

Театр

РАМТ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР

(основные показатели деятельности за 2023 г.)

Художественный руководитель – Алексей Бородин

Главный режиссер – Марина Брусникина

Директор – Софья Апфельбаум



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РОССИЙСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ

Театр

РАМТ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ АЛЕКСЕЙ БОРОДИН ▼ МОСКВА ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ 2 ▼ WWW.RAMT.RU



Творческая деятельность в 2023 году

6 премьер

715 показов спектаклей

166 742 зрителей





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

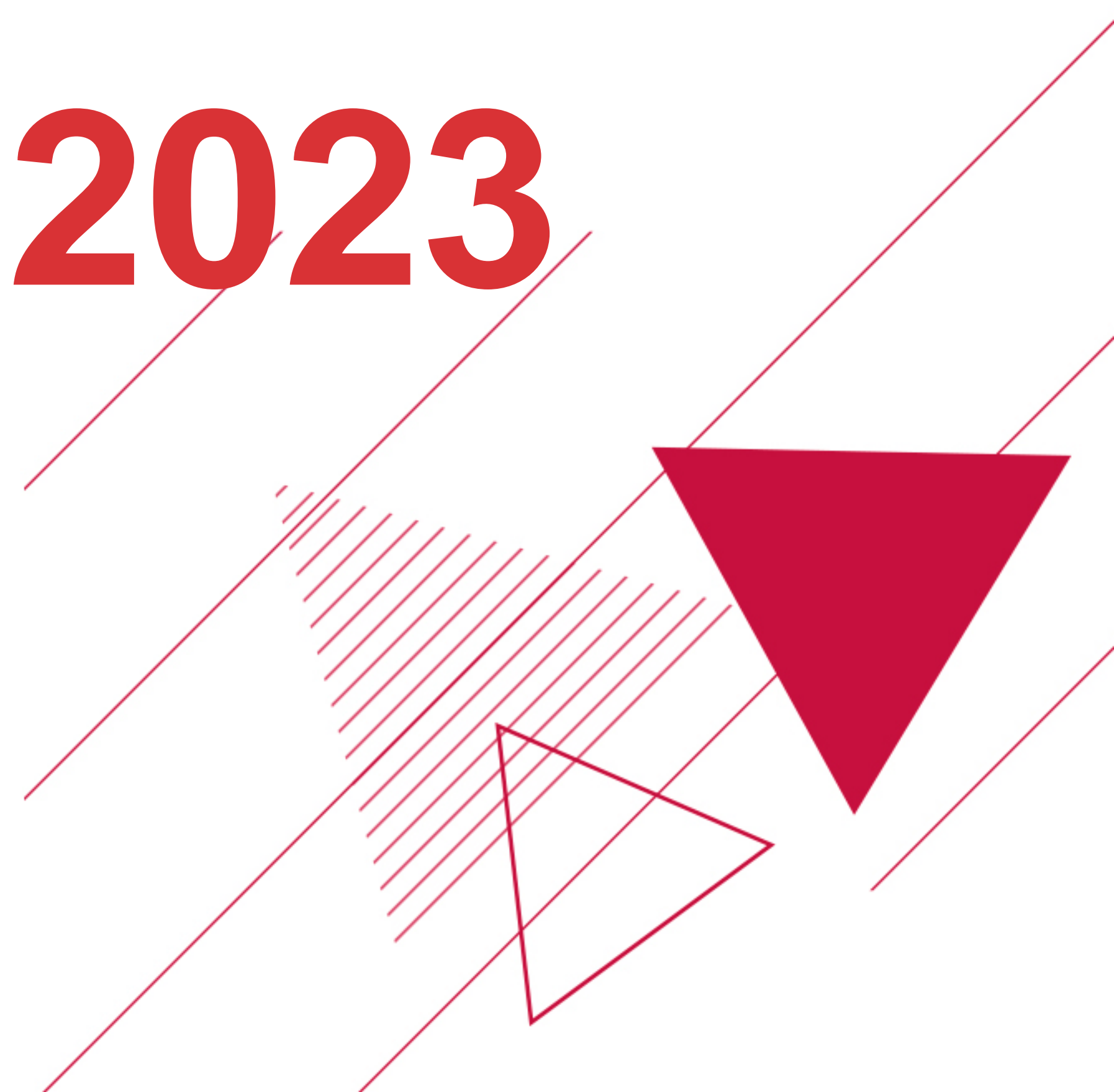
РОССИЙСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ

Театр

РАМТ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ АЛЕКСЕЙ БОРОДИН ▼ МОСКВА ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ 2 ▼ WWW.RAMT.RU

ПРЕМЬЕРА 2023





«Женщины Лазаря»

Марина Степнова

Режиссер - Алексей Золотовицкий

Большая сцена

Премьера состоялась 16 февраля 2023 года

16+



«Коричневое утро»

Франк Павлофф

Режиссер - Саша Золотовицкий

Черная комната

Премьера состоялась 7 мая 2023 года

12+



«Леопольдштадт»

Том Стоппард

Режиссер - Алексей Бородин

Большая сцена

Премьера состоялась 16 июня 2023 года

16+



«Здесь дом стоял»

Андрей Стадников

Режиссер - Марина Брусникина

Маленькая сцена

Премьера состоялась 11 сентября 2023 года

16+



«Сердце Запада»

По рассказам О'Генри

Режиссер - Андрей Рыклин

Театральный двор

Премьера состоялась 25 сентября 2023 года

16+



«Мизантроп и я»

Ж.-Б. Мольер

Режиссер - Екатерина Половцева

Мааленькая сцена

Премьера состоялась 28 октября 2023 года

16+

ГАСТРОЛИ 2023

- **ЙОШКАР-ОЛА** / «Большие гастроли»
22 июня - «Нюрнберг», 24 июня - «Манюня», 25 июня - «Четвертый богатырь»,
26 июня - «Я хочу в школу» на сцене Марийского театра оперы и балета им. Э. Сапаева
- **ВОРОНЕЖ** / Платоновский фестиваль искусств
3 и 4 сентября - «Душа моя Павел» на сцене Воронежского концертного зала
- **БАРНАУЛ** / V Всероссийский молодежный фестиваль им. В. Золотухина
24 сентября - «Свои люди - сочтемся» на сцене Молодежного театра Алтая
- **САЛЕХАРД**
14 октября - «Волшебное кольцо» на сцене Культурно-делового центра
- **ВОРОНЕЖ** / «Вербатимфест»
5 октября - «Деревня и я» на сцене Нового театра
- **ВОРОНЕЖ** / IX Детский фестиваль «Маршак»
31 октября - «Остров сокровищ» на сцене Воронежского концертного зала
- **ПЕРМЬ** / Фестиваль «Золотая маска»
28 и 29 ноября - «Сын», 1 декабря - «Душа моя Павел» на сцене Театра-Театра
- **НОВОСИБИРСК** / XI Рождественский фестиваль искусств
14 декабря - «Душа моя Павел» на сцене театра «Глобус»



ФЕСТИВАЛИ 2023

- **XVI МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ИМ. А.П. ЧЕХОВА**
26 мая и 2 июня - «Дни Савелия»
20 июня - «Душа моя Павел»
- **XXIII ОТКРЫТЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ «ЧЕРЕШНЕВЫЙ ЛЕС»**
16 июня - премьера спектакля «Леопольдштадт»
- **БИЕННАЛЕ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА. УРОКИ РЕЖИССУРЫ / КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА**
1 и 2 ноября - «Коричневое утро»
- **ФЕСТИВАЛЬ «ТЕРРИТОРИЯ» / СПЕЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ТЕРРИТОРИЯ. KIDS»**
4 ноября - «Зверский детектив»



ПРЕМИИ И НАГРАДЫ

- почетное звание «Заслуженный артист Российской Федерации» присвоено Алексею Мясникову;
- Татьяна Шатилова награждена Орденом «За заслуги в культуре и искусстве»;
- начальник осветительного цеха Ольга Наумова награждена медалью «За труды в культуре и искусстве»;
- Благодарность Президента Российской Федерации объявлена Алексею Мишакову;
- лауреатами театральной премии «МК» стали спектакли «Леопольдштадт» и «Мим» в номинации «Лучший спектакль»; Станислав Бенедиктов, Виктор Архипов, Лилия Баишева - в номинации «Лучшая работа художника» за спектакль «Леопольдштадт»; Антон Савватимов - в номинации «Лучшая мужская роль» за спектакль «Мим»;
- спектакль Алексея Бородина «Леопольдштадт» выдвинут на соискание Российской Национальной театральной Премии «Золотая Маска» в пяти номинациях:
 - «Драма/спектакль большой формы»,
 - «Драма/работа режиссера» – Алексей Бородин,
 - «Драма/мужская роль» – Евгений Редько,
 - «Драма/мужская роль второго плана» – Александр Девятьяров,
 - «Драма/работа художника» – Станислав Бенедиктов, Виктор Архипов, Лилия Баишева;
- премию зрительских симпатий «Звезда театрал» получил спектакль «Остров сокровищ» в номинации «Лучший спектакль для детей и юношества»





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

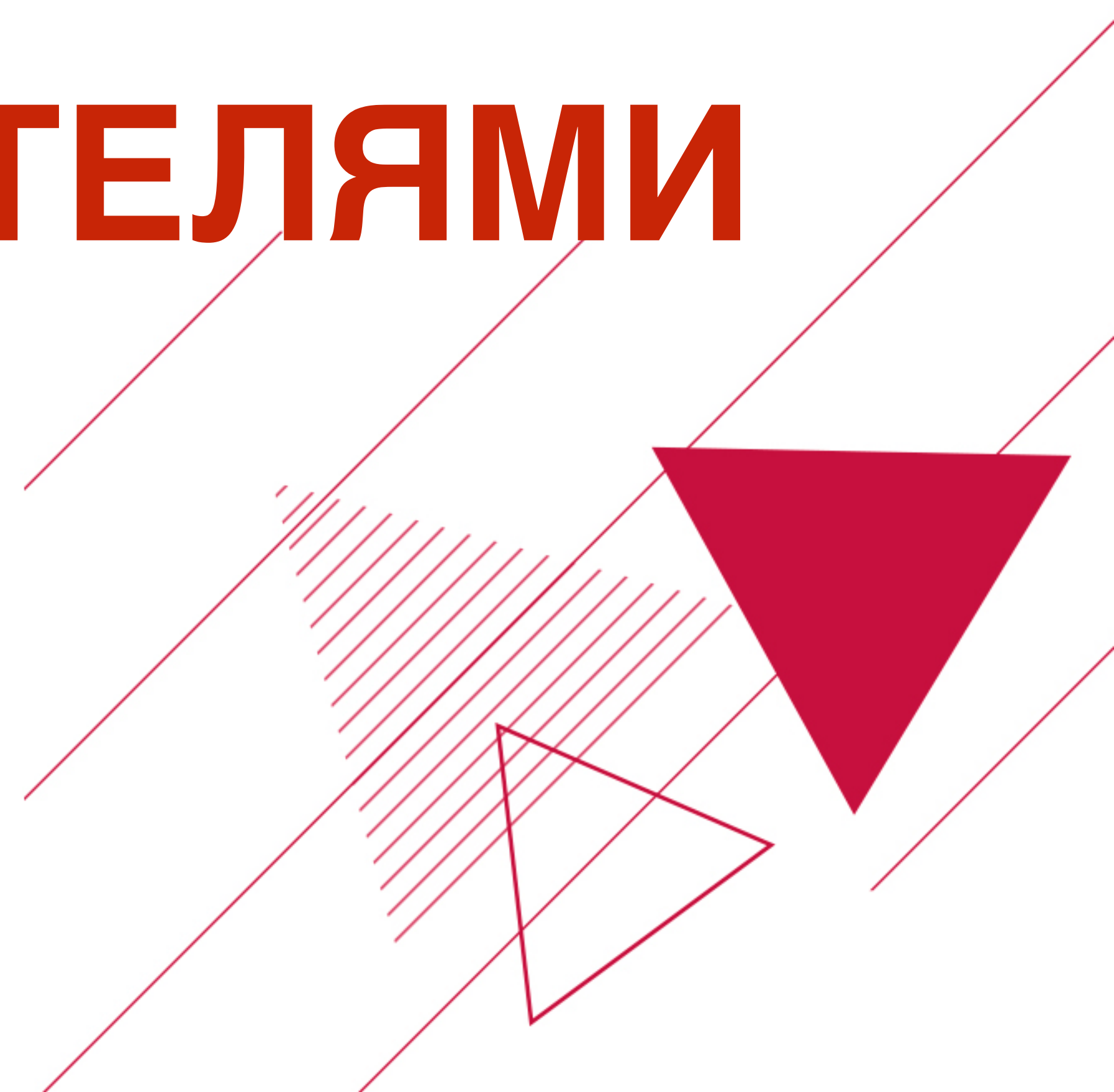
РОССИЙСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ

Театр

РАМТ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ АЛЕКСЕЙ БОРОДИН ▼ МОСКВА ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ 2 ▼ WWW.RAMT.RU

РАБОТА СО ЗРИТЕЛЯМИ



МОЛОДЕЖНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ТЕАТР+»

- **30 ЯНВАРЯ**
встреча с создателями спектакля «Мим»
- **24 ФЕВРАЛЯ**
встреча с создателями спектакля «Эзоп»
- **21 АПРЕЛЯ**
встреча с создателями спектакля «Сын»
- **18 МАЯ**
встреча с создателями спектакля «Пятиречие»

Образовательная программа к спектаклю «Леопольдштадт»

- **9 ОКТЯБРЯ**
лекция Александра Асмолова «Трудно быть человеком»
- **14 НОЯБРЯ**
лекция Александра Ватлина «Маленькая страна с большой историей»
- **14 ДЕКАБРЯ**
лекция Ильи Альтмана «Праведники народов мира: Австрия»

Также в рамках проекта **31 октября** состоялась зрительская встреча с артистами РАМТа на тему «Педагогика - любовь моя», приуроченная к году педагога и наставника



ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ЧИТКИ СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ «ВСЛУХ»

Проект «ВСЛУХ» проводится на базе РАМТа при участии актеров и служб театра Фондом поддержки РАМТ совместно с Фондом культурных инициатив и ведущими независимыми издательствами.

Третий сезон проекта был посвящен новым именам:

- 2 июня - «**Не мешайте лошади балансировать**» Кристины Стрельниковой, реж. Дана Афаунова;
- 29 июня - «**Марта и полтора убийства**» Дарьи Варденбург, реж. Ярослав Жевнеров;
- 26 сентября - «**Маша что-то потеряла**» Вали Филиппенко, реж. Арина Жаркова;
- 27 октября - «**Голос**» Дарьи Доцук, реж. Анастасия Быцань;
- 17 ноября - «**Двоица**» Максима Сонины, реж. Фамил Джавадов;
- 19 декабря - «**Я, не я, Жанна**» Александы Зайцевой, реж. Арсений Мещеряков



ЗРИТЕЛЬСКИЕ КЛУБЫ РАМТа

- 91 занятие в рамках клубов зрителей («Семейный клуб», «Театральный словарь», «Премьера», «Театральные развивающие игры»)
- 24 экскурсии «Как человек превращается в зрителя» и «Тайны закулисы»
- 10 занятий Учительского клуба - проект театроведа Ольги Андрейкиной учит педагогов помогать ученикам формулировать и высказывать свое мнение о художественном произведении, понимать и любить театр, искать пути к детскому сердцу и уму через театр и игровые методики.
- 20 занятий - в формате Zoom-конференции и очно - в рамках работы «Пресс-клуба», в течение года осуществлялась подготовка и выпуск публикаций в интернет-газете «РАМТограф». Подготовлен и выпущен тиражом 5000 экземпляров бумажный дайджест «РАМТографа» для бесплатного распространения в фойе театра.
- Вне регулярных проектов 7 октября в Черной комнате состоялась творческая встреча с создателями спектакля «Коричневое утро». На вопросы зрителей отвечали переводчик книги и руководитель издательства «КомпасГид» Виталий Зюсько, режиссер Саша Золотовицкий, артисты Даниил Шперлинг, Николай Угрюмов, Яна Палецкая.



СПЕКТАКЛИ ДЛЯ ЗРИТЕЛЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

В 2022 году РАМТ продолжил собственными силами организовывать показы спектаклей для посетителей с инвалидностью. Шесть спектаклей – «Сотворившая чудо» 30 апреля, «Манюня» 27 мая и 17 июня и «Четвертый богатырь» 19 марта, 24 сентября, 14 октября – проходили с осуществлением прямого тифлокомментирования для 10 слепых/слабовидящих зрителей на каждом показе.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЕ СПЕКТАКЛИ

1 июня состоялся традиционный благотворительный показ спектакля в Международный день защиты детей. Особенные маленькие зрители – подопечные Российского детского фонда из Москвы и регионов России – посмотрели спектакль «Денискины рассказы».

РАМТ регулярно работает с организациями, оказывающими поддержку социально-незащищенным группам граждан, предоставляя места на льготной или безвозмездной основе. На ряд спектаклей выделяется до 20 мест по письменным обращениям различных организаций. В январе-феврале для волонтерского отряда «Культура Добра» было выделено 130 мест по льготным ценам для детей военнослужащих на спектакли текущего репертуара.

В рамках проекта «УчимЗнаем» по созданию образовательной среды в детских больницах для детей, находящихся на длительном лечении, 31 марта проведена съемка видеоэкскурсии по театру и бутафорскому цеху, а 15 мая - викторина после видеоэкскурсии. В экскурсии приняли участие учащиеся 1-11 классов из Москвы, Астрахани, Кемерово, Перми, Екатеринбурга, Тулы.

ПУШКИНСКАЯ КАРТА

39 наименований репертуара входят в программу «Пушкинская карта». Всего на спектакли 2023 года по Пушкинской карте было приобретено 10 575 билетов на сумму 23,57 млн руб.

с удовольствием
принимается

ПУШКИНСКАЯ
КАРТА



КЛУБ ДРУЗЕЙ РАМТ

В течение года члены Клуба смогли посетить премьерные спектакли **«Леопольдштадт»** и **«Сердце Запада»**, им были предоставлены специальные возможности для посещения спектаклей текущего репертуара, приоритетная запись на мероприятия проектов **«ТЕАТР+»** и **«ВСЛУХ»**.

В феврале состоялась традиционная Масленица - специальным гостем стал Юрий Григорьев, в апреле - эксклюзивная встреча с актером Денисом Баландиным, в течение года проводились экскурсии по театру.

Специально для держателей семейной карты Клуба друзей в Большом зрительском фойе состоялась Мастерская новогодних игрушек.

Проценты от использования целевого капитала в 2023 году были направлены на постановку спектакля "Сердце Запада".

Средства, пожертвованные членами Клуба друзей, пополнили целевой капитал Фонда поддержки РАМТ, общая сумма которого по итогам 2023 года превысила **14 млн.рублей**. Доход от использования целевого капитала **будет направлен на творческие проекты и программы РАМТа.**





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РОССИЙСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ

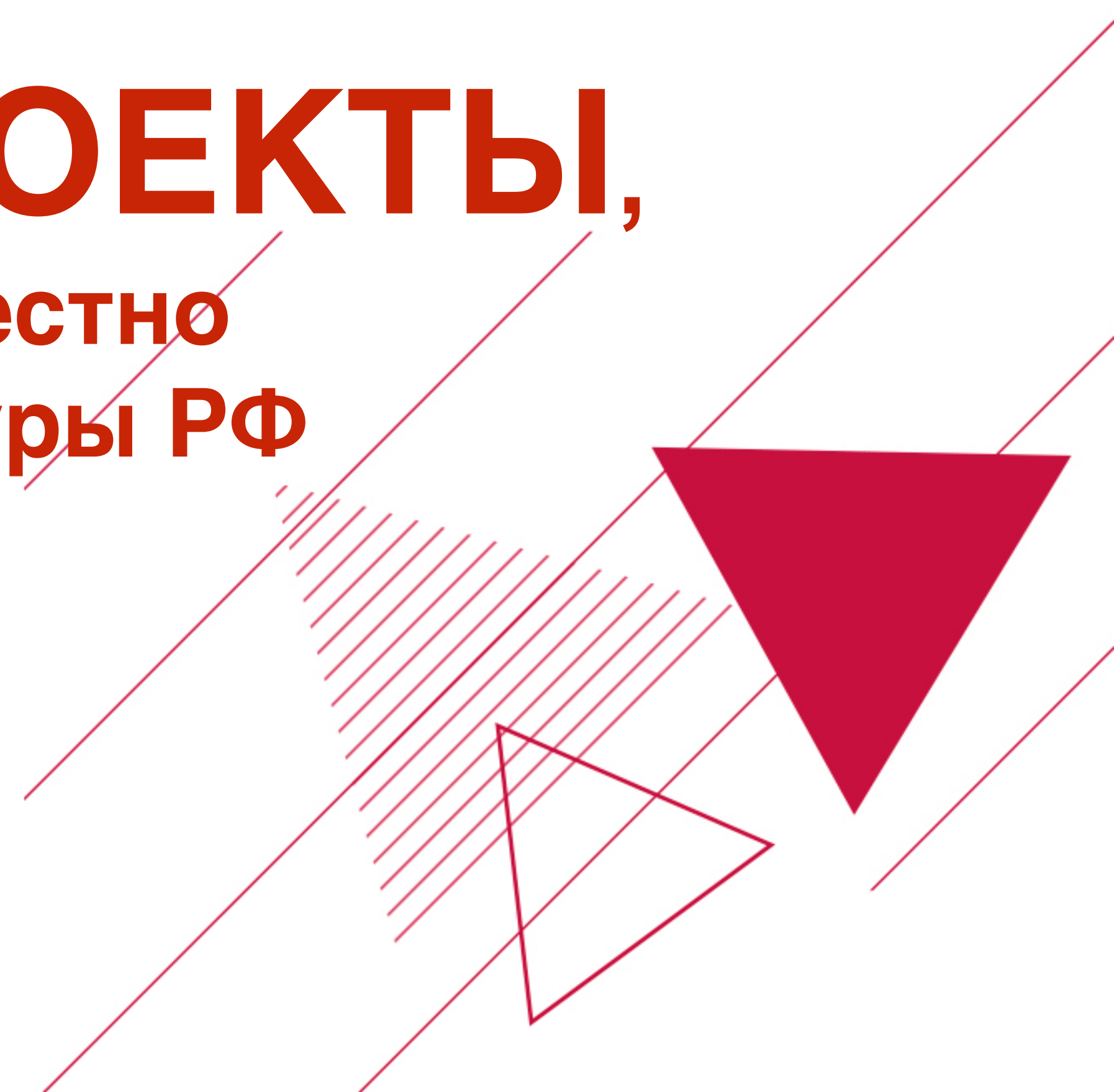
Театр

РАМТ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ АЛЕКСЕЙ БОРОДИН ▼ МОСКВА ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ 2 ▼ WWW.RAMT.RU

ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ,

подготовленные совместно
с Министерством культуры РФ





- **«ОБЩАЯ СЦЕНА»**

В рамках акции в мае Донецкому РАМТу были переданы 112 единиц сценического оборудования, реквизита, костюмов и мебели, в том числе из спектаклей «Мушкетеры», «Последние дни», «Участь Электры».

- **«КУЛЬТУРНАЯ КАРТА 4+85»**

РАМТ продолжил участие во Всероссийской программе культурно-просветительских маршрутов для школьников ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областей, на спектакли текущего репертуара выделены места по льготным ценам.

- **«БОЛЬШИЕ ГАСТРОЛИ» ДОНЕЦКОГО РАМТА**

РАМТ является постоянным участником федеральной программы «Большие гастроли», принимает на своей площадке фестивали и иные мероприятия, реализуемые по поручению и/или при поддержке Минкультуры России. 1 и 2 апреля в рамках программы «Большие гастроли» на Маленькой сцене Донецкий республиканский академический молодежный театр сыграл спектакли «Случайный человек» и «У ковчега в восемь». Организатором гастролей выступало ФГБУК «РОСКОНЦЕРТ».

- **МАСТЕР-КЛАССЫ**

Дважды мы принимали у себя в гостях артистов и работников Донецкого республиканского академического молодежного театра города Макеевки, которые прошли обучение в РАМТе. В рамках программы поддержки региональных ТюЗов мастер-классы для них провели сотрудники театра, а также Марина Брусникина, Алексей Блохин, Сергей Печенкин и Иван Забелин.





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РОССИЙСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ

Театр

РАМТ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ АЛЕКСЕЙ БОРОДИН ▼ МОСКВА ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ 2 ▼ WWW.RAMT.RU

ПРОГРАММА ПОДДЕРЖКИ РЕГИОНАЛЬНЫХ ТЮЗОВ

МАСТЕРСКАЯ ИНСЦЕНИРОВАНИЯ:

БОЛЬШАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ БОЛЬШОЙ СЦЕНЫ

В сентябре 2022 года театр пригласил к участию в мастерской творческие тандемы «драматург + режиссер», уже имеющие профессиональный опыт.

По итогам конкурсного отбора работу над будущими инсценировками утренних спектаклей для детей и подростков вели шесть команд под руководством Натальи Скороход:

- И.Миневцев и А.Яблочкина – «Цветик-семицветик» В.Катаева;
- А.Ловянникова и О.Потапова – «Томасина» П.Гэллико;
- Т.Шарафутдинов и М.Огнева – «Королевство кривых зеркал» В.Губарева;
- М.Булатова и М.Кадацкая – «Чучело» В.Железникова;
- Ф.Гуревич и М.Малухина – «Ленинградские сказки» Ю.Яковлевой;
- И.Пачин и П.Коротыч – «Битвы по средам» Г.Шмидта.

23 января состоялись итоговые показы режиссерских эскизов по новым пьесам, тексты всех инсценировок опубликованы на сайте театра.



ВСЕРОССИЙСКИЙ СЕМИНАР ПО РАБОТЕ СО ЗРИТЕЛЯМИ

X Всероссийский семинар проходил с 18 по 20 октября в Санкт-Петербургском Молодежном театре на Фонтанке.

На юбилейном семинаре, собрались более 50 представителей 36 театральных организаций из 28 городов. Семинар был посвящен теме планирования и организации зрительских проектов в театрах для детей и молодежи.

Поводом к живой дискуссии на круглом столе в завершение семинара стала практика привлечения волонтеров к реализации внутритеатральных внерепертуарных проектов и проблемы взаимодействия с системой образования по вопросам участия в процессе создания школьных театров.

К семинару был выпущен новый сборник методических рекомендаций в серии «Педагогам театров для детей и молодежи». 17-й выпуск серии «Театр и школа: новые форматы сотрудничества» представил опыт Санкт-Петербургского государственного детского музыкального театра «Зазеркалье».



ТОЧКИ ПЕРЕСЕЧЕНИЯ. ПОЛИЛОГ

Реализован проект о современном детско-юношеском театре и возрастной психологии, созданный на стыке психологии и театра. Программа проекта нацелена на исследование возрастных границ в детском театре, решение вопросов, связанных с особенностями восприятия театрального языка, что сегодня особенно актуально для театров для детей и юношества.

проведены анкетирование аудитории и анализ полученной информации;

- записан цикл из 10 лекций ведущих профессиональных детских психологов, посвященных различным аспектам восприятия художественного впечатления ребенком и подростком, которые РАМТ сможет предоставлять заинтересованным театрам;

- состоялся пресс-завтрак, в рамках которого ведущие всех клубных, зрительских, образовательных и методических программ РАМТа рассказали журналистам о внесценической работе театра и презентовали проект «Точки пересечения»;

- 24 октября состоялась 4-часовая панельная дискуссия, в которой приняли участие известные психологи, режиссеры, драматурги, а также театральные директора и продюсеры не только из Москвы, но из Казани, Нягани, Твери.

По итогам проекта подготовлен текст очередного сборника Методических рекомендаций, который будет издан в 2024 году, автор сборника – Ольга Шевнина.





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

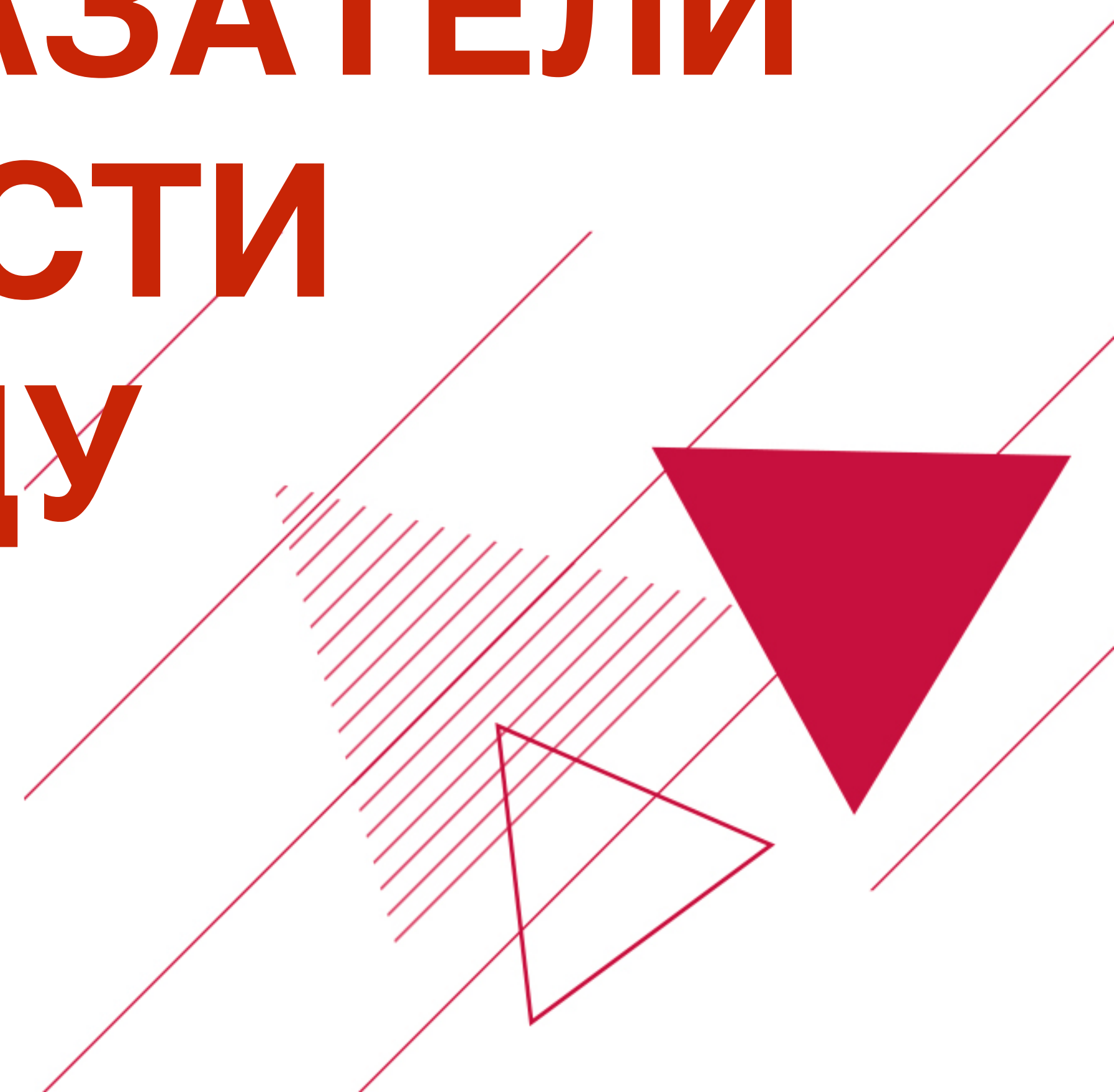
РОССИЙСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ

Театр

РАМТ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ АЛЕКСЕЙ БОРОДИН ▼ МОСКВА ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ 2 ▼ WWW.RAMT.RU

ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В 2023 ГОДУ

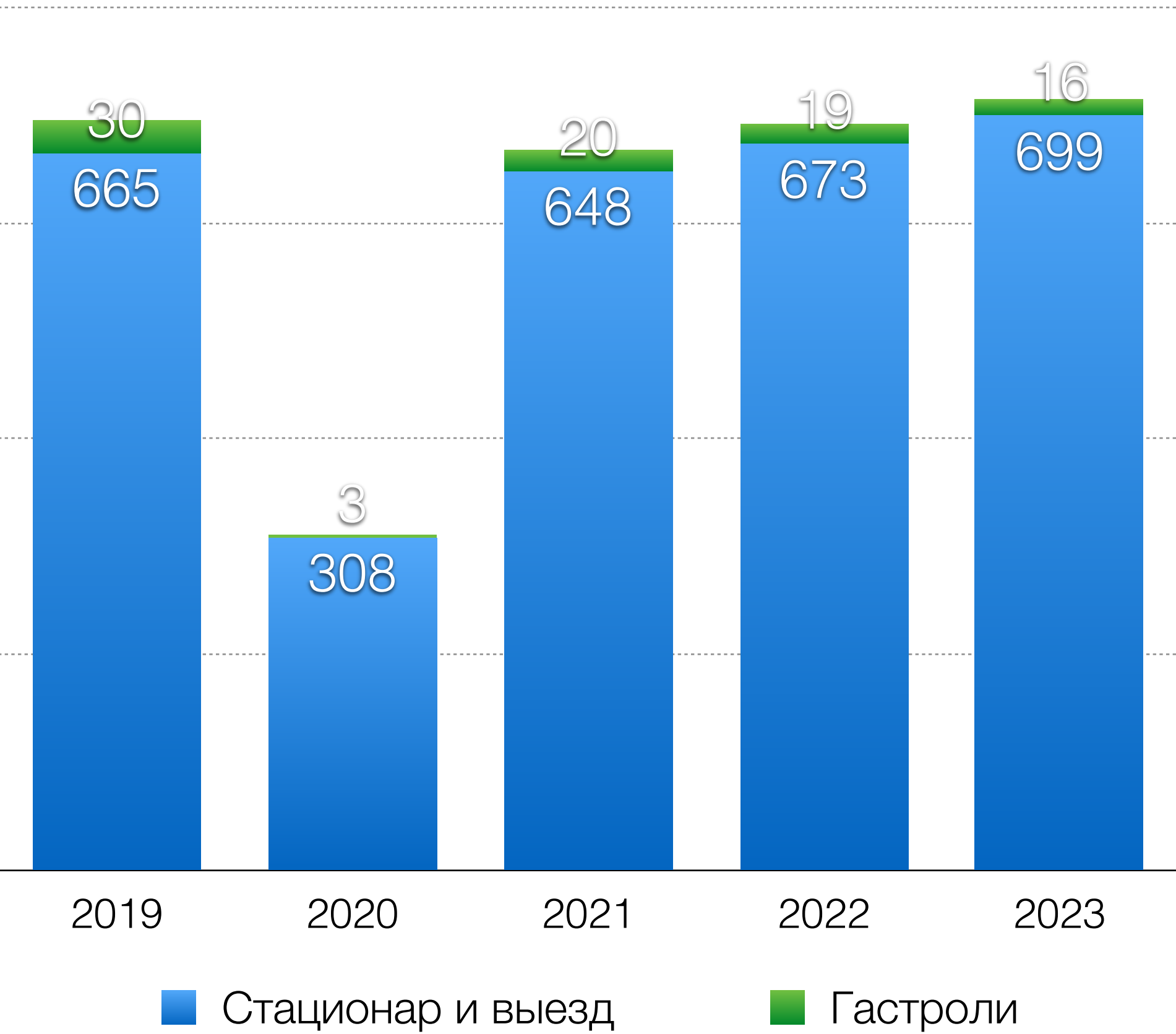


Основные показатели работы учреждения

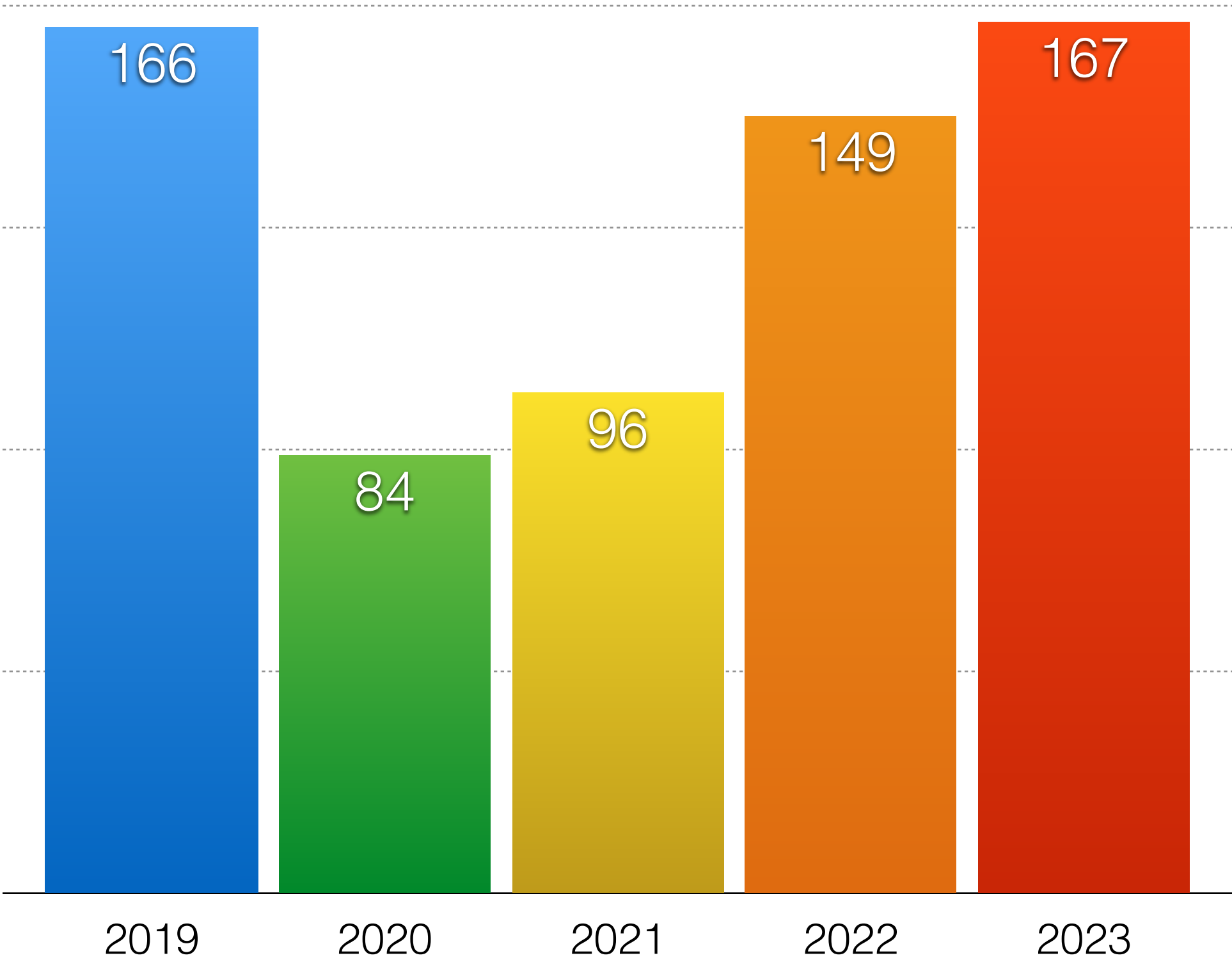
Наименование услуги/работы	Единица измерения	2019 год		2020 год		2021 год		2022 год		2023 год	
		всего	в том числе в рамках госзадания	всего	в том числе в рамках госзадания	всего	в том числе в рамках госзадания	всего	в том числе в рамках госзадания	всего	в том числе в рамках госзадания
Услуга по показу спектаклей на стационаре и на выезде	количество показов, единиц	665	-	308	-	648	-	673	-	699	-
	число зрителей, человек	191 173	159 365	84 111	84 111	95 647	92 217	149 100	137 314	166 742	165 549
	средняя заполняемость зала на стационаре, %	91,2		91,3		94,3		92,3		98	
Услуга по показу спектаклей на гастролях	количество показов, единиц	30	-	3	-	20	-	19	-	16	-
Работа по созданию спектаклей	количество новых (капитально-возобновленных) постановок, единиц	7	7	4	4	11	11	9	9	6	6
Работа по организации и проведению фестивалей, выставок, конкурсов, конференций и иных программных мероприятий силами учреждения	количество мероприятий, единиц	140	-	107	-	119	-	137	-	143	-

Основные показатели работы учреждения

Показы спектаклей на стационаре, выезде и гастролях, ед.



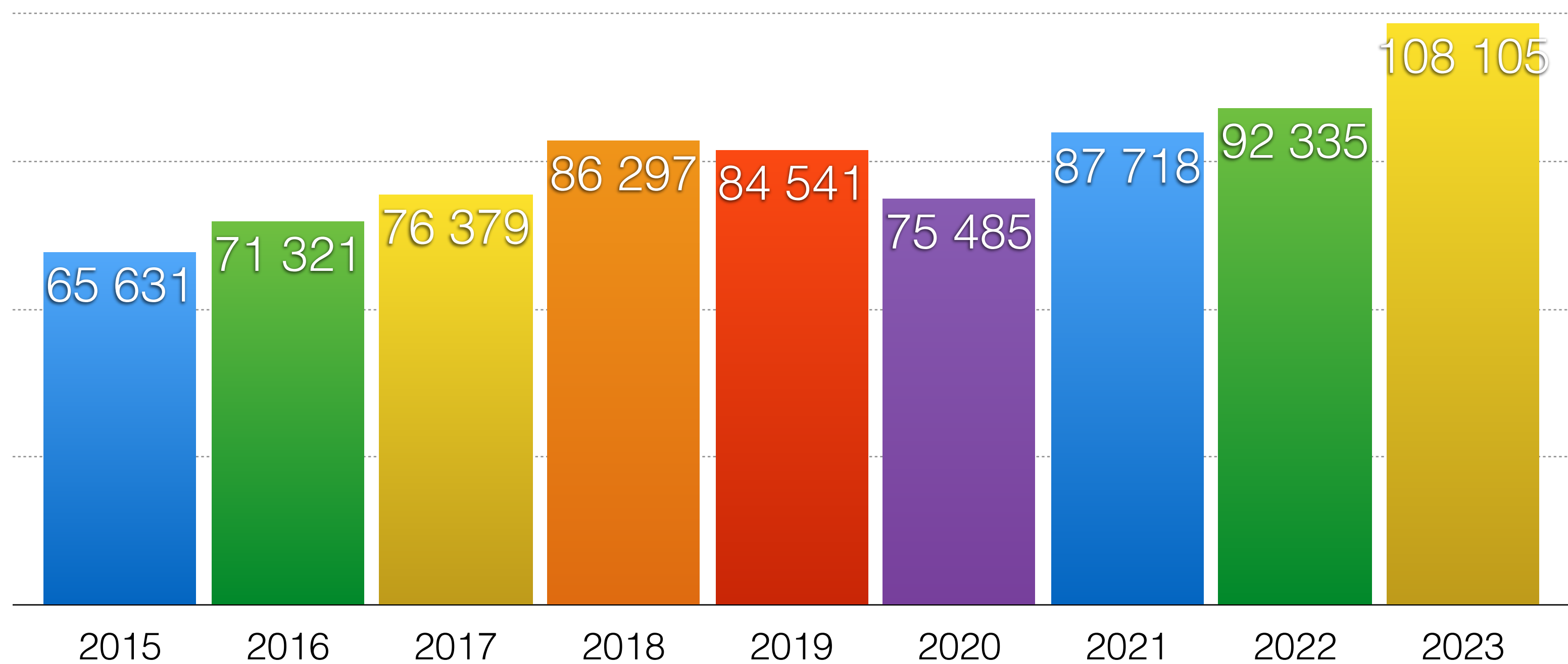
Число зрителей театра, тыс.чел.





Основные показатели работы учреждения

**Фактическая среднемесячная заработная плата
работников списочного состава, тыс.руб.**



Основные показатели работы учреждения

	Наименование показателя	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	
	Субсидии из средств федерального бюджета, всего	310 104,59	393 326,32	416 209,44	307 473,64	344 623,07	
	в т.ч.						
	показ спектаклей, создание новых (капитально-возобновленных) постановок, проведение иных мероприятий	111 945,77	147 701,92	112 657,41	124 751,30	136 576,11	Субсидии на государственное задание
	субсидия на увеличение средней заработной платы*	53 447,40	53 447,40	60 376,84	76 049,70	66 978,70	
	содержание имущества (налоги)**	3 808,15	3 838,26	6 022,80	9 370,71	8 130,47	
Субсидии на иные цели	грант Правительства Российской Федерации / Президента Российской Федерации в области культуры и искусства	59 400,00	59 400,00	59 400,00	59 400,00	59 400,00	
	премия художественного руководителя	1 798,68	1 872,39	1 872,39	1 872,39	2 838,17	
	капитальный ремонт и реставрация, разработка проектно-сметной документации	-	-	30 000,00	11 329,53	25 790,48	
	приобретение имущества (ОЦДИ, приобретение уникального оборудования), текущий ремонт*	79 704,59	59 745,72	103 980,00	24 700,00	41 452,00	
	творческие мероприятия к 100-летию РАМТ			13 900,00			
	субсидии в целях проведения работ по подключению к линиям связи, электро- и теплоснабжения, сетям инженерно-технического обеспечения, в том числе для увеличения потребляемой мощности (в случае если расходы на проведение указанных работ не включены в расходы на осуществление капитальных вложений)		3 457,14	-		3 457,14	
	субсидии в целях оказания государственной поддержки в связи с распространением новой коронавирусной инфекции		63 863,50	28 000,00			
	Внебюджетный доход***	328 732,27	137 418,38	225 331,92	338 355,66	406 533,59	
	в т.ч. выручка от продажи билетов	250 416,62	115 185,01	166 626,67	273 519,94	342 121,16	
	ИТОГО:	638 836,86	530 744,70	641 541,36	645 829,29	751 156,64	

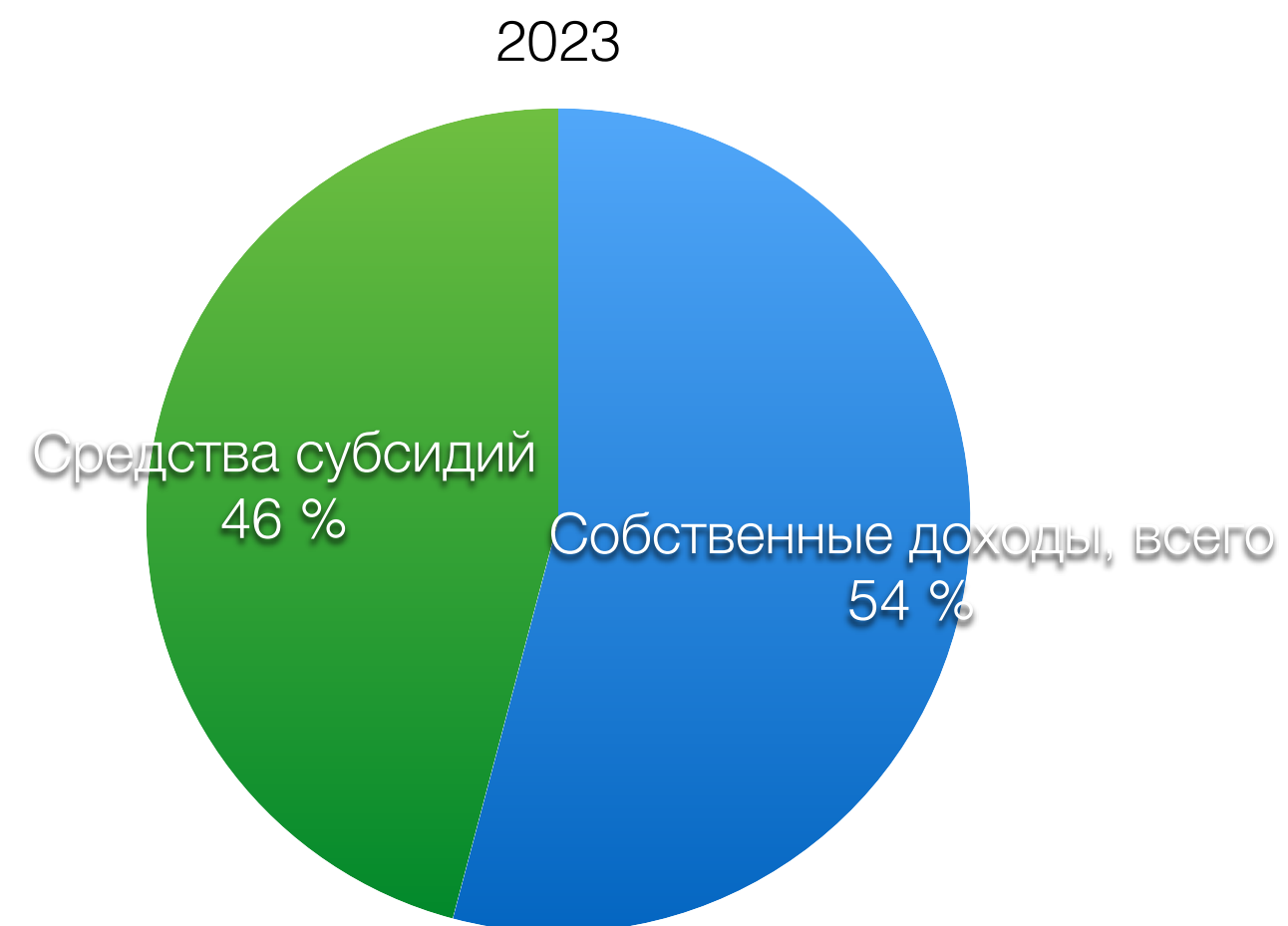
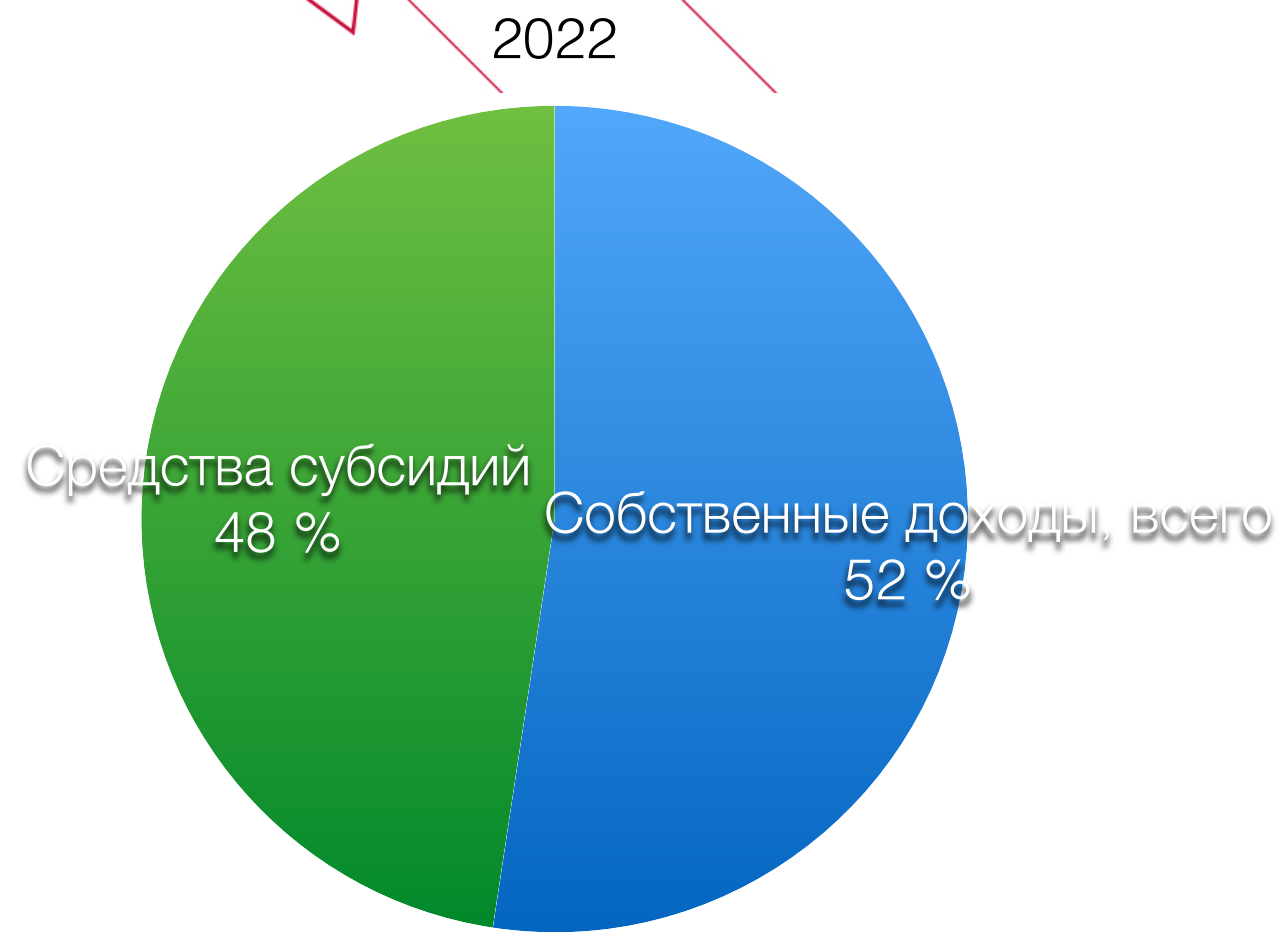
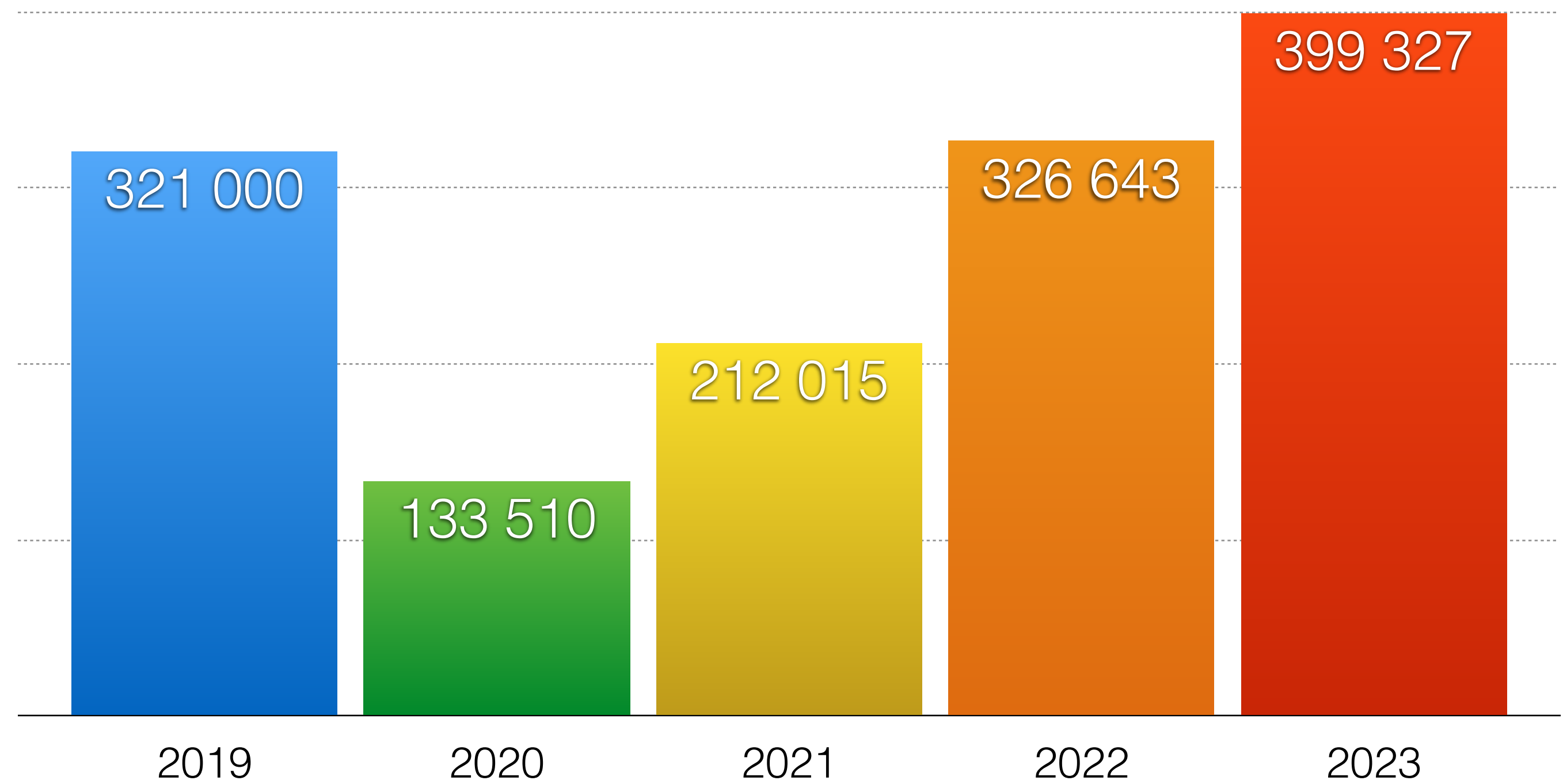
* с 2019 года не выделяется из норматива на показ спектаклей, создание новых постановок

** в 2019, 2023 гг. с учетом применения коэффициента платной деятельности

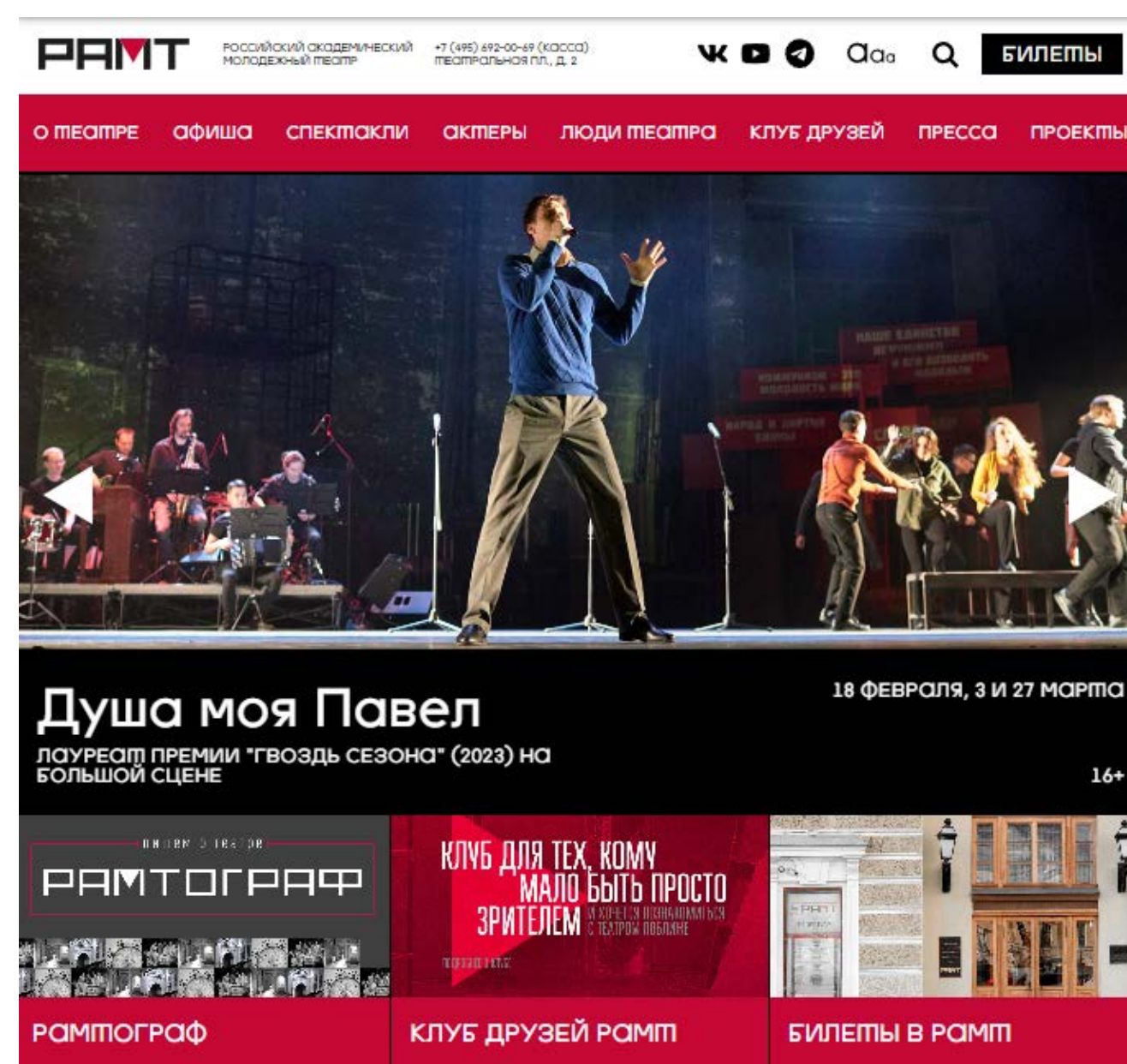
***по методу начисления

Основные показатели работы учреждения

Доходы от предпринимательской деятельности, тыс.руб. (сумма, учитываемая при выполнении задания по доходам от оказания платных услуг)



ПРИСУТСТВИЕ ТЕАТРА В СЕТИ ИНТЕРНЕТ В 2013-2023 годах



НОВОСТИ					
01.02	25.01	07.01	05.01	01.01	15.12
Билеты на спектакли апреля	"Слушаем театр": аудиоспектакли по легендарным постановкам ЦДП-РАМТ	Дополнения в репертуаре марта	Внимание! Изменения в репертуаре	Касса РАМТ в новогодние праздники	Билеты на спектакли марта

В 2023 году РАМТ завершил масштабный проект по обновлению официального сайта театра – ramt.ru.

Летом был запущен новый сайт – современный, актуальный ресурс с яркой визуализацией и удобной навигацией, дающей представление о всех направлениях деятельности театра.

Кроме того заработала мобильная версия сайта.



5000+
ПОДПИСЧИКОВ



12 000+
ПОДПИСЧИКОВ



на 58 000
просмотров больше,
чем в прошлом году

БЛАГОДАРИМ
ЗА ВНИМАНИЕ

РАДИТ

