты б себя видела, ты запуталась в нитках как котенок! Хахаха.

Томасина. Да я задыхаюсь! Дурак. Лучше бы помог!

Макмердок. Лори! Талифа запуталась! Лори, помоги нам.

Доркас. Хватит смеяться, Вулли, видишь, Лори нас не слышит!

Вулли. Да не может такого быть...

Томасина. Лори! Послушай. Ты жрица моя или нет, а? Я приказываю, слышишь. я приказываю тебе никуда не ходить сегодня. Остаешься дома...

*Томасина зажевывает нитку, в которой запуталась. Коты помогают ей распутаться кое-как. Лори совсем не обращает на них внимания, бегают собираются, оставляет корм животным. В конце концов Лори собралась. Уже у колокольчика оборачивается к своим зверям.*

Лори. Не бойтесь. Нечего бояться. Ждите меня. Помогу, там, где я нужна, и вернусь к вам. Не бойтесь.

*Лори уходит.*

Томасина. И ушла, представляете, вот так вот взяла и ушла! Что происходит? Где моя сила? Или я не богиня? Какое-то печенье вспоминается почему-то... Что будет с Лори? Что будет с моей мезтью Рыжебородому? Если я не умею колдовать, что тогда происходит? Я пошла проводить Лори до поворота и смотрела с ветки дерева на долину. Уже было успокоилась. Как вдруг... Я увидела огонь! Что это? Я ведь не колдовала никакого огня? Кто я такая?....

## **Эп. 6. «Битва»**

*Цирк-шапито. Эндрю сидит на представлении. Конферансье объявляет вступающих. Появляется фокусник, достает кроликов из шляпы. Потом дрессировщик с измученной обезьянкой и тощими дрессированными щенками. Животные плохо справляются с заданиями, дрессировщик улыбается публике, пинает животных. Затем на сцене появляется Гадалка, которая предсказывает всем желающим их будущее. Она улыбается Эндрю и хочет выпросить у него монетку, но Эндрю молча встает и идет к выходу. В финале представления появляется укротитель с медведем. Медведь тощий, уставший, не может выполнять трюки, но укротитель его жестоко заставляет. Не дождавшись конца показа, Эндрю выходит из зала, обходит цирк и пытается пройти в кибитку начальника цирка. Встречает циркачей*

Эндрю. Пропустите меня. Кто у вас главный? Мне нужно поговорить. Я местный санитарный инспектор..

*Циркачи расступаются, и к Эндрю выходит гадалка, которую уже видели на улицах города.*

Гадалка. Ну, допустим я тут главная. Что вы хотели?

Эндрю. Я санитарный инспектор.

Гадалка. Это я поняла.

Эндрю. Хочу проверить условия содержания животных.

Гадалка. С документами у нас все в порядке, мистер. И с полицией никаких проблем нет. Давайте не будем портить друг другу вечер. Мы можем договориться.

Эндрю. Что? Вы предлагаете мне взятку?!

Гадалка. Мистер, послушайте, мы вообще через пару дней покинем ваш городок. Для меня важно соблюдать порядок...Только скажите, сколько.. Вы же понимаете?

Эндрю. Да как вы можете? Ваши животные... Они же ... страдают. Вы не видите?

Гадалка. Ну что ж видит бог, я не хотела портить вам вечер. *(Своим)* Выкиньте его отсюда.

*Гадалка исчезает. Циркачи обступают Эндрю. Один из них, укротитель медведя, размахивается цепью. Эндрю уже хочет драться. Как вдруг вбегают Лори.*

Лори. Эндрю! Я с тобой!

*Лори выхватывает у одного из циркачей на входе факел, и размахивает им вокруг.*

Лори. За Макдьюи! Вперед! Мы победим!

*Циркачи пытаются напасть на Лори, Но Эндрю ловко отбивается. Вдвоем они раскидывают основную массу циркачей, остальные разбегаются. Эндрю и Лори бегут дальше, к клеткам с животными.*

Эндрю. Лори, помоги мне. Сломаем эти клетки.

Лори. Я уже подобрала ключи, которые один из них выронил!

*Эндрю и Лори открывают клетки. Животные не веря своим глазам, медленно выбираются на свободу. Эндрю раздает некоторым морковки из карманов. Лори кормит их орешками и сушеными ягодами из своей сумки.*

Лори. Бедные вы мои. Изголодались, маленькие...

Обезьянка. Спасибо! Спасибо вам!

Лори. Эндрю, слышишь, она нас благодарит.

Эндрю. Да, кажется, слышу что-то.. Вроде...

*Обезьянка берет морковку из рук Эндрю и убегает. Медведь машет лапой и ковыляет в сторону леса. Выбегают зайцы, собачки, белки и птицы. Все благодарят Лори и Эндрю. Те устало сидят около клеток, смотрят друг на друга.*

Эндрю. Лори, но что ты здесь делаешь? Как ты узнала?

Лори. Мне пришло письмо. От какого-то Джорди... Эндрю, у тебя... у вас.. кровь...

*Лори достает платочек и вытирает лицо Эндрю от крови и копоты. Потом она резко обнимает его, целует и убегает, исчезает в лесу.*

Эндрю. Лори! Лори!....

*Тем временем Томасина караулит у колокольчика. Она видит как Лори не в себе прибегает домой. Лори открывает свой шатер, бросается на кровать, плачет, потом зовет кошку.*

Томасина. Это очень-очень странно. Она ведет себя не как жрица! А как обыкновенная влюбленная девчонка. Что происходит, Лори, объясни мне?

Лори. Талифа, иди сюда, иди. Ах, Талифа... Если бы ты могла меня понять...

Томасина. Так я могу тебя понять! Говори, говори со мной...

Лори. Такое ощущение, что я это больше не я. Я себе не принадлежу. Что со мной будет? Что мне делать?

Вулли. Эй, египетская, это все твои происки признавайся, откуда у Лори кровь на платье?

Макмердок. И пахнет дымом, копотью, фуууу.

Томасина. Я не сказала им. Пусть думают, что я тут не при чем. А на самом деле я была очень обеспокоена. Мне уже непонятно, чем я управляю, а чем нет. Я не понимаю, кто я такая! И Лори так себя ведет, как будто и не понимает меня совсем! В общем, я решила побыть одна. Вы ведь знаете, как важно нам кошкам, побыть одним? Нам это просто жизненно необходимо. Так что я решила полежать на ветке дерева на своей любимой полянке...

*Тем временем Эндрю приезжает домой. Там уже у дома выстроились в очередь почти все жители с животными, все тихонько переговариваются, слышится имя Мэри. Все спрашивают «Как она?», «Как помочь?» и тд. Когда толпа замечает Эндрю, все по очереди подходят к нему, кто жмет руку, кто обнимает. Наконец через людей Эндрю проходит в комнату Мэри. Там уже Джорди, Вдова, Священник и Доктор.*

Доктор. Она жива.

*Эндрю выдыхает.*

Доктор. Но неизвестно, доживет ли до утра. К сожалению, медицина тут уже бессильна. Мэри умирает, мистер Макдьюи.

Эндрю. Как? Нет.. Что же мне делать?

Доктор. Молиться. Верить. Надеяться. И любить. До последнего.

*Священник и вдова хотят что-то еще сказать, но Эндрю выходит из комнаты. Священник идет за ним. Эндрю выходит как безумный.*

Эндрю. Только любить. Только любить. Но ведь я-то не умею. Так как Лори. Только Лори может мне помочь. Только она...

Священник. Эндрю, постой!

*Но Эндрю уже убегает в лес. Тем временем, пока жители по очереди приносят Мэри кто воды, кто цветов, кто еще чего, к Священнику подбегает Цэсси. Священник на автомате жует конфетку и дает собачке.*

Цэсси. Нет. С меня хватит! Ты прекрасно знаешь, что мне нельзя конфеты.

Священник. Цэсси... Ты больше не хочешь служить?

Цэсси. Нет. Я больше не хочу служить! Я хочу перестать болеть и толстеть от сахара. Я больше не буду есть конфеты. Меня от них тошнит!

Священник. Но ты всегда их так просишь. Я думал, что так я проявляю любовь...

Цэсси. Нет! Так ты проявляешь безответственность! И эгоизм.

Священник. Но я думал...

Цэсси. А нечего думать. Надо было всего лишь меня услышать! Я говорила, что не нужно мне больше давать этих конфет. Кто из нас взрослый? Кто должен был взять себя в руки? А?

Священник. Но я люблю и тебя и хотел как лучше.... Цэсси....

Цэсси. Я больше не хочу быть твоей собакой! Прощай

*Цэсси убегает в лес. Священник на автомате хочет зажевать конфетку, но вдруг с отвращением смотрит на нее, отбрасывает в урну и бежит в лес следом за Цэсси.*

*Тем временем в лесу у домика Лори Эндрю уже добежал до колокольчика. Звонит в него как безумный. Нет ответа.*

Эндрю. Лори! Послушай меня! Это я, Эндрю! Лори, я тебя люблю! Слышишь? Я приехал. Я хочу на тебе жениться! Лори! Выходи за меня! Неужели я тебе не нужен?...

*От этих криков содрогается и домик Лори, и вздрагивают жители в городке.*

Томасина. Орал как полоумный! А Лори, конечно, так и не вышла. И правильно сделала. Хотя я знаю точно, что она лежала на своей кровати и плакала. И повторяла имя рыжебородого, как в бреде. Но не вышла!

Эндрю. Но ты же сама меня поцеловала, Лори! Выходи!... Хорошо, раз ты так, то я больше не приеду. Больше я просить не буду!!!!

*Эндрю как ополоумевший идет обратно через лес, кружит, не разбирая дороги. И наконец выходит на полянку, над которой сидит Томасина. А на самой полянке могилка Томасины с памятной табличкой. Эндрю медленно опускается на колени, наклоняется, изучает табличку.*

Эндрю. Здесь покоится... Томасина... Родилась 18 января 1952, зверски умерщвлена 26 июля 1957... Зверски умерщвлена... Нет, не может быть...

Томасина. Опять этот рыжебородый, не даст отдохнуть. Это была моя любимая полянка, с могилкой какой-то Томасины... уж не знаю, что там с ней случилось. Но на моего врага это произвело огромное впечатление...

Эндрю. Это же я сделал... Как пелена с глаз упала... Зверски умерщвлена... Я как будто сейчас вижу себя со стороны. Да, себя, с моим каменным сердцем... Даже сейчас, забыл, зачем приехал к Лори, забыл о дочери, злился, орал. Прости меня... Прости меня! Я ни с кем не считаюсь, никого не люблю, только самого себя. Никогда никого не жалел, кроме себя самого. Я плохой отец, плохой врач, плохой человек. Прости меня. Господи, прости меня! Помоги!

Томасина. Хм. Странно это признавать, но когда рыжебородый рыдал и валялся на этой полянке, и ему явно было плохо, я почти обрадовалась. Кажется, он что-то понял, не зря он так каялся. Он просил простить его. Просил ему помочь. Я подумала, он явно обращается ко мне, к кому же еще. Там больше поблизости не было потомков египетских богов. Ну что ж, я помогу. Я милостива к тем, кто поклоняется мне!

*Томасина срывается с дерева и бежит в домик Лори. Та лежит на кровати и рыдает. Томасина забегают к ней на кровать.*

Томасина. Обычно Лори не пускала никого из нас в свою спальню. Но сегодня явно был какой-то необычный день.

Лори. Ах, Талифа, посиди со мной, мне так страшно..

Томасина. Не бойся, я с тобой! Я тебя никогда не оставлю... Не оставлю... Кажется, что я уже говорила эти слова кому-то когда-то... Может быть, у меня дежа вю... Что-то странное...

Лори. Ну почему он так торопится? Почему пугает меня? Я не понимаю, что со мной происходит... Но если бы он был мягче, нежнее... Если бы он понял, как мне страшно и тяжело подпускать к себе кого-то так близко... Талифа, как мне ему объяснить...

Томасина. Ой, да боже мой, ты про рыжебородого? Да не думай о нем уже, я ему помогу, все будет нормально! Это точно! А, да ты все равно меня не слушаешь... Знаете, разговаривать с влюбленной девушкой та еще задачка. Ммммм а что это за запах.... Доносится откуда-то из шкафа Лори....

Лори. Зачем я ему не открыла! Я обещаю, обещаю, Талифа, я буду меньше бояться. Я откроюсь ему. Только бы мы еще встретились....

*В это время снова звонит колокольчик. Лори резко вскакивает, бежит открывать.*

Лори. Кто там? Кто это?

Томасина. Ой, смотрите как помчалась! А мне вот намного интереснее принюхаться к этому запаху, как будто это что-то очень хорошо знакомое мне... Так, посмотрим что тут...

*Томасина залезает в шкаф с постельным бельем Лори и усиживается на белье, откапывает лавандовую подушечку-ароматизатор. Нюхает лаванду, урчит.*

*С улицы доносятся голоса:*

Лори. Здравствуйте! Чем я могу помочь?

Священник. Лори, здравствуйте! Вы не видели мою собачку, мопса? Она убежала куда-то в лес, мы поссорились...



Томасина. Мрррр. В Египте такого запаха точно не было. Так пахнет этот восхитительный мешочек; по-видимому, — в нем какая-то трава. Я нюхаю и нанюхаться не могу. Как же тут хорошо и тепло, я как будто вспомнила себя котенком. Уткнулась носом в мешочек и мурлыкаю так, что все трясется. Спать хочется, сегодня был сложный день, так что немного подремать в этом прекрасном шкафу мне не помешает...

Голос Священника. Простите его... Его дочери очень плохо...

Голос Лори. Я сейчас, сейчас, только возьму плащ...

*Слышны торопливые шаги Лори. Томасина засыпает в шкафу с лавандой.*

### **Эп. 7. «Все приходят домой»**

*Дома у Эндрю. Мэри лежит в своей кроватке, все собрались вокруг. Священник тихо молится про себя. Вдова заваривает чай, прикладывает Мэри на лоб мокрую тряпку. Джорди, мисс Сондерсон и Фифи пытаются показать фокус, чтобы рассмешить Мэри. Но Мэри лишь слабо улыбается. Доктор с непроницаемым лицом стоит у окна. Растрепанный Эндрю сидит у кровати.*

Доктор. Не знаю, доживет ли она до утра... Остаётся молиться. Простите, что ничем не могу помочь...

Эндрю. Я вас очень хорошо понимаю, думаю, вы сделали все, что могли...

*В это время в шатре Лори Томасина просыпается на подушечке из лаванды.*

Томасина. Что ты так долго спишь, Томасина, пора вылезать, а то миссис Маккензи раскричится. Понимаете, миссис Маккензи, наша экономка, страшно не любит, чтобы я лежала на белье Мэри. А я лежу — и ей назло, и ради запаха лаванды. Ах, этот запах... Ой, постойте. Кровать уже пустая.. Мэри уже встала? Что это я развалилась.. А за окном кажется начинается гроза... А, да это не та кровать! И не так комната! Где я? Ох, не поверите, но я, Томасина, самая смелая кошка в мире, в первый раз в жизни очень сильно испугалась.

Я пробежалась по комнате, прыгала с постели на пол, с полу — на стул и на шкаф, пока снова не сверкнула молния и я не увидела лестницу. Тогда я кинулась вниз и увидела еще одну комнату, где перед очагом стояла корзина для какой-то кошки. Я нашла кухню — чужую, не то что у нас, потом еще одну комнату....

Мне становилось все страшнее, и я села посидеть посередине комнаты, чтобы сердце не так билось. Это, конечно, сон! Нужно лизнуть себе лапки. Ой. Не сон. Ведь во сне мы, кошки, не моемся....

*В доме у Эндрю в комнате Мэри все постепенно затихают и грустнеют. Доктор прощается и тихо уходит. Звери и люди сидят в комнате и смотрят на Мэри.*

Эндрю. Я не умею молиться, Энгус. Что надо говорить, скажи?

Священник. Говорить? Ты просто молчи. Направь к Богу то, что в твоём сердце. И я так сделаю.

*Эндрю и Священник молча смотрит в окно. Раздается стук в дверь, кто-то идет открыть.*

Эндрю. Лори! Она все-таки пришла! Это настоящее чудо! Это бог ее послал, Энгус?

Священник. Нет, Эндрю, это я ее позвал. Зашел к ней, когда искал Цэсси в лесу...

*В комнату входит Лори, смотрит на Эндрю, потом подходит к Мэри, гладит ее по волосам.*

*Тем временем Томасина мечется в домике Лори.*

Томасина. Я поняла, что мне надо срочно бежать домой. По запаху я найду дорогу!! И когда снова сверкнула молния, я кинулась в трубу! Там было мокро, грязно, душно, что я чуть не задохнулась. Но я очень не хотела умирать, я хотела домой!

Домой, домой, домой! Я же просто жить не могу без моей Мэри! Верьте или не верьте, но в этот момент я так ясно почувствовала запах Мэри, словно сидела у нее на руках — запах глаженого белья, теплой фланели, шелковых лент, мыла, варенья, зубной пасты, мягких волос. И такая любовь переполнила меня, что я рванулась вверх по трубе, под самые молнии!

На улице был страшный дождь, и я уселась под большим деревом, чтобы немного умыться. Вы же знаете, кошки ненавидят дождь и ничто не заставит меня по доброй воле бежать куда-то под в такую грозу. Но я как будто услышала голос Мэри. «Томасина, иди домой!» Мне хотелось сказать ей в ответ, как обычно — Мэри, отстань! Мне страшно! И неохота куда-то идти в такую погоду. Но я снова услышала. «Томасина, домой! Иди домой, Томасина!». И я побежала домой.

*В комнате Мэри. Лори сидит рядом с Мэри.*

Лори. Эндрю, возьми ее на руки.

Эндрю. Нет, пусть будет с тобой. Спой ей.

*Лори обнимает Мэри, берет ее на руки, убаюкивает и начинает петь очень красивую колыбельную.*

Лори. Не бойся, Мэри. Это гроза. Утром будет тихо и светло...

*Лори поет песню. Все слушают, и всем становится немного легче. В комнату тихонько входит Цэсси, она подходит к Священнику, обнимает его.*

Цэсси. Прости, хозяин. Я думаю, нам все же лучше будет вместе.

Священник. Цэсси. Я искал тебя по всему лесу! Я так рад, что ты вернулась. Обещаю, что больше не буду давать тебе конфеты. Я отнес все свои запасы миссис Лагган, пусть раздаст мальчишкам...

Цэсси. Да дело даже не в конфетах. Простой пообещай, что всегда постарайся меня слышать и слушать! А я тебя! Я же говорила, что у меня болит живот...

Эндрю. Болит живот? Я могу дать лекарство, нужно просто выпить микстуру и все пройдет...

Цэсси. Доктор... Вы... Я не хотела вас отвлекать... Но спасибо большое!

*Эндрю передает Цэсси лекарство и миску с водой, та пьет и устраивается на коленях у Священника.*

*Томасина тем временем бежит домой.*

Томасина. Ориентироваться в такой дождь было сложно, но я наставила усы, проверяя, могу ли определить дорогу. Оказалось, могу. Путь был очень сложным. Земля мокрая, скользкая, пару раз я повредила лапки. Холодный дождь мочил спинку. Ветер сбивал меня с ног. Я то бежала, то почти ползла, через лес, мимо моста и каких-то улиц. В какой-то момент под забором дождь стих и я, кажется, ненадолго вздремнула, чтобы набраться сил. По крайней мере, мне привидился странный сон.

Как будто я сижу на золотом троне, на пуховых пурпурных подушках, а на шее у меня золотое ожерелье. В дверях показался мужчина в темной одежде, волосы его и борода были рыжие, как пламя, глаза — холодные как лед. Но, подойдя ко мне, он опустился на колени и стал другим, добрым. Он положил предо мной золотую мышку с рубиновыми глазами. «Помоги мне! — сказал он. — Пожалуйста, помоги!..» Потом я очнулась под обычным забором. Гремел гром, небо было багровым, дождь ревел, а внутри меня какой-то голос упорно твердил одно: «Иди домой, Томасина. Иди к Мэри... иди... иди!..» И я пошла.

*В комнате Мэри. Лори качает Мэри на руках и поет песню. Мэри как будто посветлела и улыбается. И тут раздается скрежет когтей по окнам. Все*

*смотрят на окно и видят там Томасину. Она мокрая, с ранеными лапками. Вдова бежит открывать ставни.*

Томасина. Мьяяуу!

Мэри. Томасина!

*Кошке открывают окно. Эндрю берет ее на руки, вытирает своей кофтой, передает на руки Мэри.*

Священник. Господи, она жива, спасибо!

Лори. Талифа! А ты что тут делаешь?

Джорди. Хм. Вот это интереснейший факт! Найдется ли ему научное объяснение..

Эндрю. Томасина, прости меня, пожалуйста.

Томасина. Да я уже простила вас давно, мистер Макдьюи, хорош рыдать.

Мэри. Папа, папа, ты вернул мне ее!

Томасина. И дальше началось! Настоящая суматоха. Лори рассказывала, что нашла меня в коробке, и долго плакала надо мной, пока я наконец не чихнула. Тогда Лори принесла меня домой, выходила и назвала Талифой. А Священник сказал, что в библии была такая девушка, все думали, что она умерла, но Иисус верил в то, что она жива, и сказал ей «талифа куми», что значит «девица, тебе говорю, встань». И эта девушка встала и начала ходить. Лори так и сказала, что я всего лишь спала, как бы под наркозом. А мистер Макдьюи объяснил что наркоз мог так повлиять, что я резко вылечилась и мои лапки снова стали слушаться меня, как прежде. Мистер Макдьюи постоянно у всех просил прощения. У миссис Лагган, у Священника, у Цэсси, у Джорди, у кошки Маркизы, у Собаки-поводыря, у Лори, даже у мисс Сондерсон и ее Фифи. И у Мэри конечно. Потом они все пошли вниз, сказали, что это надо отпраздновать и рассказать хорошие новости про мое возвращение всему городку. Мы с Мэри были как бы звезды этого дня. И они оставили нас вдвоем, нам это и правда было очень нужно.

*Та же комната, какое-то время спустя. Только в комнате уже никого нет, зато раздаются шум, смех и веселые голоса из столовой и кухни снизу. Мэри сидит на кровати и обнимает Томасину, напевая песню Лори.*

Мэри. Томасина!!! Там был сильный дождик? Ты до сих пор немного мокрая..

Томасина. Разве это важно, моя любимая хозяйка! Главное, что я добралась! А это все, заживет, как на кошке! Главное, что я вспомнила что я – Томасина! И что я теперь дома!

Мэри. Да! А скажи, было смешно, когда папа таааак удивился и сказал, что это настоящее чудо, что я выздоровела! Зато Лори потом всем все объяснила! Она такая хорошая, правда?

Томасина. О, да. Она очень хорошая! Слышишь, шебуршит там на кухне? Будет теперь делать мне... в смысле нам с тобой... вкуснящее печенье... ммм....

Мэри. Она никуда не уйдет?

Томасина. Думаю, что уже вряд ли. Так распоряжаются в доме, где остаются навсегда. И надеюсь, твой папа постарается и сделает ей нормальное предложение!

Мэри. А ты никуда не уйдешь, Томасина?

Томасина. Я-то точно от тебя теперь никуда не денусь! (в зал) Как видите, в нашей истории было много приключений, но в итоге все нашли друг друга: девочка получила свою волшебную кошку, черствый ветеринар впустил в сердце любовь, а я вернулась домой, и стала самой собой. Хеппи энд!

Санкт-Петербург, 2023