

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РОССИЙСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ

Театр

РАМТ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ АЛЕКСЕЙ БОРОДИН ▾ МОСКВА ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ 2 ▾ WWW.RAMT.RU



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР

(основные показатели деятельности за 2021 г.)

Художественный руководитель – Алексей Бородин

Главный режиссер - Егор Перегудов

Директор – Софья Апфельбаум

ЦДТ РАМТ
19
2021

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

11 премьер **648** показов спектаклей

6 городов, в которых была представлена выставка к 100-летию ЦДТ-РАМТа

18 театров-участников семинара ТЮЗов

17 читок новых текстов молодыми режиссерами

26 сотрудников удостоены государственных наград и поощрений

9 млн рублей достиг фонд целевого капитала РАМТ



ПРЕМЬЕРЫ 2021



«ВЫСТРЕЛ»

А.С. Пушкин, из цикла "Повести Белкина"

Режиссер - Егор Равинский

Белая комната

Премьера состоялась 16 января 2021 года

16+



«ДЕРЕВНЯ И Я»

Документальный спектакль о жизни подростка на селе по пьесе Элины Петровой

Режиссер - Дмитрий Крестьянкин

Черная комната

Премьера состоялась 26 января 2021 года

16+



«ГОРЕ ОТ УМА»

А.С. Грибоедов

Режиссер - Алексей Бородин

Большая сцена

Премьера состоялась 4 февраля 2021 года

16+



«СТО»

Sound-восхождение в 238 ступеней по пьесе Юлии Поспеловой

Режиссер - Александр Хухлин

Аудиоэкскурсия по всему пространству театра

Премьера состоялась 27 февраля 2021 года

16+



«БАРЫШНЯ-КРЕСТЬЯНКА (ВАРИАЦИИ)»

А.С. Пушкин, из цикла "Повести Белкина"

Режиссер - Кирилл Вытоптов

Белая комната

Премьера состоялась 15 марта 2021 года

16+



«ВАСИЛИССА»

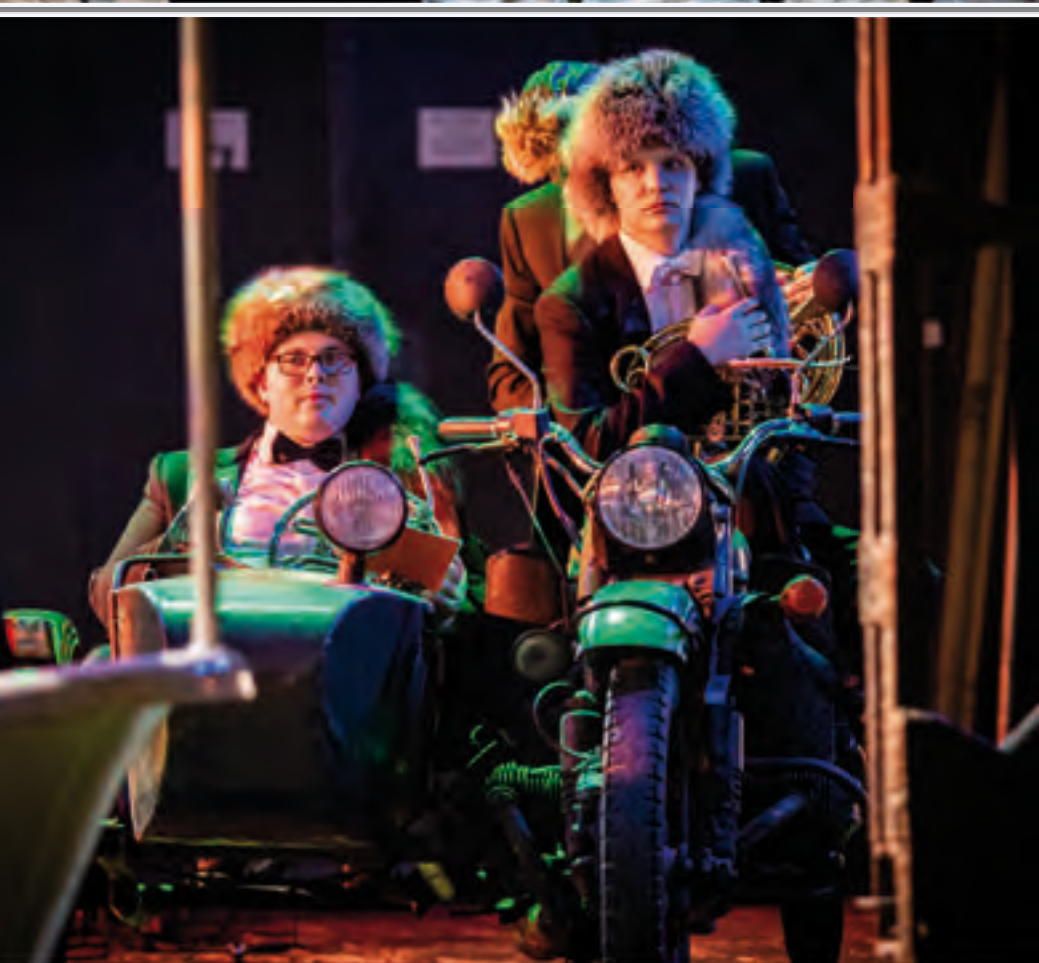
Мария Малухина

Режиссер - Филипп Гуревич

Маленькая сцена

Премьера состоялась 13 апреля 2021 года

12+



«ПЕТЯ, ВОЛК И ВОЛОДЯ-МУЗЫКАНТ»

Симфонический цирк по музыкальным сказкам С. Прокофьева и Л. Половинкина

Режиссеры - Егор Перегудов и Петр Айду

Большая сцена

Премьера состоялась 5 мая 2021 года

6+



«СНЫ МОЕГО ОТЦА»

Диорама безумия по произведениям Романа Михайлова

Режиссер - Егор Перегудов

Большая сцена

Премьера состоялась 14 мая 2021 года

18+



«В ДОБРЫЙ ЧАС»

Фантазии-воспоминания в двух актах по пьесе Виктора Розова

Режиссер - Владимир Богатырев

Маленькая сцена

Премьера состоялась 16 сентября 2021 года

16+



«ДНИ САВЕЛИЯ»

Спектакль-странствие по роману Григория Служителя

Режиссер - Марина Брусникина

Театральные дворы, фойе и Белая комната

Премьера состоялась 24 сентября 2021 года

16+



«БЛОХА»

Игра в двух действиях по пьесе Евгения Замятина

Режиссер - Александр Пономарев

Маленькая сцена

Премьера состоялась 20 октября 2021 года

16+

ГАСТРОЛИ 2021



- 20-23 мая - "Большие гастроли" в Калининград: диалогия "Инь и Ян", "Кролик Эдвард" и "Бесстрашный барин".
- 28 и 29 мая - "Большие гастроли" (зарубежная программа) в Цхинвале: "Чехов-GALA" и "Денискины рассказы".
- 15 и 16 июня - в Воронеже - "Сын" в рамках Платоновского фестиваля искусств.
- 2-7 июля - "Большие гастроли" в Хакасию и Тыву: в Абакане в афише фестиваля "Чир чайаан" - "Эраст Фандорин", "Чехов-GALA", "Денискины рассказы"; в Кызыле - "Эраст Фандорин".
- 10 октября - в Санкт-Петербурге - "Деревня и я" в афише фестиваля "Балтийский дом".
- 5 и 8 декабря - в Санкт-Петербурге рамках фестиваля "Золотая маска" - "Проблема" на сцене "Балтийского дома" и "Сын" на сцене Александринского театра.
- 14 декабря - во Пскове - "Барышня-крестьянка (вариации)" в рамках декабрьской программы XXVIII Пушкинского театрального фестиваля.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

К 100-ЛЕТИЮ ЦДТ-РАМТа

В 2021 году РАМТ отметил сразу несколько знаменательных дат:

100 лет со дня своего основания;

200-летие здания, в котором театр работает с 1936 года.

В рамках большой программы, рассчитанной на юбилейный сезон 2020-2021, состоялся ряд мероприятий, подготовка которых началась еще в 2020 году.

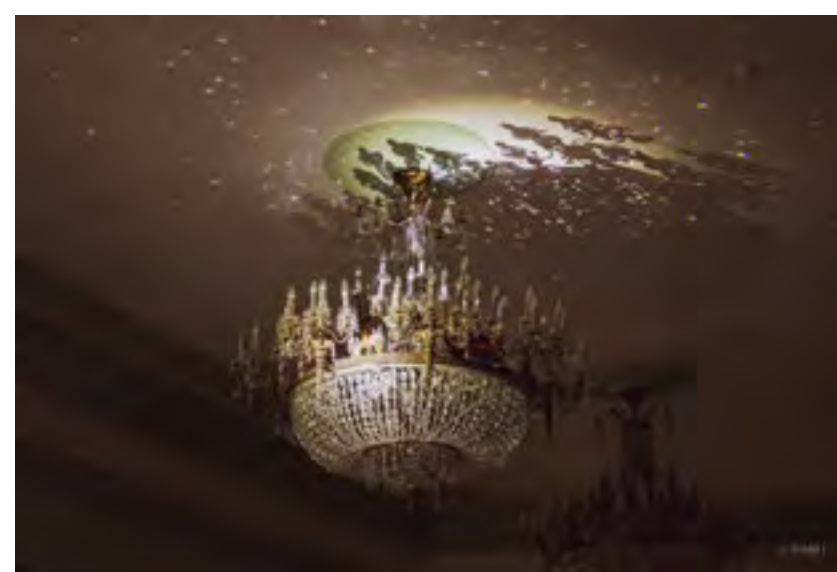
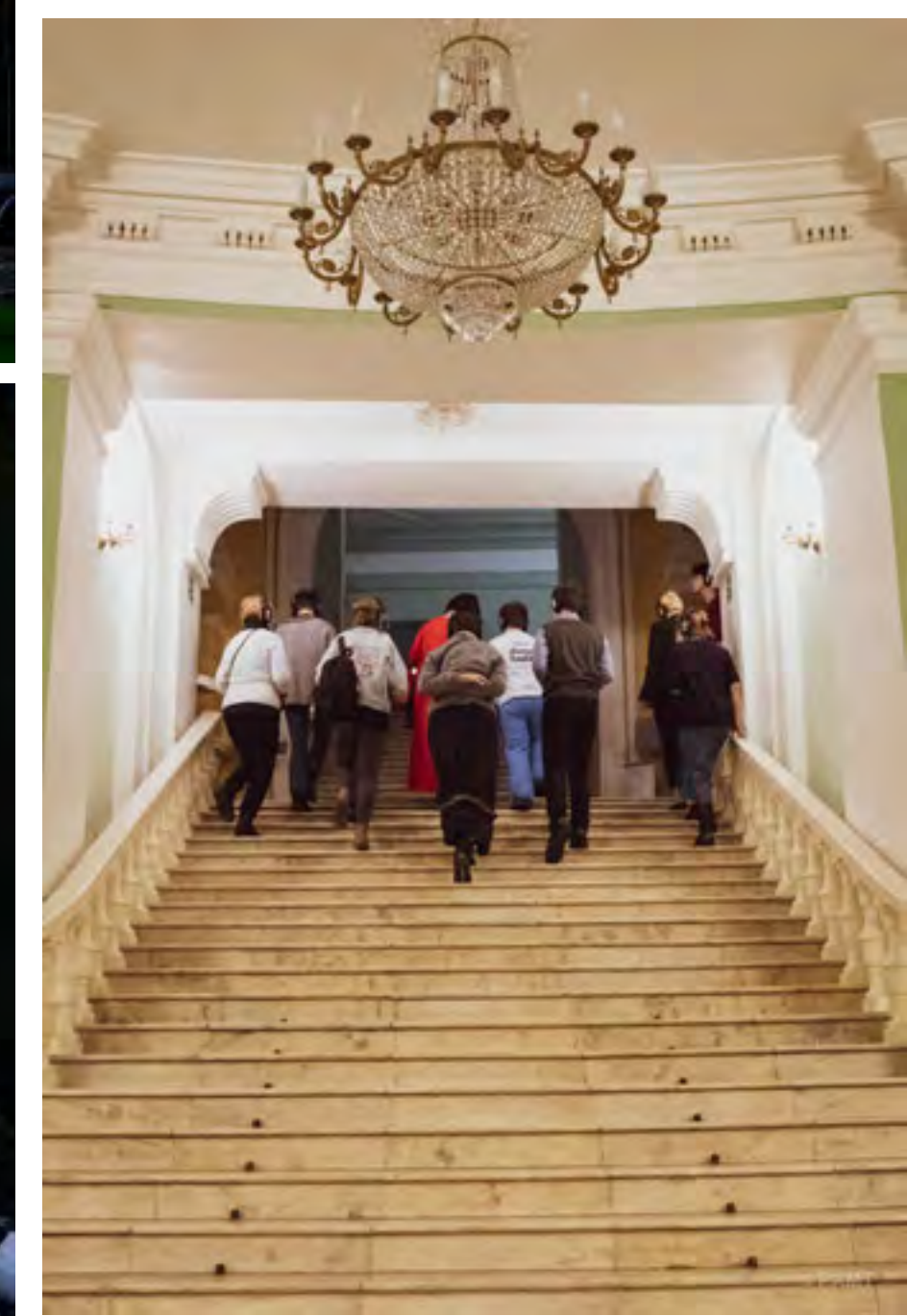
К 100-ЛЕТИЮ ЦДТ-РАМТа

Четыре постановки, созданные к юбилею, вошли в репертуар.

100-летию театра посвящена премьера аудиоспектакля «СТО», в котором зрители погружаются в 100 лет истории дома генерала Полторацкого с его знаменитыми балами, купца Бронникова – с артистическим кружком А.Островского, МХАТа Второго под руководством Михаила Чехова, Центрального детского театра.

Отдавая дань уважения истории ЦДТ и МХАТа Второго, работавшего в здании на Театральной площади до 1936 года, в малых пространствах театра поставлены спектакли по пьесам, которых шли здесь в разные годы: **«В добрый час!»** и **«Блоха»**.

5 мая состоялся **вечер, посвященный 85-летию первого исполнения** симфонической сказки «Петя и волк», написанной для ЦДТ Сергеем Прокофьевым. В программу спектакля-концерта вошла также музыкальная сказка «Володя-музыкант» Леонида Половинкина. Симфонический цирк «Петя, волк и Володя-музыкант» с участием оркестра Персимфанс (руководитель - Петр Айду) вошел в репертуар театра.



К 100-ЛЕТИЮ ЦДТ-РАМТа

Подготовлены и вышли в свет три издания:

- Художественный альбом «**ЦДТ – РАМТ. 1921 – 2021. 100 лет – 100 событий**»
Книга – семейный альбом, в котором статьи известных театроведов сочетаются с хронологией 100-летней истории театра. Редакционную группу возглавил Дмитрий Трубочкин.
- Монография «**Театральная площадь, дом 2. История здания и его героев**» известного историка архитектуры, академика Российской академии архитектуры и строительных наук Марии Нащокиной.
- Книга «**Алексей Бородин: из вчера в завтра**» (автор - литературный и театральный критик Наталья Старосельская) выпущена к юбилею художественного руководителя РАМТа.

13 июля, в день рождения театра, книги были презентованы на пресс-конференции в ТАСС с участием Алексея Бородина, Софьи Апфельбаум, Дмитрия Трубочкина и Марии Нащокиной.

Разработаны юбилейные **логотип и рекламный слоган**.

Выпущена памятная **юбилейная медаль**.

13 июля в кассах московского метро стартовали продажи **карты «Тройка», посвященной 100-летию РАМТа** тиражом 10 000 штук.



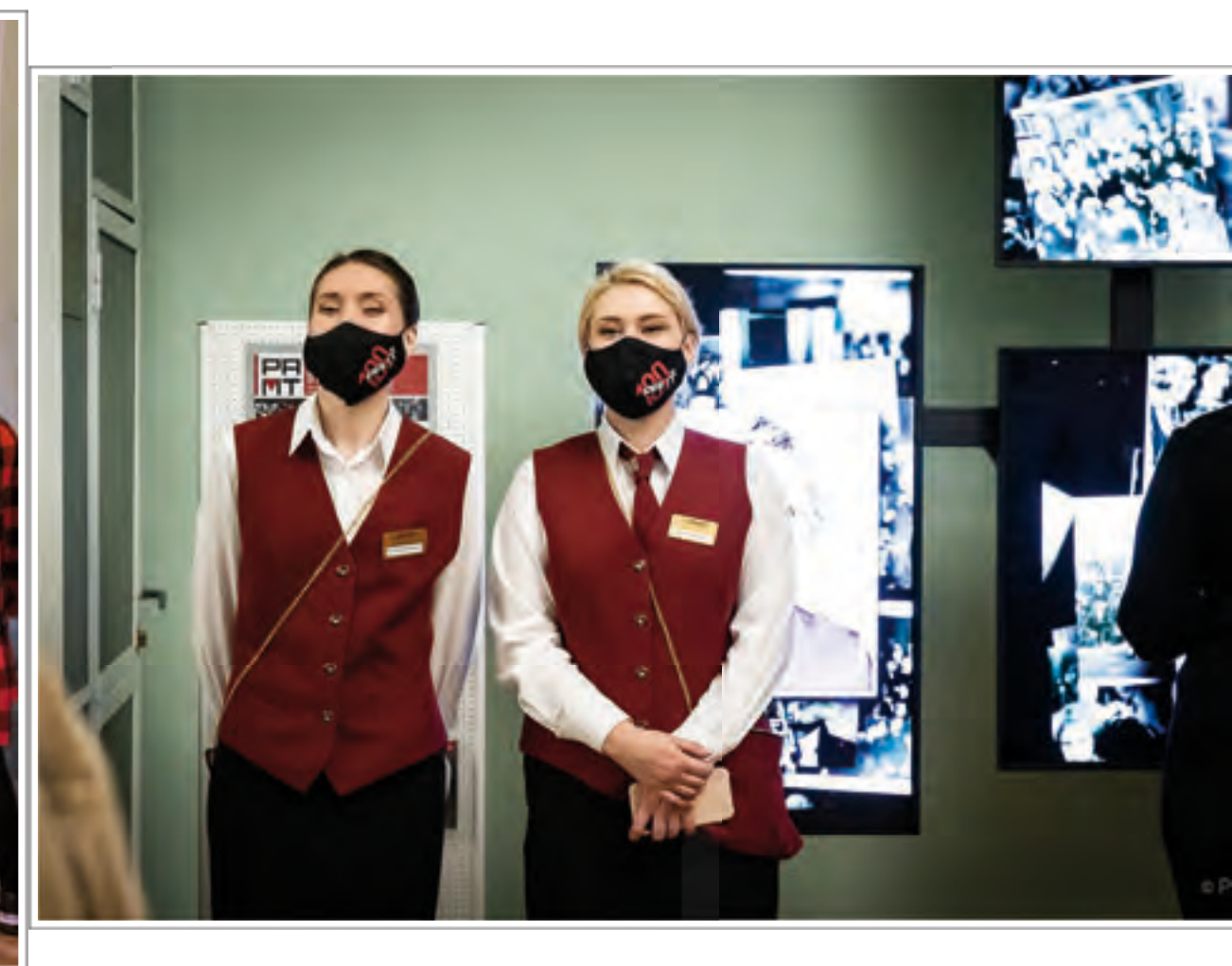
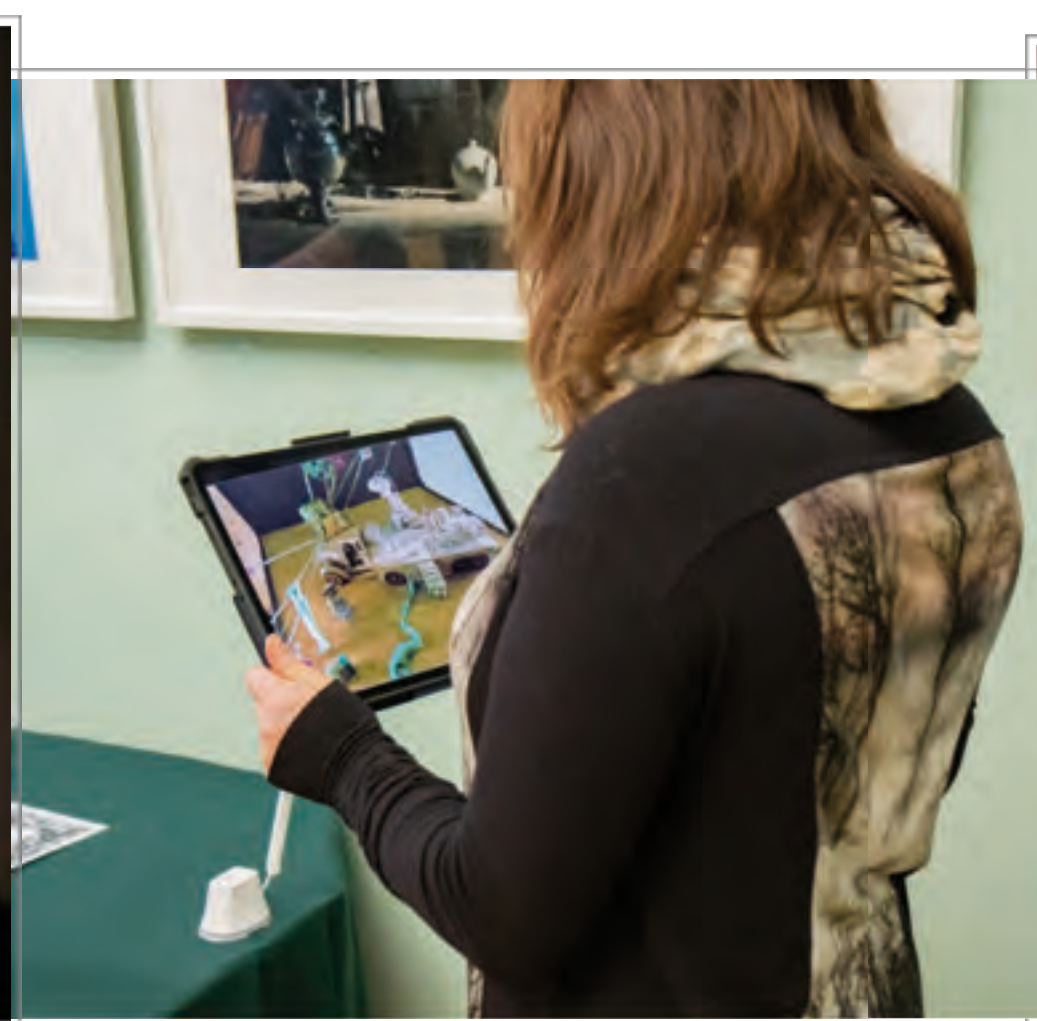
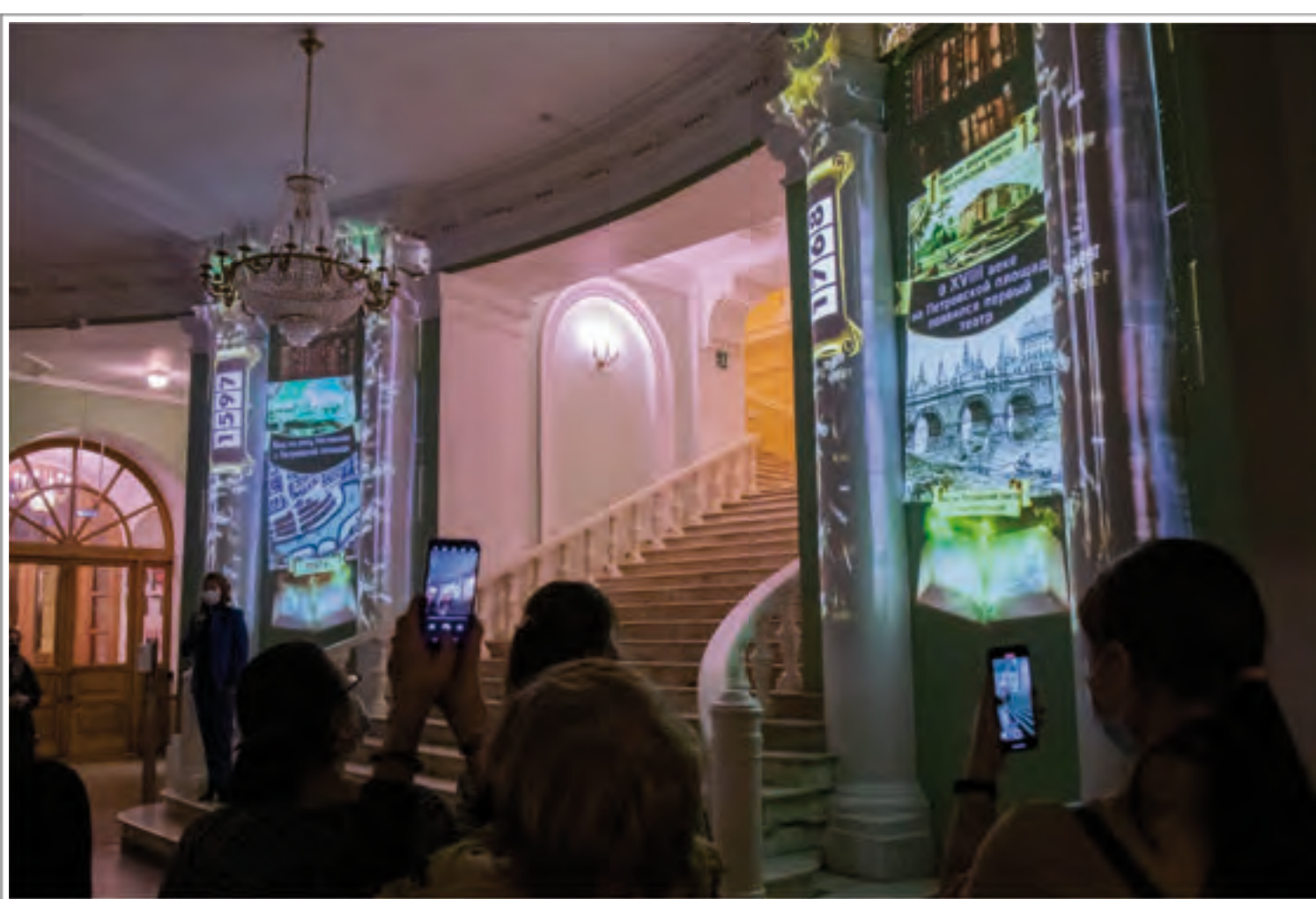
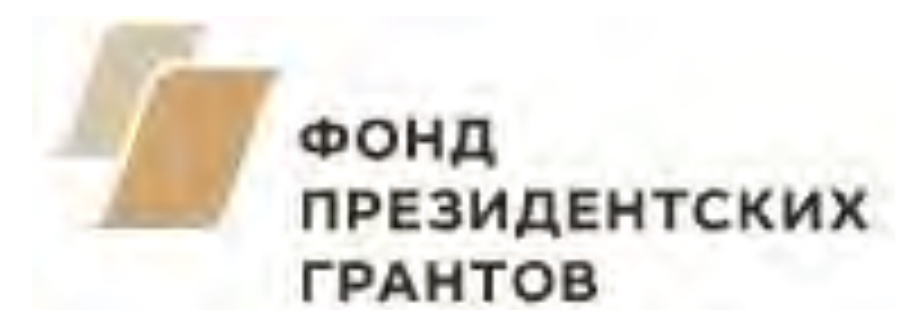
К 100-ЛЕТИЮ ЦДТ-РАМТа

В фойе театра продолжила работу интерактивная мультимедийная выставка-инсталляция, посвященная 100-летию со дня основания ЦДТ-РАМТа и 200-летию здания театра на Театральной площади:

- в нижнем фойе **два видеомэппинга: «Детство великих»** (об актерах и режиссерах, начинавших свой путь или посвятивших свою жизнь этому театру) и **«Театральная площадь, дом 2. История здания и его героев»**
- в Большом зрительском фойе - **макеты спектаклей** из репертуара РАМТа в **«дополненной реальности»** на специальных планшетах
- в Большом зрительском фойе организована специальная стена из **видеопоздравлений** известных деятелей искусства, к которым может присоединиться любой желающий, записав для театра свое поздравление – все они попадут в исторический архив театра, а лучшие - окажутся на большой видеостене

Выставка в фойе стала фоном для всех событий театра в юбилейный сезон.

*Проект осуществлен
совместно с Фондом поддержки
РАМТ при поддержке
Фонда Президентских грантов*



К 100-ЛЕТИЮ ЦДТ-РАМТа

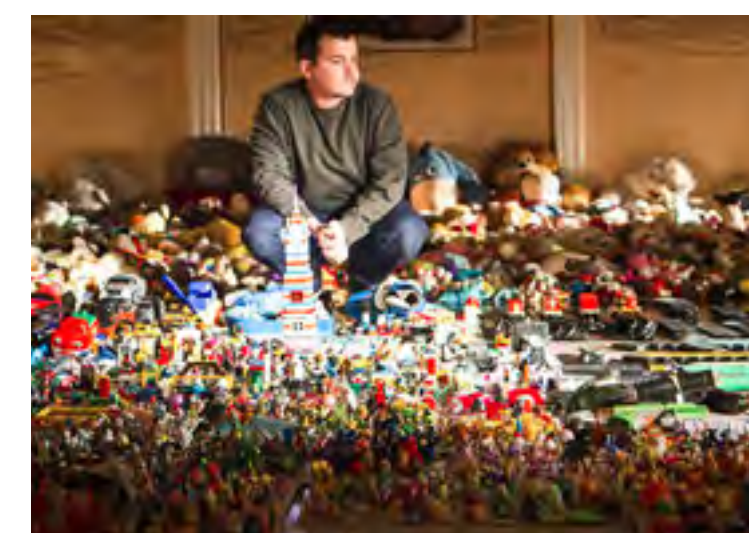
РАМТ стал основной площадкой ежегодной Внеконкурсной программы **«Детский weekend»** фестиваля **«Золотая маска»**, которая проходила с 17 по 28 марта и была посвящена 100-летию РАМТа.

В «Детском Weekend'е» приняли участие театры из Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Новосибирска, Перми, Челябинска, Красноярска, Хабаровска и Канска.

На сценах РАМТа **были представлены:**

- диалогия Романа Феодори по книгам Клайва Стейплза Льюиса из цикла **«Хроники Нарнии»**,
- музыкальный спектакль Дамира Салимзянова **«Летучий корабль»**,
- спектакль **«Подвиги Геракла»** по пьесе Анастасии Мордвиновой, написанной специально для Челябинского Молодежного театра,
- спектакль **«А рыбы спят?»** театра «Желтый квадрат» из Екатеринбурга,
- **«Вафельное сердце»** Хабаровского ТЮЗа.

22 марта в рамках программы состоялся **круглый стол** «Театр для детей. Как не превратить тенденции в стереотипы».



К 100-ЛЕТИЮ ЦДТ-РАМТа

13 июля на Никитском бульваре открылась **юбилейная фотовыставка**, посвященная истории ЦДТ-РАМТа. На ней были представлены фотографии, рассказывающие о театре и его артистах со дня основания до нынешних времен. Выставка продлилась до конца августа.

Для демонстрации на гастролях были изготовлены ролл-апы **передвижной выставки**, посвященной истории театра.

За год экспозиция посетила Калининград, Цхинвал, Воронеж, Абакан, Кызыл и Санкт-Петербург. Вне гастролей выставка украшает фойе театра.

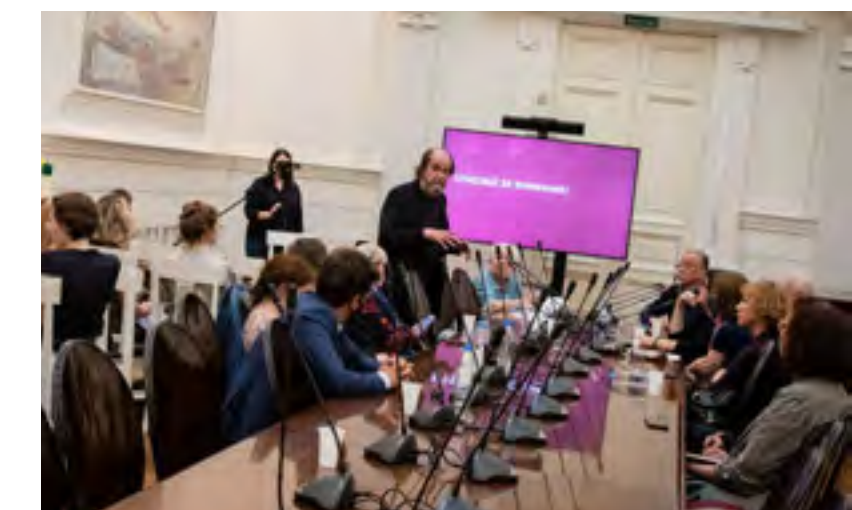


К 100-ЛЕТИЮ ЦДТ-РАМТа

3 июня в Белом зале Российской академии художеств состоялся **круглый стол на тему «Специфика работы сценографа над спектаклями для детей и юношества»**, приуроченный к 100-летию Центрального детского театра.

С развернутыми сообщениями выступили художественный руководитель РАМТа А.В. Бородин и главный художник театра С.Б. Бенедиктов.

Основную тему круглого стола обсудили редактор журнала «Сцена» Н.Г. Каминская, руководитель экспериментального отдела по работе со зрителями РАМТа О.В. Бигильдинская, руководитель секции художников театра, кино и телевидения Союза московских художников, профессор В.Н. Архипов.

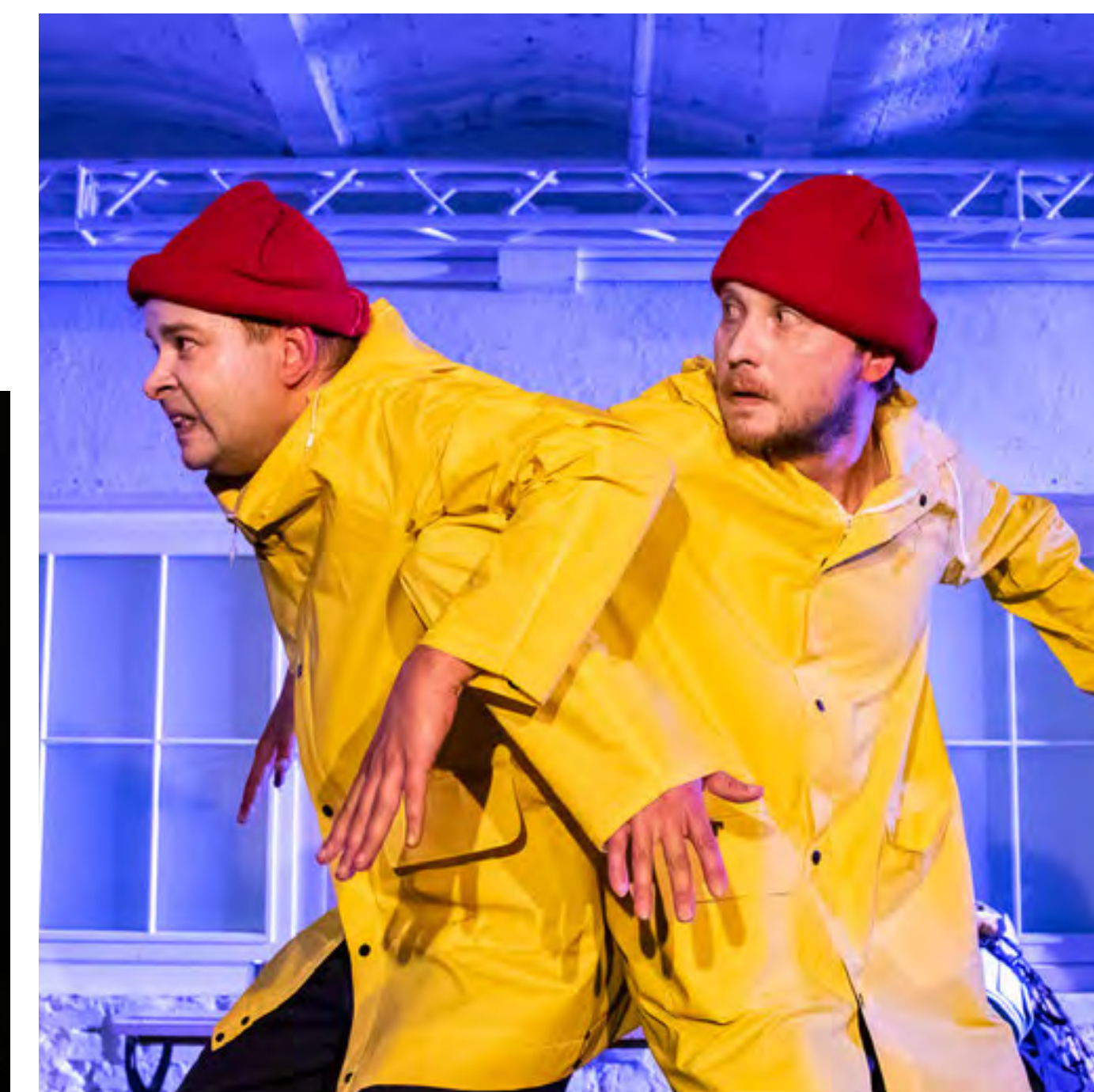


К 100-ЛЕТИЮ ЦДТ-РАМТа

Возобновила работу **лаборатория «Молодые режиссеры – детям»**.

23 августа на камерных сценах студенты выпускного курса Мастерской Сергея Женовача в ГИТИСе представили 6 эскизов спектаклей:

- **«Вадик поет свою музыку»** Полины Коротыч (режиссер Евгений Закиров);
- **«Тим Талер, или Проданный смех»** Крюса Джеймса (режиссер Александр Локтионов);
- **«Утка, смерть и тюльпан»** Вольфа Эрлбруха (режиссер Мурат Абулкатонов);
- фольклорные **«Сказы Пятиречья»** (режиссер Сергей Тонышев);
- **«Папа и море»** Туве Янссон (режиссер Даниил Шустов);
- **«Зверский детектив»** Анны Старобинец (режиссер Ирина Васильева).



К 100-ЛЕТИЮ ЦДТ-РАМТа

4 и 5 сентября 2021 года 101-й сезон открыл **юбилейный вечер**, посвященный 100-летию со дня основания РАМТ, подготовленный художественным руководителем театра Алексеем Бородиным и главным режиссером Егором Перегудовым. В вечере была занята большая часть труппы РАМТа.



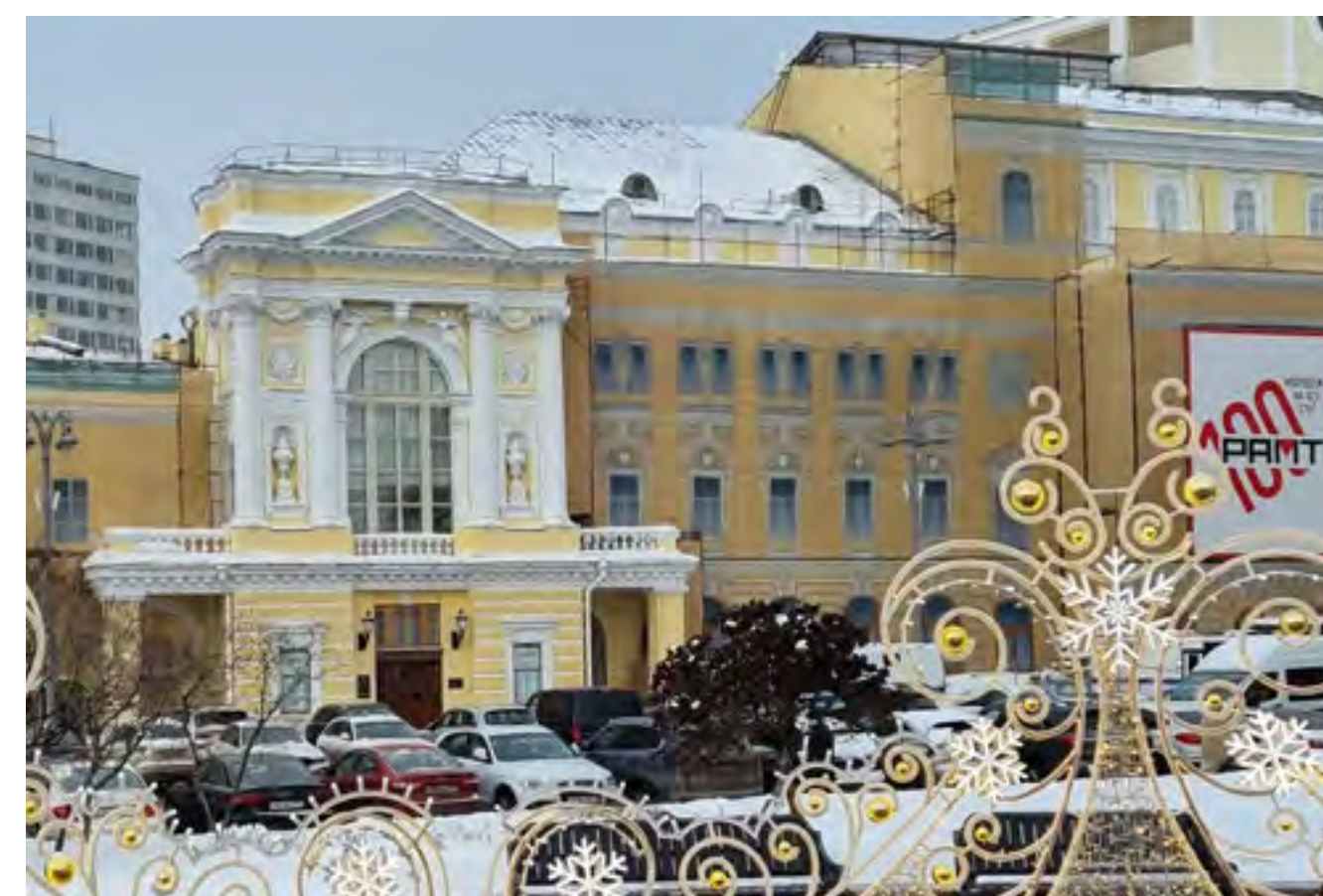
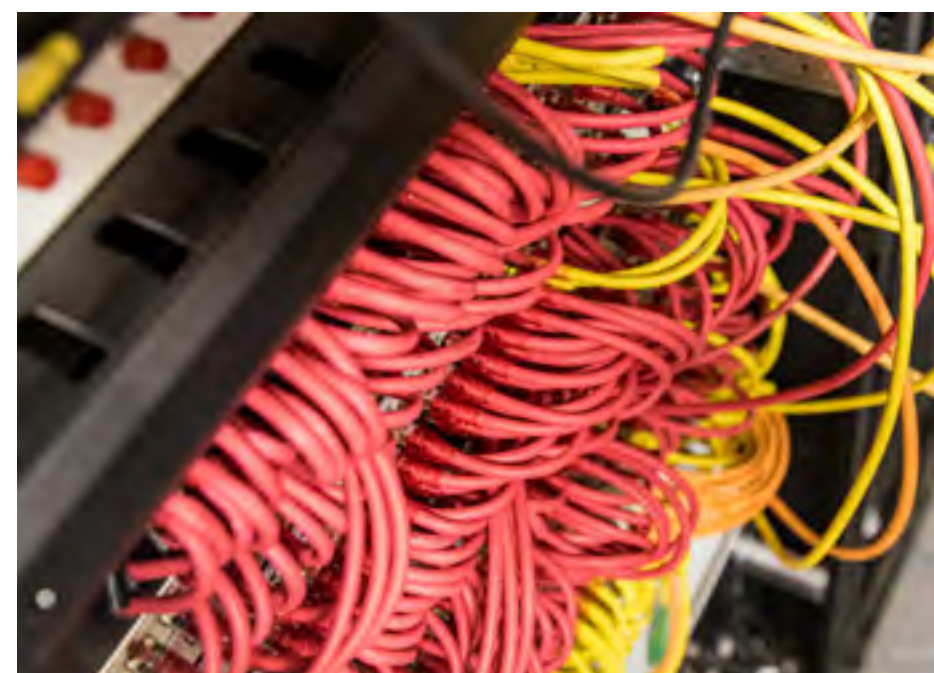
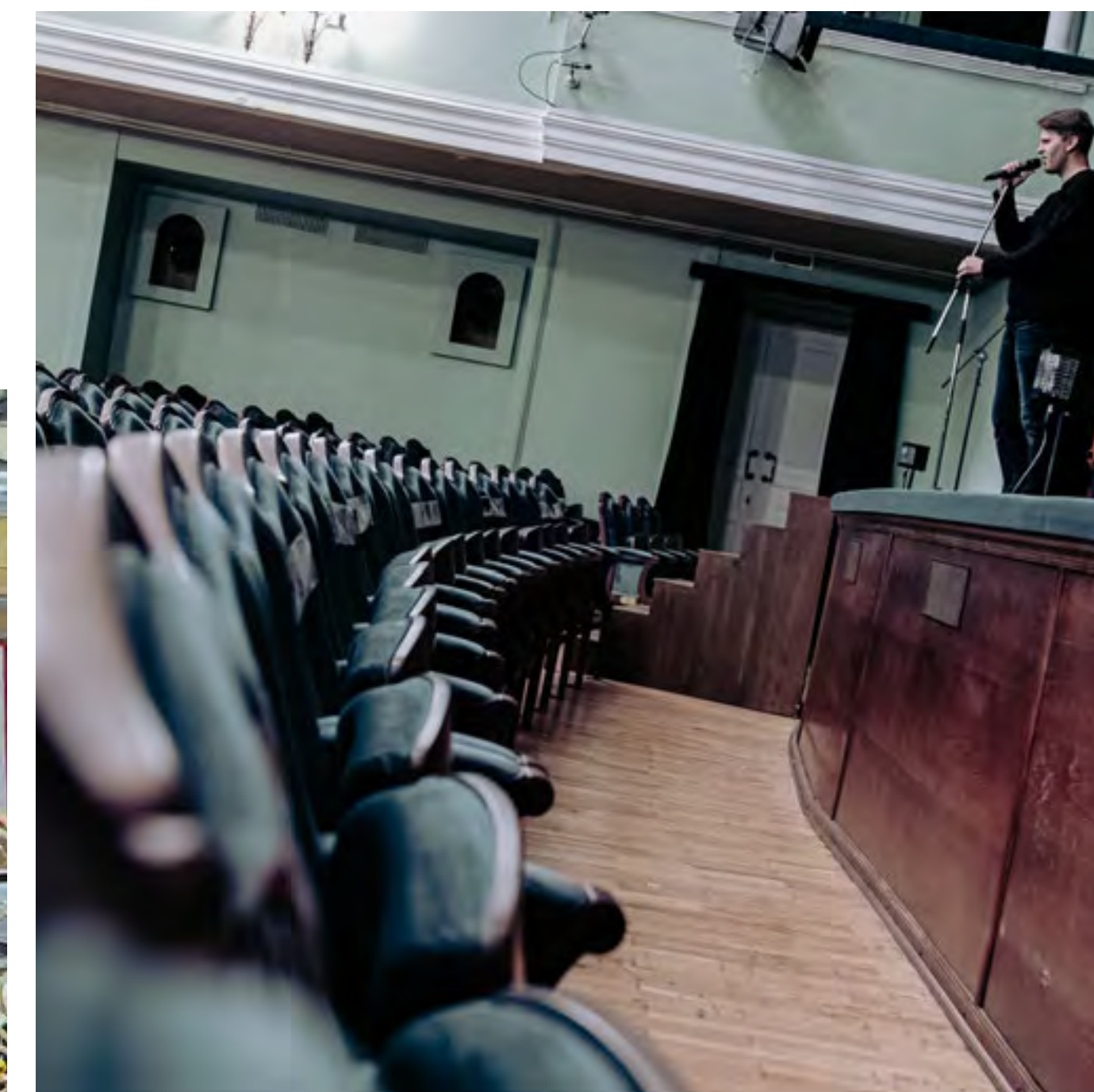
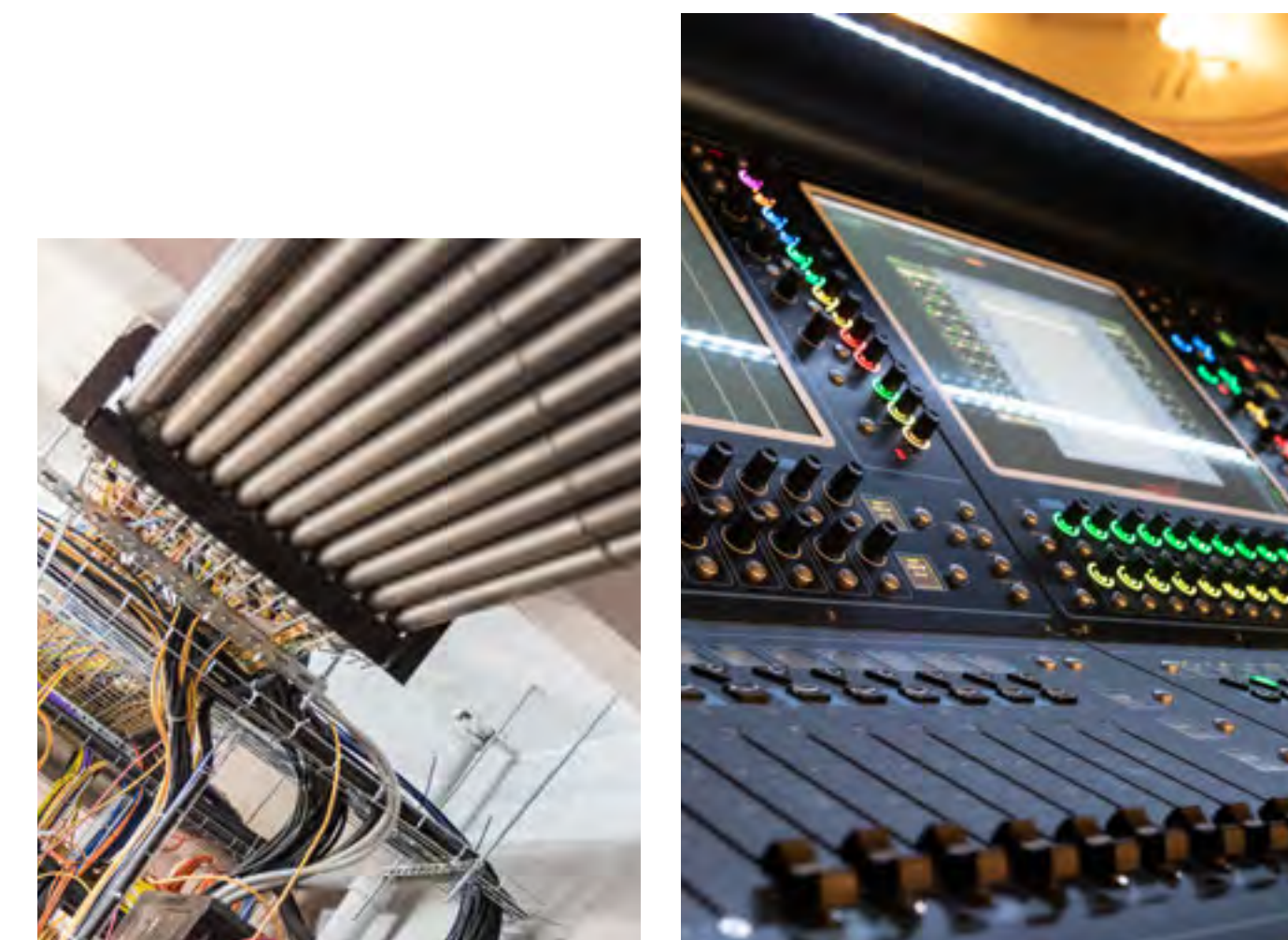
К 100-ЛЕТИЮ ЦДТ-РАМТа

В сентябре в театре произведена **замена кресел** в зрительном зале: новые авторские кресла созданы по эскизам Станислава Бенедиктова в фирменном цвете нашего зала, со специальным возвратным механизмом, в уникальных конфигурациях для партера и бельэтажа.

В зале также оциклеван и покрыт лаком в пять слоев паркет, заменен раус, встроены колонки для подзвучки первых пяти рядов, заменены колонки звукового окружения и звуковые пультаы.

Начат ремонт фасада.

Еще одним огромным проектом, который мы осуществили меньше чем за месяц, стали "**Сети**": **цифровое сердце театра** - 1500 километров кабеля, уложенные в 30 километров труб, которые встречаются в специальном пространстве под сценой.





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РАБОТА СО ЗРИТЕЛЯМИ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ЗРИТЕЛЬСКИЕ КЛУБЫ РАМТА



**СЕМЕЙНЫЙ
КЛУБ**

Абонемент. Ежемесячные занятия после просмотра спектакля для детей от 6 до 10 лет и их родителей.

36 занятий

...а также

5 экскурсий «Как человек превращается в зрителя»


4 мероприятия зрительского клуба «Театральные развивающие игры»



театральный
словарь

Абонемент. Двухгодичный курс для подростков и их родителей по истории театра и театральным профессиям.

27 занятий



ПРЕ
МЬ
ЕРА

Абонемент. Ежемесячные обсуждения спектаклей РАМТа с группой постоянных зрителей театра, включающей подростков и их родителей.

18 занятий



МОЛОДЕЖНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ТЕАТР+»

Образовательная программа к 100-летию театра

Программа знакомила с историей театра и важными вехами его развития и была посвящена легендарным спектаклям Московского театра для детей - ЦДТ - РАМТа, а также именам, составившим историю нашего театра. В программе – творческие встречи с участием режиссеров, художников и артистов театра, просмотр и обсуждение записей архивных спектаклей.

За 2021 год проведено **8 мероприятий**.

«Пресс-клуб»

Проведено **17 занятий** курса «Цикл подготовки журналистского материала» и подготовлены доклады на тему «История русской драматургии».

Выпущен **второй бумажный дайджест интернет-газеты «РАМТграф»** тиражом 2000 экземпляров для бесплатного распространения в фойе театра.



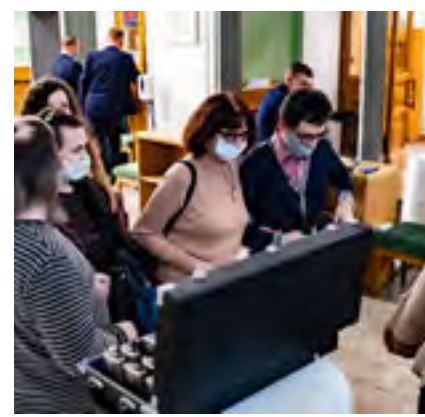
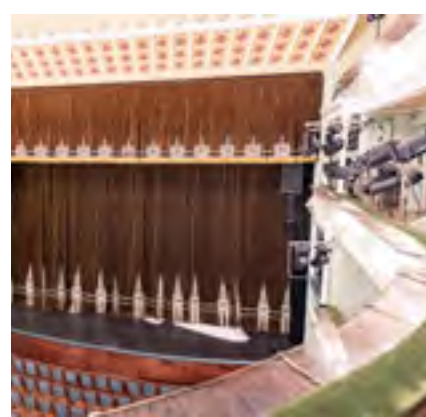
СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОКАЗЫ И ИНКЛЮЗИВНЫЕ ПРОЕКТЫ

Два аудиоспектакля «Сто» 27 марта 2021 года были проведены в рамках акции «Ночь в театре».

Совместно с фондом «Учитель России» театр осуществил **социальный проект «Деревня и я»**. В 2021 году в театр приехали подростки из Головтеево (Калужская область) и Выксы и окрестностей (Нижегородская область), монологи которых стали основой спектакля. Ребята прошли по театру с экскурсией, а затем посмотрели и обсудили спектакль с его создателями и учениками московских школ.

Спектакли «Горе от ума» и «Сын» включены в московскую программу **XV Международного театрального фестиваля им. А.П.Чехова**.

Дважды спектакль «Сотворившая чудо» прошел **с субтитрами** для зрителей с нарушениями слуха. А для зрителей с нарушениями зрения адаптированы спектакли «Манюня», «Сотворившая чудо» и «Цветы для Элджернона», состоялось в общей сложности 5 показов спектаклей **с тифлокомментированием**.





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРОГРАММА ПОДДЕРЖКИ РЕГИОНАЛЬНЫХ ТЮЗОВ

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЕКТ «ВСЛУХ»

Первым проектом года стали читки современной прозы для подростков «Вслух»: каждый месяц юбилейного года молодые режиссеры с артистами РАМТа читали произведения современных российских и зарубежных писателей, некоторые из которых включены в обязательную школьную программу за рубежом, но при этом мало известны российским подросткам. Художественный руководитель проекта – Марфа Горвиц.

Читки сопровождались публичными интервью с создателями книг и дискуссиями о проблемах и перспективах развития современной литературы и театра для детей и подростков. Партнерами проекта стали ведущие независимые издательства – «Самокат», «КомпасГид», «Белая ворона».

Программа читок:

29 января – Юлия Яковлева «**Дети ворона. Глиняные пчелы**» – премьера книги, режиссер Марфа Горвиц;

26 февраля – Али Бенжамин «**Доклад о медузах**», режиссер Полина Стружкова;

26 марта – Ольга Громова «**Сахарный ребенок**», режиссер Нелли Уварова;

30 апреля – Алексей Олейников «**Соня из 7 буэ**», режиссер Филипп Гуревич;

28 мая – Мария Ботева «**Мороженое в вафельных стаканчиках**», режиссер Иван Пачин;

25 июня – Гюс Кейер «**Книга всех вещей**», режиссер Марфа Горвиц.

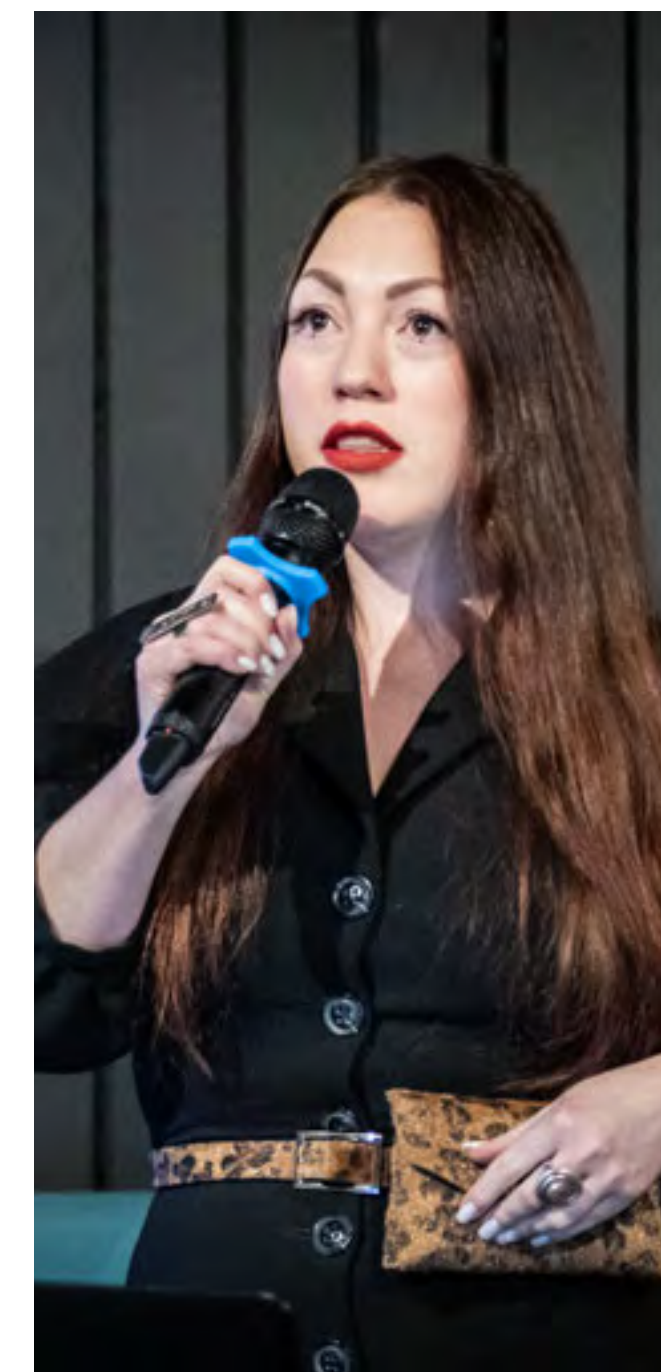
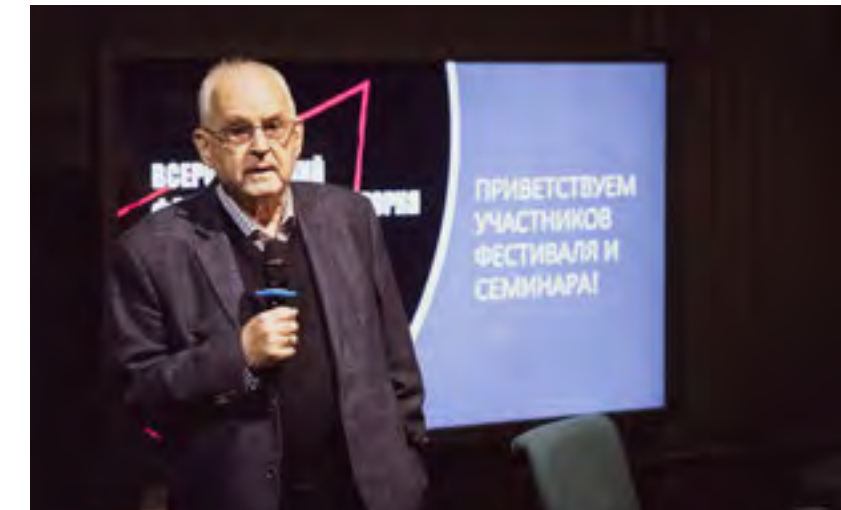


ВСЕРОССИЙСКИЙ СЕМИНАР ПО РАБОТЕ СО ЗРИТЕЛЯМИ

С **22 по 24 ноября** в РАМТе проходил VIII Всероссийский семинар по работе со зрителями, в рамках которого состоялись:

- встреча со специалистами Минкультуры России, экспертами Президентского фонда культурных инициатив и СТД РФ
- круглый стол по актуальным проблемам театров для детей и молодежи
- презентация 15-го сборника методических рекомендаций серии «Педагогам театров для детей и молодежи», выпускаемых РАМТом – «#НяганьТЮЗуроки» (из опыта работы Няганского театра юного зрителя), автор Л.А.Белова
- также состоялось отдельное обсуждение актуальных проблем художественными руководителями ТЮЗов России с А.В.Бородиным

В семинаре приняли участие представители **18 российских театров** – художественные руководители, главные режиссеры, директора, главные администраторы и руководители других подразделений театров для детей и молодежи России.



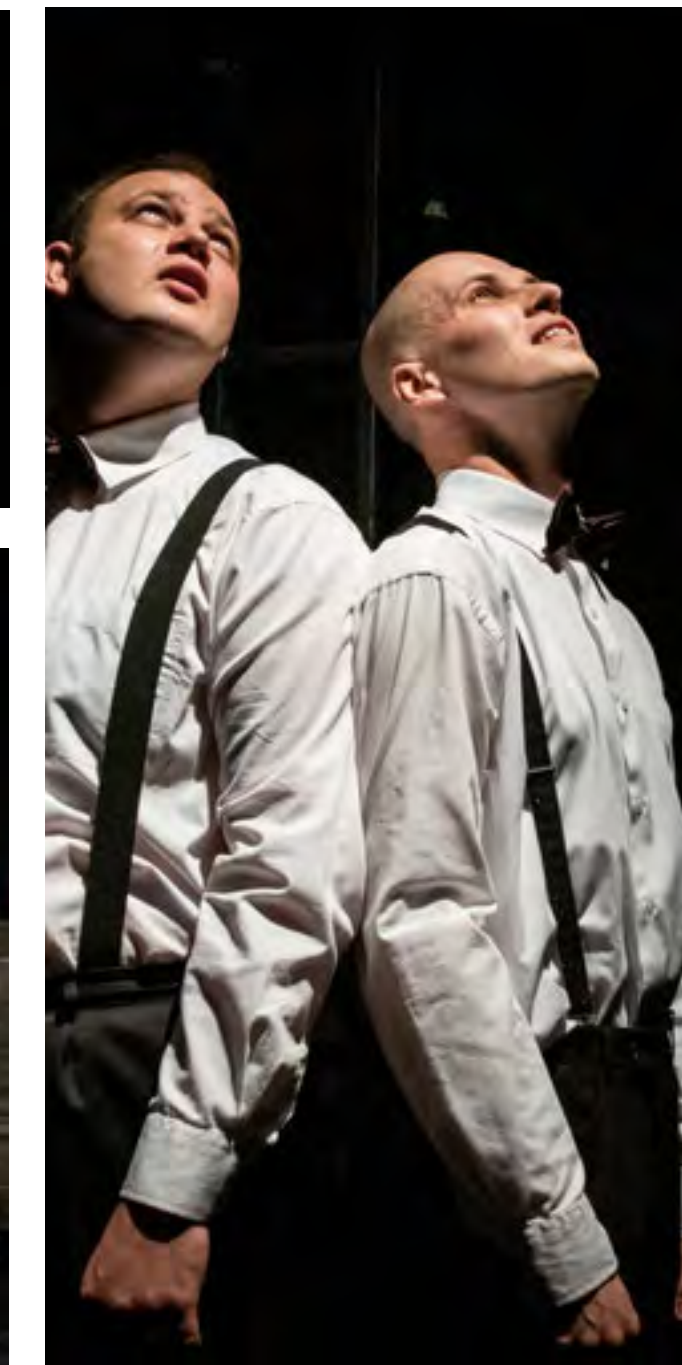
ЛАБОРАТОРИЯ ФАНТАСТИКИ

Лаборатория современной драматургии по художественным произведениям, созданным в жанре фантастики проходила в РАМТе с призвана обновить репертуар и помочь интеграции в профессиональное сообщество начинающих специалистов театра, от драматургов и художников – до режиссеров, композиторов, сценографов

Для финального этапа Лаборатории были пять заявок. Финальные показы эскизов и их открытое обсуждение состоялись 15 ноября.

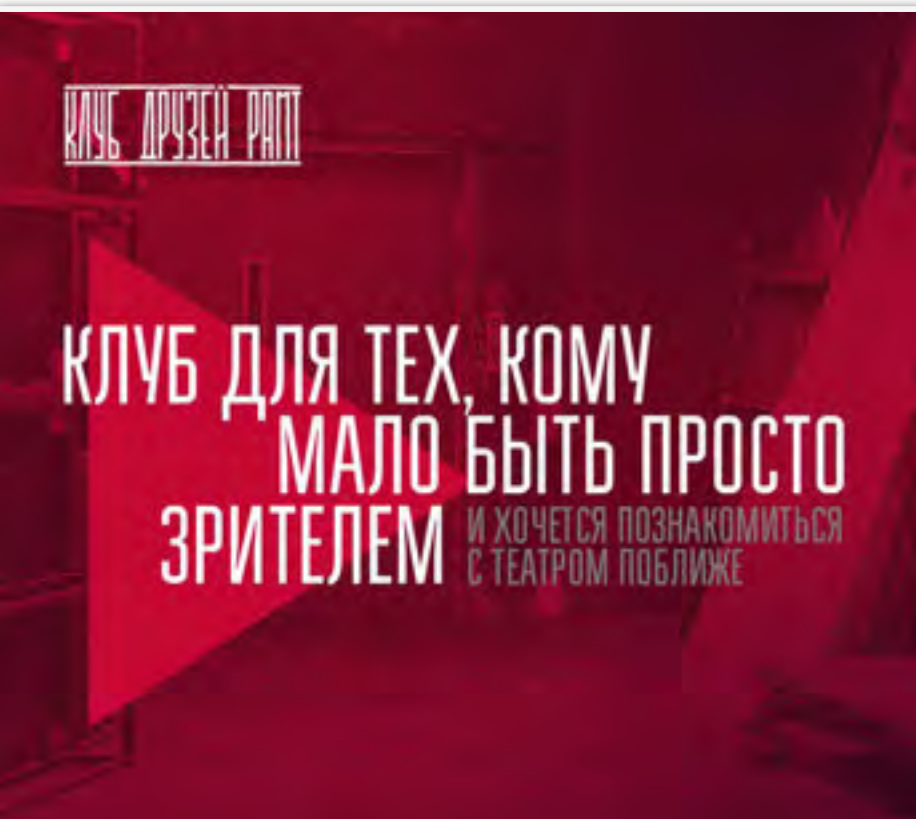
В программе показов:

- Сэмюэль Беккет «**В ожидании Годо**», режиссер Егор Трухин,
- Кир Булычев «**Тайна третьей планеты**», режиссер Юрий Алесин,
- Алексей Балабанов «**Мой брат умер**», режиссер Александр Локтионов,
- Карлос Кастанеда «**Отдельная реальность**», режиссер Александр Петренко,
- Хаяо Миядзаки «**Ходячий замок**», режиссер Сойжин Жамбалова.





КЛУБ ДРУЗЕЙ РАМТ



В год 100-летия театра была проведена масштабная **кампания по пополнению целевого капитала РАМТ**.

Для тех, кто сделал пожертвование в год столетия театра, были предложены **эсклюзивные подарки**:

- ▼ Каждому, вне зависимости от суммы пожертвования, мы подарили специальный созданный к юбилею сувенир.
- ▼ Всех, кто сделает пожертвование от 1000 рублей, мы пригласили на специальную версию аудиоспектакля "Сто".
- ▼ Всем, кто пожертвует более 5000 рублей, мы подарили одну из книг по истории театра или здания на Театральной площади, выпущенных к юбилею.
- ▼ Всех, кто внес в наш целевой капитал более 10 000 рублей, мы пригласили на наш юбилейный вечер в честь 100-летия театра.

24 апреля в РАМТе была организована **весенняя ярмарка** в честь юбилея: членов Клуба друзей РАМТ и обычных зрителей ждали не только уникальные, авторские изделия, созданные руками наших актрис, но и автограф-сессии, беспроигрышная лотерея, мастер-классы и фотобудка с артефактами. Завершил вечер розыгрыш суперпризов. Все собранные средства пополнили фонд целевого капитала театра, который по итогам 2021 года превысил **9 млн рублей**.

Традиционно члены Клуба друзей посещали предпремьерные показы, клубные и иные мероприятия РАМТа, а 7 декабря приняли участие в **новогодней мастерской**, посвященной в этом году спектаклю «Жемчужина Адалмины», который в 1921 году открыл Московский театр для детей под руководством Наталии Сац. Персонажи спектакля по эскизам выдающегося художника и архитектора Александра Веснина, созданные руками участников мастерской, украсили новогоднюю ёлку в Большом зрительском фойе РАМТа.



ПРЕМИИ И НАГРАДЫ

- звание «Народный артист Российской Федерации» присвоено Нине Дворжецкой.
- звание «Заслуженная артистка Российской Федерации» присвоено Рамиле Искандер и Дарье Семеновой.
- орденом «За заслуги перед Отечеством» II степени награжден Алексей Бородин.
- орденом Дружбы награждены Алексей Блохин и Евгений Редько.
- медалями ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени награждены Татьяна Веселкина и Елена Галибина.
- почетными грамотами Президента РФ награждены Лариса Гребенщикова и Татьяна Шатилова.
- благодарность Президента РФ объявлена актеру Алексею Веселкину и заместителю директора по работе со зрителями РАМТа Кириллу Рыбкину.
- благодарность Министра культуры РФ объявлена артистам Сергею Печенкину, Владимиру Василенко, Дмитрию Кривошапову Алексею Мясникову, Алексею Мишакову, Анне Ковалевой, Ирине Низиной, Анне Тараторкиной, режиссеру Владимиру Богатыреву, звукооператору Елене Кузнецовой, закройщику театрального костюма Елене Галкиной.
- благодарность Министерства просвещения РФ объявлена артистам Евгении Белобородовой, Диане Морозовой, Людмиле Пивоваровой, Анне Тараторкиной и Александру Рагулину.
- золотым знаком СТД РФ и специальной Премией «За выдающийся вклад в развитие театрального искусства» Российской Национальной театральной Премии и Фестиваля «Золотая Маска» награжден Алексей Бородин.
- спектакль «Сын» стал лауреатом премии Ф.Корша, учрежденной в этом году Театром наций.
- лауреатами театральной премии «МК» в номинации «Актерский дуэт» стали Евгений Редько и Александр Девятьяров за роли Николая и Пьера в спектакле «Сын».
- спектакль «Деревня и я» стал лауреатом Приза зрительских симпатий XXXI Международного театрального фестиваля «Балтийский дом».
- спектакль «Манюня» стал лауреатом Большого детского фестиваля в старшей возрастной категории.
- Евгений Редько получил Памятный знак Камерного театра, учрежденный Московским театром им.А.Пушкина.
- спектакль «Василисса» Филиппа Гуревича номинирован на Российскую Национальную премию «Арлекин».
- премии «Звезда театрала» в номинации «Легенда сцены» удостоен Алексей Бородин, а в номинации «Лучший директор» – Софья Апфельбаум.
- главный художник РАМТа Станислав Бенедиктов объявлен лауреатом Специальной премии «Золотая Маска» «За выдающийся вклад в развитие театрального искусства» (вручение состоится в апреле 2022 года).





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В 2021 году



ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ РАБОТЫ УЧРЕЖДЕНИЯ

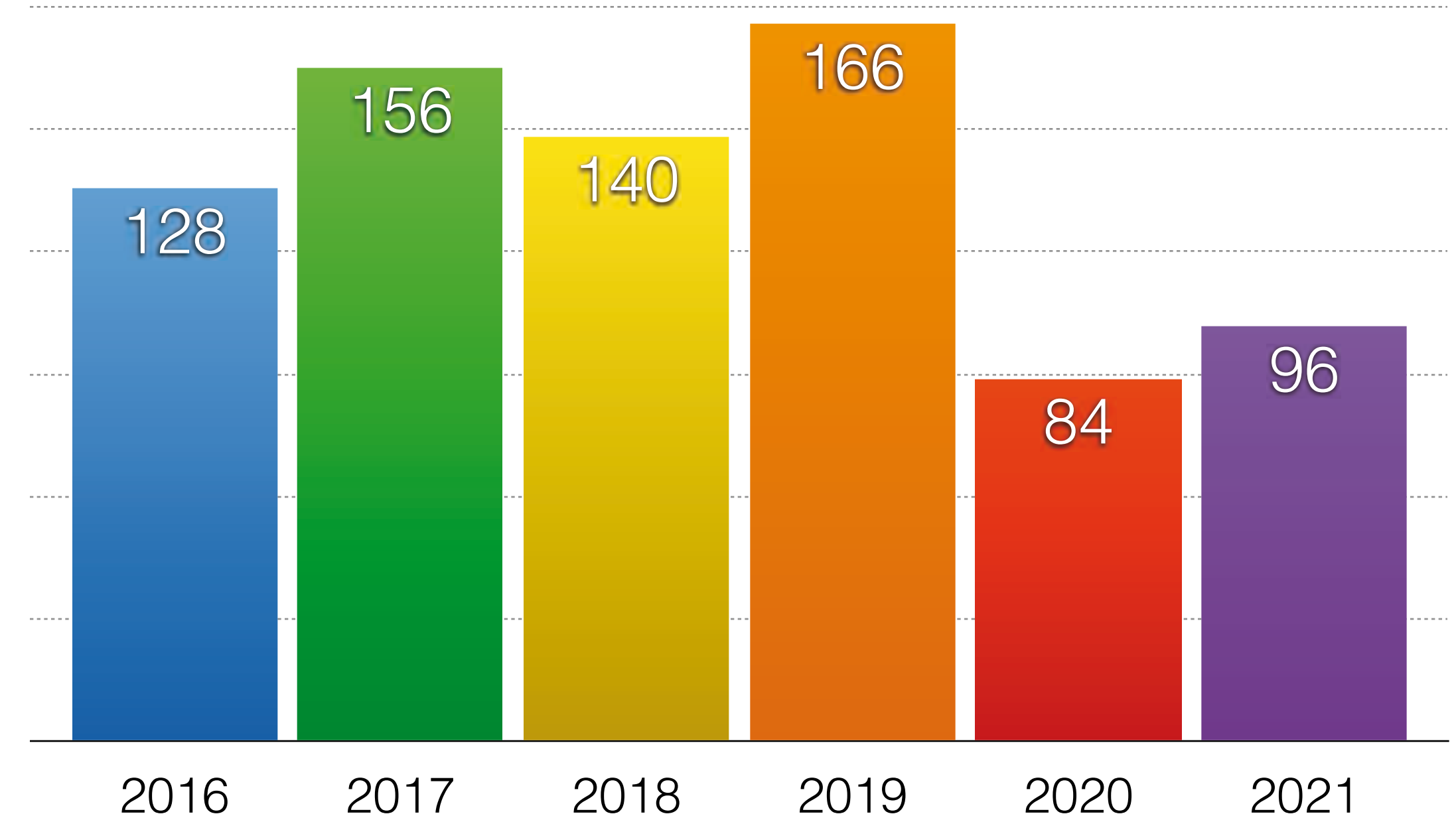
Наименование услуги/работы	Единица измерения	2016 год		2017 год		2018 год		2019 год		2020 год		2021 год	
		всего	в том числе в рамках госзадания	всего	в том числе в рамках госзадания	всего	в том числе в рамках госзадания	всего	в том числе в рамках госзадания	всего	в том числе в рамках госзадания	всего	в том числе в рамках госзадания
Услуга по показу спектаклей на стационаре и на выезде	количество показов, единиц	500	-	560	-	591	-	665	-	308	-	648	-
	число зрителей, человек	156 042	140 039	166 258	127 700	163 206	142 259	191 173	159 365	84 111	84 111	95 647	92 217
	средняя заполняемость зала на стационаре, %	87,6		85,5		84,3		91,2		91,3		94,3	
Услуга по показу спектаклей на гастролях	количество показов, единиц	42	-	38	-	26	-	30	-	3	-	20	-
Работа по созданию спектаклей	количество новых (капитально-возобновленных) постановок, единиц	5	-	6	-	9	-	7	7	4	4	11	11
Работа по организации и проведению фестивалей, выставок, конкурсов, конференций и иных программных мероприятий силами учреждения	количество мероприятий, единиц	105	80	120	-	139	-	140	-	107	-	119	-

ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ РАБОТЫ УЧРЕЖДЕНИЯ

Показы спектаклей на стационаре, выезде и гастролях, ед.



Число зрителей театра, тыс. человек





ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ РАБОТЫ УЧРЕЖДЕНИЯ

Финансирование, тыс.руб.						
Наименование показателя	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год
Субсидии из средств федерального бюджета, всего	230 578,79	230 790,60	254 160,70	310 104,59	393 326,32	416 209,44
в т.ч.						
показ спектаклей, создание новых (капитально-возобновленных) постановок, проведение иных мероприятий	114 504,50	116 790,20	115 605,41	111 945,77	147 701,92	112 657,41
субсидия на увеличение средней заработной платы*	53 447,37	53 447,40	73 960,70	53 447,40	53 447,40	60 376,84
содержание имущества (налоги)**	4 244,10	3 598,27	3 395,91	3 808,15	3 838,26	6 022,80
грант Правительства Российской Федерации / Президента Российской Федерации в области культуры и искусства	41 040,00	52 700,00	59 400,00	59 400,00	59 400,00	59 400,00
премия художественного руководителя	1 376,91	1 454,73	1 798,68	1 798,68	1 872,39	1 872,39
капитальный ремонт и реставрация, разработка проектно-сметной документации	10 708,67	-	-	-	-	30 000,00
приобретение имущества (ОЦДИ, приобретение уникального оборудования)*	5 257,24	2 800,00	-	79 704,59	59 745,72	103 980,00
творческие мероприятия к 100-летию РАМТ						13 900,00
субсидии в целях проведения работ по подключению к линиям связи, электро- и теплоснабжения, сетям инженерно-технического обеспечения, в том числе для увеличения потребляемой мощности (в случае если расходы на проведение указанных работ не включены в расходы на осуществление капитальных вложений)					3 457,14	-
субсидии в целях оказания государственной поддержки в связи с распространением новой коронавирусной инфекции					63 863,50	28 000,00
Внебюджетный доход***	231 330,68	240 329,48	263 761,41	328 732,27	137 418,38	225 331,92
в т.ч. выручка от продажи билетов	186 512,01	196 901,76	204 538,28	250 416,62	115 185,01	166 626,67
ИТОГО:	461 909,47	471 120,08	517 922,11	638 836,86	530 744,70	641 541,36

* с 2019 года не выделяется из норматива на показ спектаклей, создание новых постановок

** в 2015 г. - с учетом увеличения налога на землю, в 2016 - 2019 гг. с учетом применения коэффициента платной деятельности

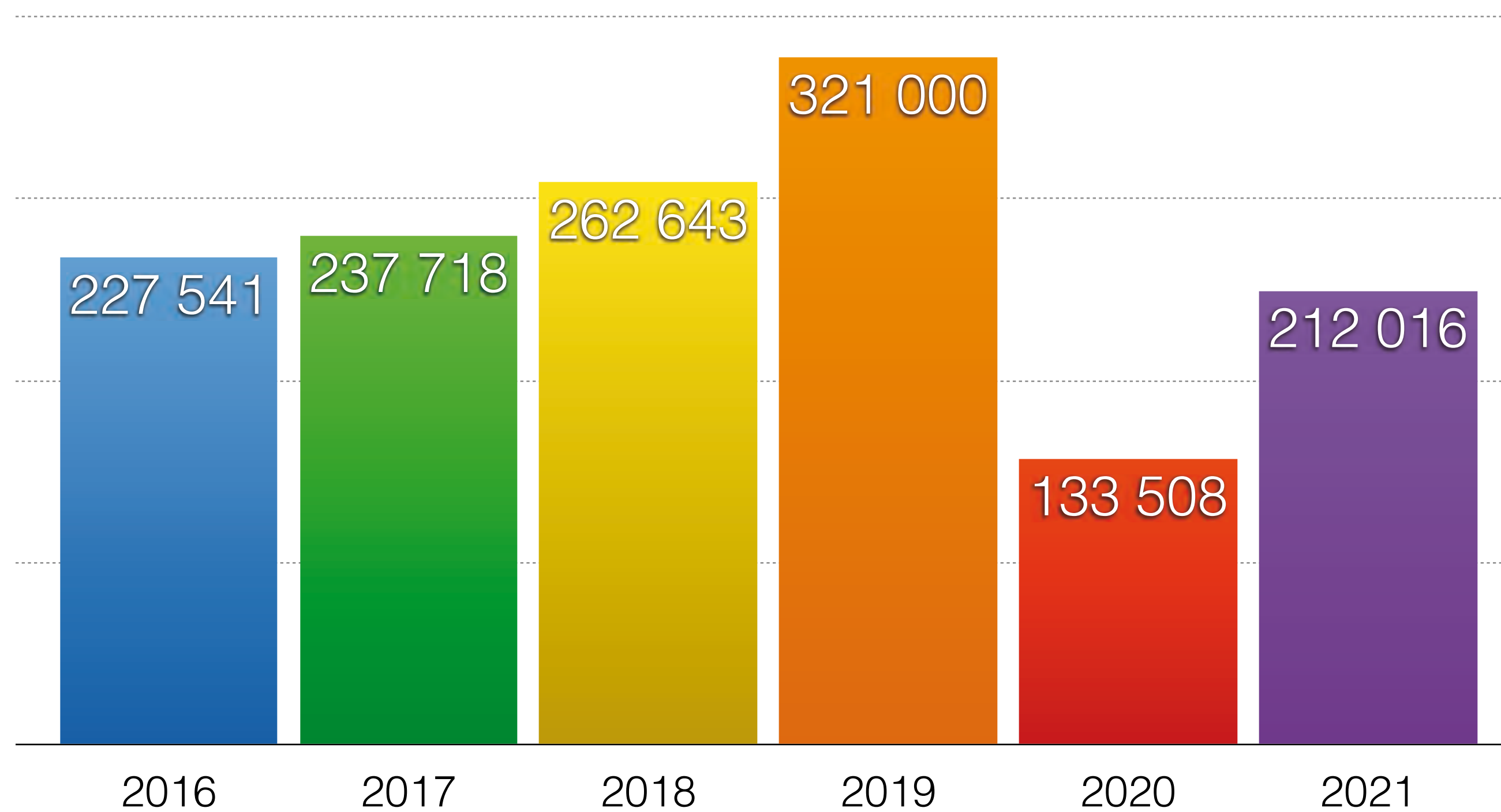
***по методу начисления



ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ РАБОТЫ УЧРЕЖДЕНИЯ

Доходы от предпринимательской деятельности,
тыс. руб.

(сумма, учитываемая при выполнении задания по доходам от оказания платных услуг)





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИСУТСТВИЕ ТЕАТРА В СЕТИ ИНТЕРНЕТ в 2013-2021 годах

750 000+

посещений сайта в год

«Замечательный репертуар, поднимающий серьезные, правильные вопросы - не на потребу, а для ума и души. Спектакли - для любого возраста. Умные добрые сказки - на них можно воспитывать детей. Замечательные актеры!»

Екатерина К.

«Живой, настоящий театр, в который хочется вернуться».

Ирина Хохлова

«Замечательный театр! Сразу видно как стараются все работники, а не только актеры. Все четко, красиво и как всегда волшебно. Часто хожу с детьми и не жалею».

Надежда Т.

«Отличный театр под руководством Бородина А.В.! Отличные спектакли!! Суперактеры!!!»

Павел Зыбов



14 000+

ПОДПИСЧИКОВ



6 900+

ПОДПИСЧИКОВ



15 500+

ПОДПИСЧИКОВ



166 000+

просмотров

БЛАГОДАРИМ
ЗА ВНИМАНИЕ

РАДИТ