

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РОССИЙСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ

Театр

РАМТ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ АЛЕКСЕЙ БОРОДИН ▼ МОСКВА ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ 2 ▼ WWW.RAMT.RU



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РОССИЙСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР

(основные показатели деятельности за 2018 г.)

Художественный руководитель – Алексей Бородин

Главный режиссер - Егор Перегудов

Директор – Софья Апфельбаум



Краткая история

- **РАМТ — один из старейших российских театров для детей и молодежи России. В 2021 году театр отметит 100-летие.**
- **В настоящее время является единственным театром для детей и молодежи федерального ведения.**
- **Театр расположен в старинном особняке — уникальном памятнике архитектуры XIX века, который наряду с Большим и Малым театрами составляет единый архитектурный ансамбль Театральной площади. В этом здании собирался Артистический кружок под руководством А.Н. Островского; на этой сцене выступали Федор Шаляпин и Леонид Собинов; с 1924 по 1936 года здесь находился МХТ-второй, которым руководил Михаил Чехов.**
- **РАМТ (бывший Центральный детский театр) основан Наталией Сац, которая стала первым художественным руководителем театра. В разные годы в театре начинали свою профессиональную жизнь Анатолий Эфрос, Георгий Товстоногов, Олег Ефремов, Виктор Розов и другие.**
- **С 1980 года художественным руководителем театра является народный артист России, лауреат Государственной премии, профессор Алексей Бородин**

В авангарде театрального процесса

- РАМТ сегодня — **театр для всех поколений**, демократичный и любимый зрителями разных возрастов.
- РАМТ **это накопленный опыт и исследование новых театральных форм**, это **открытый и откровенный разговор** с молодым зрителем на самые актуальные и волнующие общество темы, это **внимание критиков и зрителей**.
- РАМТ — это серьезная **классическая и современная литература** для зрителей всех возрастов. В репертуаре театра спектакли по произведениям А.С.Пушкина, Антона Чехова, Максима Горького, А.Н.Островского, Виктора Розова, Тома Стоппарда, Евгения Клюева, Дэниела Киза, Томаса Манна, Джона Стейнбека, Тимура Кибирова, Людмилы Улицкой, Бориса Акунина и многих других.
- РАМТ – это **молодое поколение современной российской режиссуры**. Большая и Маленькая сцены, Черная и Белая комнаты РАМТа – это творческие лаборатории для молодых режиссеров, пространство для смелых и свободных экспериментов, без которых невозможно творческое становление.
- РАМТ - это **многолетняя просветительская работа** со зрителями, которая сегодня представлена в формате клубов, а также Молодежного образовательного проекта "ТЕАТР+".
- РАМТ - это **место, открывающее новые имена** отечественного театра. Здесь начинали Георгий Товстоногов, Анатолий Эфрос, Олег Ефремов, Петр Фоменко, Константин Богомолов, Егор Перегудов. Сегодня на сцене театра идут спектакли Юрия Еремина, Владимира Богатырева, Миндаугаса Карбаускиса, Марины Брусникиной, Юрия Грымова, Екатерины Гранитовой, Владимира Мирзоева, Адольфа Шапиро.





Развитие аудитории вне сцены

Зрительские клубы

- «**Семейный клуб**» для дошкольников, младших школьников и их родителей,
- клуб «**Театральный словарь**», рассказывающий подросткам и их родителям о театральных профессиях,
- клуб «**Премьера**», который объединяет юных зрителей вокруг обсуждения спектаклей театра,
- **Учительский клуб**, цель которого - более тесный контакт с главными проводниками театрального искусства в среде учащихся - со школьными учителями.

Образовательные проекты

- «**Пресс-клуб**», объединяющий и поддерживающий молодых людей, делающих первые шаги в театральной журналистике,
- проект «**ТЕАТР+**», который открыт для зрителей любых возрастов и освещает самые разные вопросы, связанные с тематикой идущих в театре спектаклей,
- специальные **образовательные проекты** к премьерам театра,
- интернет-газета «**РАМТграф**», выпускаемая участниками «Пресс-клуба», которая освещает события театральной жизни.

Программа развития региональных ТЮЗов

За многие десятилетия РАМТ создал уникальную систему работы с юношеством, от которой не отступает и сегодня.

С 2014 года на базе РАМТа проводится программа по поддержке региональных ТЮЗов, в которой обобщается и систематизируется опыт отечественных и зарубежных театров по работе со зрительской аудиторией.





Площадки театра

В 2017 году в РАМТе создано новое сценическое пространство - Белая комната, бывший репетиционный зал превращен в самостоятельную площадку. Готовится к открытию новое пространство - Театральный двор, первая премьера там состоится уже в июне 2019 года.



Традиционно спектакли театра играют на Большой и Маленькой сценах, в Черной комнате, а также на сценах Театра им.М.А. Булгакова, Театра им.С.В.Образцова, ДК МИИТ, ДК МАИ, ДК "Москвич".

Творческая деятельность в 2018 году



9 премьер



617 показов спектаклей



в том числе **26** в городах России



163 206 зрителей





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РОССИЙСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ
Театр **РАМТ**

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ АЛЕКСЕЙ БОРОДИН • МОСКВА ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ 2 • WWW.RAMT.RU

ПРЕМЬЕРЫ 2018



"Последние дни"

*По произведениям Михаила Булгакова,
А.С. Пушкина, Бориса Акунина*

Режиссер - Алексей Бородин

Большая сцена

Премьера состоялась 2 марта 2018 года

18+



"Четвертый богатырь"

Родион Белицкий

Режиссер - Наталья Шумилкина

Большая сцена

Премьера состоялась 23 марта 2018 года

6+



"Карамора"

записки провокатора

Максим Горький

Режиссер - Александр Хухлин

Черная комната

Премьера состоялась 4 апреля 2018 года

18+



"Два веронца"

Уильям Шекспир

Режиссер - Михаил Станкевич

Маленькая сцена

Премьера состоялась 12 апреля 2018 года

16+



"Самая легкая лодка в мире"

Юрий Коваль, Юлий Ким и Сергей Никитин

Режиссер - Алексей Золотовицкий

Черная комната

Премьера состоялась 6 июня 2018 года

16+



"Фото topless"

Наталья Блок

Режиссер - Олег Липовецкий

Черная комната

Премьера состоялась 30 сентября 2018 года

16+



"Черная курица"

Антоний Погорельский

Режиссер - Екатерина Половцева

Большая сцена

Премьера состоялась 26 октября 2018 года

12+



"Любовь и смерть Зинаиды Райх"

Валерий Семеновский

Режиссер - Александр Пономарев

Музей-квартира В.Э. Мейерхольда

Премьера состоялась 27 октября 2018 года

16+



"Зимний лед"

Петер ван Гестел

Режиссер - Владимир Богатырев

Маленькая сцена

Премьера состоялась 1 декабря 2018 года

12+

ГАСТРОЛИ 2018

11 февраля спектакль "В дороге" сыграли в рамках I Международного театрального фестиваля им. В.С. Розова в Костроме.

В мае в рамках программы "Большие гастроли" отправились в Магнитогорск, Челябинск, Сатку, Копейск и Курган. В гастрольной афише "Эраст Фандорин", "Денискины рассказы" и "Волшебное кольцо", "Чехов-GALA", "Демократия" и "Правила поведения в современном обществе".

В июне спектакль "Волшебное кольцо" принял участие в фестивале "Эхо Арлекина" в Евпатории.

11 сентября спектакль "Свои люди - сочтемся" сыграли на сцене Концертного зала Белгородского государственного института искусств и культуры в рамках фестиваля "Арт-окно".

8 и 9 октября спектакль "Лада, или Радость" дважды показан на сцене Забайкальского краевого драматического театра в Чите в рамках гастрольной программы фестиваля "Золотая маска".

1 ноября на сцене БДТ им. Товстоногова в Санкт-Петербурге в рамках гастрольной программы фестиваля "Золотая маска" и впервые в статусе спектакля из лонг-листа премии мы сыграли спектакль Алексея Бородина "Последние дни".

12 октября на Малой сцене Саратовского академического театра драмы сыграли "Олеанну". Спектакль открыл IV Всероссийский театральный фестиваль имени Олега Янковского.

9 и 10 ноября в рамках гастрольной программы фестиваля "Золотая маска" на сцене Театра кукол в Иваново сыграли спектакли "Как кот гулял, где ему вздумается" и "Бесстрашный барин".





Клуб друзей РАМТ



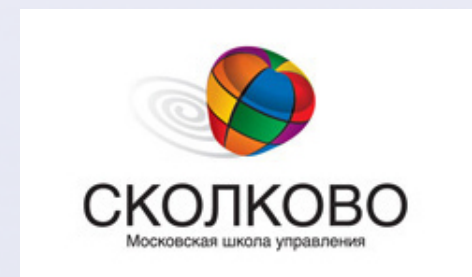
РАМТ - первый из российских театров создал Фонд поддержки, основная цель которого - формирование целевого капитала. Клуб друзей, который объединяет тех любителей нашего театра, которые оказали поддержку этому начинанию.

В 2018 году для участников Клуба друзей были организованы:

- 14 февраля - Масленица в театре и предпремьерный показ спектакля «Последние дни»
- 7 апреля - творческая мастерская по изготовлению пасхальных украшений

совместно с отелем Марриотт Москва Ройал Аврора

- 9 сентября - спектакль «Бесстрашный барин»
- 23 сентября - обзорный театральный урок из цикла «Театральный словарь»
- 7 октября - «Концерт для водосточной трубы с оркестром», который сыграли актер театра Алексей Мишаков и композитор Алексей Кравцов по сказкам Евгения Клюева
- 21 октября - мастер-класс по театральному гриму от главного художника-гримера РАМТа Ксении Семенович и театрального педагога Аллы Лисициной
- 4 ноября - мастер-класс по фехтованию от актера театра Прохора Чеховского
- 18 ноября - театральный урок по бутафории
- 1 декабря - актерский тренинг-игра от театрального педагога Аллы Лисициной
- 14 декабря - спектакль «Как кот гулял где ему вздумается»





Молодежный образовательный проект «ТЕАТР+»

Образовательная программа к спектаклю «Последние дни»

- 5 марта - лекция «Пушкин и власть» филолога, академика РАО, главного научного сотрудника Государственного музея А.С.Пушкина Натальи Михайловой (Маленькая сцена)
- 30 марта - лекция «Авторитаризм в эпоху Петра I: его влияние на формирование системы государственного управления в России» профессора Департамента истории НИУ ВШЭ в Санкт-Петербурге Евгения Анисимова (Черная комната)
- 11 апреля - лекция «Булгаков и Сталин. Запрещенный драматург» писателя, филолога, ректора Литературного института им. А.М.Горького Алексея Варламова (Черная комната)
- 14 апреля - «Тотальный диктант» в РАМТе прочитал артист театра Денис Шведов (Белая комната)
- 18 апреля - встреча с творческой группой спектакля «Последние дни» в Государственном музее А.С.Пушкина

Другие мероприятия проекта

- 25 октября - разговор «Мама, я жертва буллинга», приуроченный к премьере спектакля «Фото topless» с участием родителей, актеров спектакля и психологов (Черная комната)
- 23 ноября - встреча с создателями спектакля «Любовь и смерть Зинаиды Райх» (Черная комната)
- 10 декабря - встреча с создателями спектакля «Самая легкая лодка в мире» (Маленькая сцена)

Другие мероприятия центра по работе со зрителями

- 31 января - встреча актеров спектакля «Я хочу в школу» с учениками Филипповской школы (Филипповская школа, г. Москва, ул. М.Пироговская, 13)

«Пресс-клуб»

- лекционно-практические занятия курсов «Основы журналистского мастерства», «Жанры театральной журналистики», лекционные занятия из цикла «История русского театра», всего 12 мероприятий
- подготовка и выпуск публикаций в интернет-газете «РАМТграф»



Зрительские клубы РАМТа

Семейный клуб

В течение сезона члены «Семейного клуба» по клубному абонементу «Семейный выходной» смотрят восемь лучших детских спектаклей театра, проходят по театру с экскурсией.

Спектакли абонемента сезонов 2017-2018 и 2018-2019:

- «Денискины рассказы»
- «Приключения Тома Сойера»
- «Кролик Эдвард»
- «Незнайка-путешественник»
- «Рикки»
- «Сказки на всякий случай»
- «Как кот гулял, где ему вздумается»
- «Леля и Минька»
- «Чисто английское привидение»
- «Четвертый богатырь»
- «Принц и нищий»

Клуб «Театральный словарь»

1-й год обучения. Темы занятий

- «От античности до современного театра.
- Дионисийские хоры. Дифирамбы»
- «Актер. Амплуа. Театр дель Арте»
- «Грим. Художник-гример»
- «Костюм. Художник по костюму»
- «Бутафория и реквизит»
- «Диалог. Драма. Драматург»
- «Театральные жанры»
- «Звук на сцене. Звукооператор»

2-й год обучения. Темы занятий

- «Макет спектакля»
- «Освещение спектакля»
- «Русский театр. РАМТ. Режиссер»
- «Система Станиславского. Партнерство»
- «Озвучивание. Театр и кино»
- «Сценография»
- «Пластика и хореография в спектакле»
- Заключительное занятие с вручением «удостоверения зрителя»

Клуб «Премьера»

10 января встреча с хормейстером театра Максимом Олейниковым

10 февраля обсуждение спектакля «Я хочу в школу»

10 марта обсуждение спектакля «Эраст Фандорин»

10 апреля обсуждение спектакля «Последние дни»

10 мая обсуждение спектакля «Дом с башенкой»

22 сентября встреча с актером РАМТа Д.Баландиным, чтецкая программа по роману Б.Пастернака «Доктор Живаго»

23 сентября просмотр спектакля «Роман с кокаином» из ретроспективы РАМТа

21 октября занятие на тему «Комедия» по спектаклю «Северная одиссея»

13 октября обсуждение спектакля «Карамора»

10 ноября занятие по спектаклю «Любовь и смерть Зинаиды Райх»

18 ноября занятие по теме «Трагедия»

2 декабря встреча с актером Александром Девятьяровым на тему «Профессия актера»

16 декабря на тему «Драма» по спектаклю «Мой внук Вениамин»



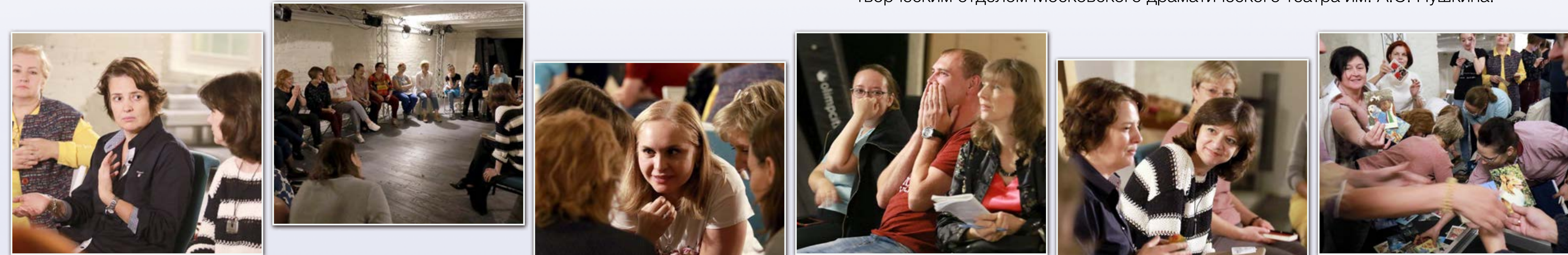
Учительский клуб РАМТа

В рамках работы Учительского клуба проведены 16 занятий:

- 23 января – «Сотворчество. Проективные методики в театральной педагогике»;
- 13 февраля – «Работа с музыкальными отрывками. Звукоизвлечение. Звуковосприятие»;
- 13 марта – «Методики обсуждения спектакля и тем, затронутых в спектакле. Дебаты и другие формы ведения дискуссии»;
- 10 апреля – «Проектная работа по предстоящему посещению спектакля классом. Встреча с режиссером»;
- 17 мая – «Моделирование итогового разговора в классе. Визуализация эмоций и впечатлений».
- 19 июня – итоговое занятие сезона.
- 11 сентября – «Коммуникативные игры. Знакомство. Обсуждение и разработка темы «Что для меня театр?»»;
- 23 октября – «Дистанция в отношениях с ребенком при обсуждении спектакля. Игровые методики обсуждения спектакля. Шапка вопросов»;
- 26 октября – лекция режиссера-педагога РАМТ А.Е.Лисициной на тему «Театральные технологии в помощь учителю»;
- 6 ноября – «Проекционные методики в работе с детьми. Игры с пространством, светом, цветом. Безоценочное интервью в обсуждении спектакля»;
- 11 декабря – «Визуализация впечатлений. Игры на воображение и внимание».

Также в сентябре стартовали мастер-классы в рамках дополнительного цикла мероприятий «Учительского клуба», который был реализован при поддержке Союза театральных деятелей Российской Федерации:

- 14 сентября – «Характер: принять или изменить (введение в психологию характера)». Ведущий: Татьяна Климова – психолог, театральный педагог, старший научный сотрудник Московского православного университета им. Иоанна Богослова.
- 21 сентября – «Характер и особенности восприятия искусства». Ведущий: Татьяна Климова.
- 12 октября – «История про театр методами театральной педагогики. Игровая реконструкция и проживание опыта творческого присутствия в различных моделях европейского театра». Ведущий: Александра Никитина – театровед, кандидат искусствоведения, автор многочисленных книг по театральной педагогике, руководитель Педагогической части МОГТЮЗ.
- 26 октября – «Опыт эстетического развития детей разных возрастов на примере зрительских клубов РАМТ». Ведущий: Алла Лисицина – детский режиссер-педагог, руководитель клубных программ РАМТа.
- 15 ноября – «Проективные методы в работе театрального педагога». Ведущий: Ольга Шевнина – психолог, театральный педагог, заведующая организационно-творческим отделом Московского драматического театра им. А.С. Пушкина.



Работа с региональными ТЮЗами

Всероссийский семинар по работе со зрителями

Пятый Всероссийский семинар по работе со зрителями, проводимый РАМТом ежегодно в одном из городов России, прошел с 18 по 20 октября в Казанском ТЮЗе.

В семинаре принял участие 91 человек: 52 представителя российских театров и 35 представителей образовательных организаций города и области. Интерес к семинару педагогов был вызван главной темой семинара 2018 года – «Сотрудничество театра с образовательными учреждениями». В рамках семинара были разработаны и напечатаны два новых сборника методических рекомендаций педагогам театров для детей и молодежи: «Конкурс «Лучший театральный класс» (автор Гурина А.М.) и «Театральные технологии в помощь учителю. Естественные науки» (автор Лисицына А.Е.).

Конкурс на создание драматургических произведений для детей и молодежи «В поисках новой пьесы»

В этом году на конкурс, проводимый ежегодно, поступило 150 пьес, из которых в шорт-лист премии вошли пять. 11 декабря 2018 года подведены итоги конкурса. 14 декабря на Маленькой сцене состоялись читки пьес-победительниц: «Выдуманное животное», режиссер Рузанна Мовсесян; «Красная каска», режиссер Андрей Маник; «Мой папа Питер Пэн», режиссер Надежда Кубайлат.

Творческий семинар-лаборатория по работе со зрителями для работников ТЮЗов и молодежных театров стран СНГ и Балтии

Семинар состоялся 9–11 ноября 2018 года в РАМТе. В нем приняли участие представители

- Государственного Русского Драматического Театра им. В.В. Маяковского (Таджикистан);
- Национального музыкально-драматического театра имени Махтумкули (Туркменистан);
- Главного драматического театра им. Сапармурата Туркменбаши Великого (Туркменистан);
- Государственного русского драматического театра имени А.С.Пушкина (Туркменистан);
- Государственного академического русского театра драмы им. М.Горького (Казахстан);
- Белорусского Государственного Молодежного Театра (Беларусь),
- Государственного театра молодежи и юного зрителя имени Бакен Кыдыкеевой (Киргизия).

Для участников семинара были проведены презентации зрительских проектов РАМТа, экскурсии по театру, организованы посещения спектаклей и занятий зрительских клубов.



Премии и награды



Алексей Бородин стал лауреатом фестиваля "Уроки режиссуры" Биеннале театрального искусства в номинации "Урок исторического мышления и неожиданность постановочного монтажа" за спектакль "Последние дни".

Лауреатом премии Станиславского в номинации "Перспектива" стал главный режиссер РАМТа Егор Перегудов.

Председательская премия СТД РФ вручена Софье Апфельбаум.



Помощник художественного руководителя РАМТа Елена Долгина, Петр Красилов и Нелли Уварова награждены Почетными грамотами Президента РФ.

Звание "Заслуженный артист Российской Федерации" присвоено Андрею Бажину, Юрию Григорьеву, Илье Исаеву и Наталье Чернявской.



Основные показатели работы учреждения



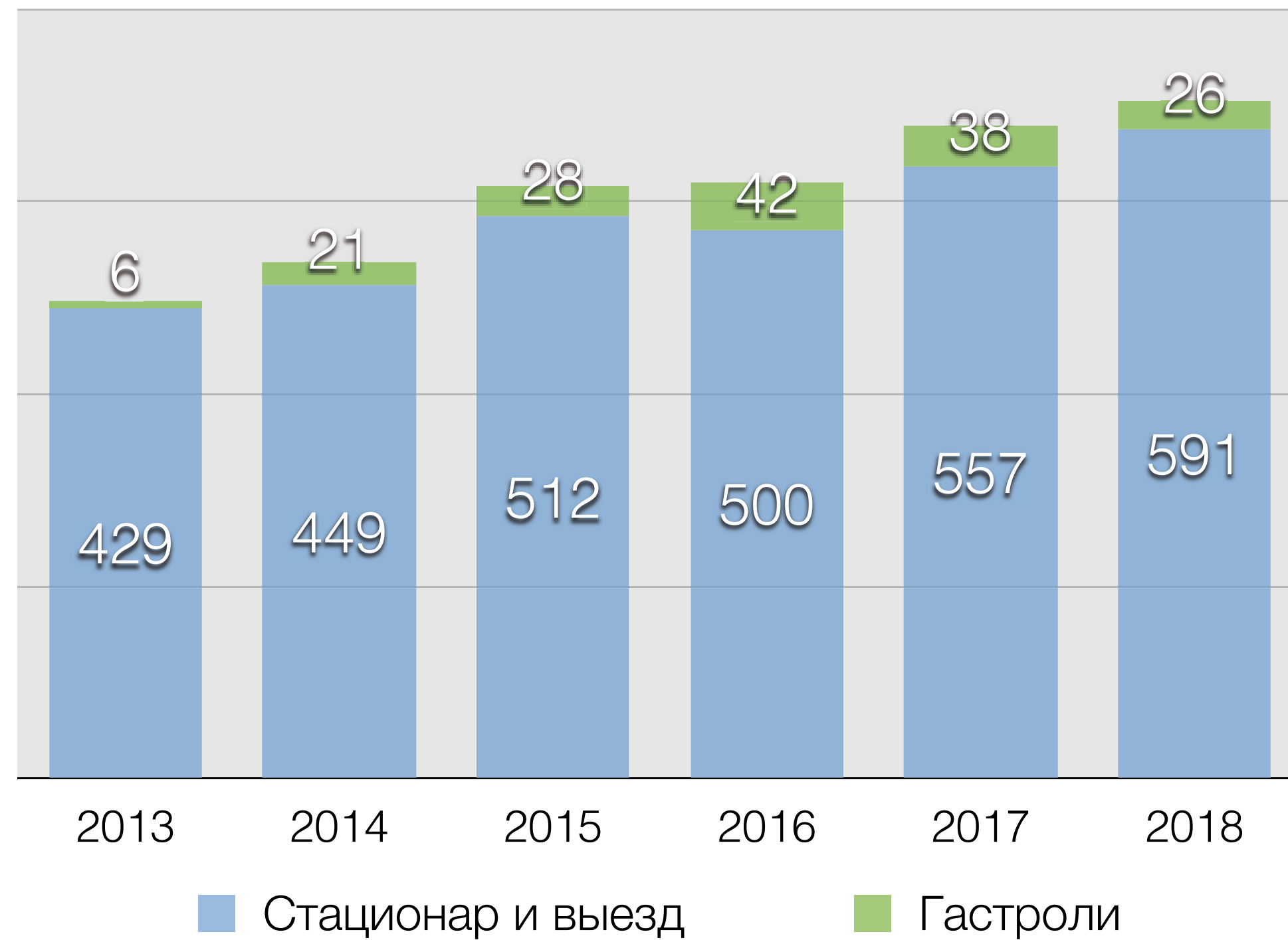
Наименование услуги/работы	Единица измерения	2013		2014 год		2015 год		2016 год		2017 год		2018 год	
		всего	в том числе в рамках госзадания	всего	в том числе в рамках госзадания	всего	в том числе в рамках госзадания	всего	в том числе в рамках госзадания	всего	в том числе в рамках госзадания	всего	в том числе в рамках госзадания
Услуга по показу спектаклей в стационарных условиях	количество показов, единиц	410	410	449	389	512	420	500	-	560	-	591	-
	число зрителей, человек	144 498	110 000	145 198	125 795	155 543	127 594	156 042	140 039	166 258	127 700	163 206	142 259
	средняя заполняемость зала на стационаре, %	80,0*		82,6*		83,5*		87,6		85,5		84,3	
Услуга по показу спектаклей на гастролях	количество показов, единиц	6	6	21	10	28	5	42	-	38	-	26	-
Работа по созданию спектаклей	количество новых (капитально-возобновленных) постановок, единиц	7	7	5	5	6	5	5	-	6	-	9	-
Работа по организации и проведению фестивалей, выставок, конкурсов, конференций и иных программных мероприятий силами учреждения	количество мероприятий, единиц	124	124	80	80	99	61	105	-	120	-	139	-

*на всех спектаклях, кроме экспериментальных постановок

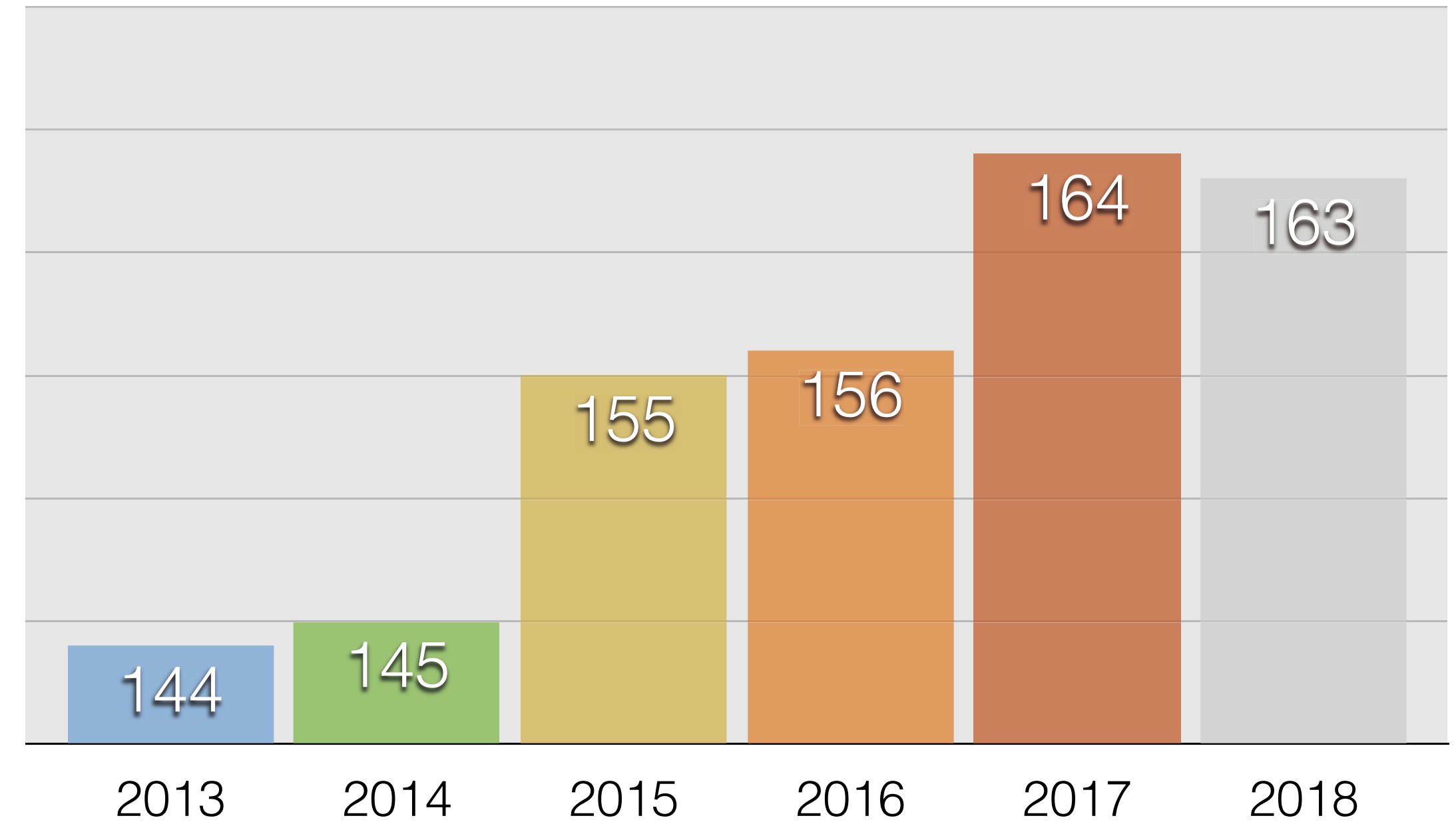
Основные показатели работы учреждения



Показы спектаклей на стационаре, выезде и гастролях, ед.



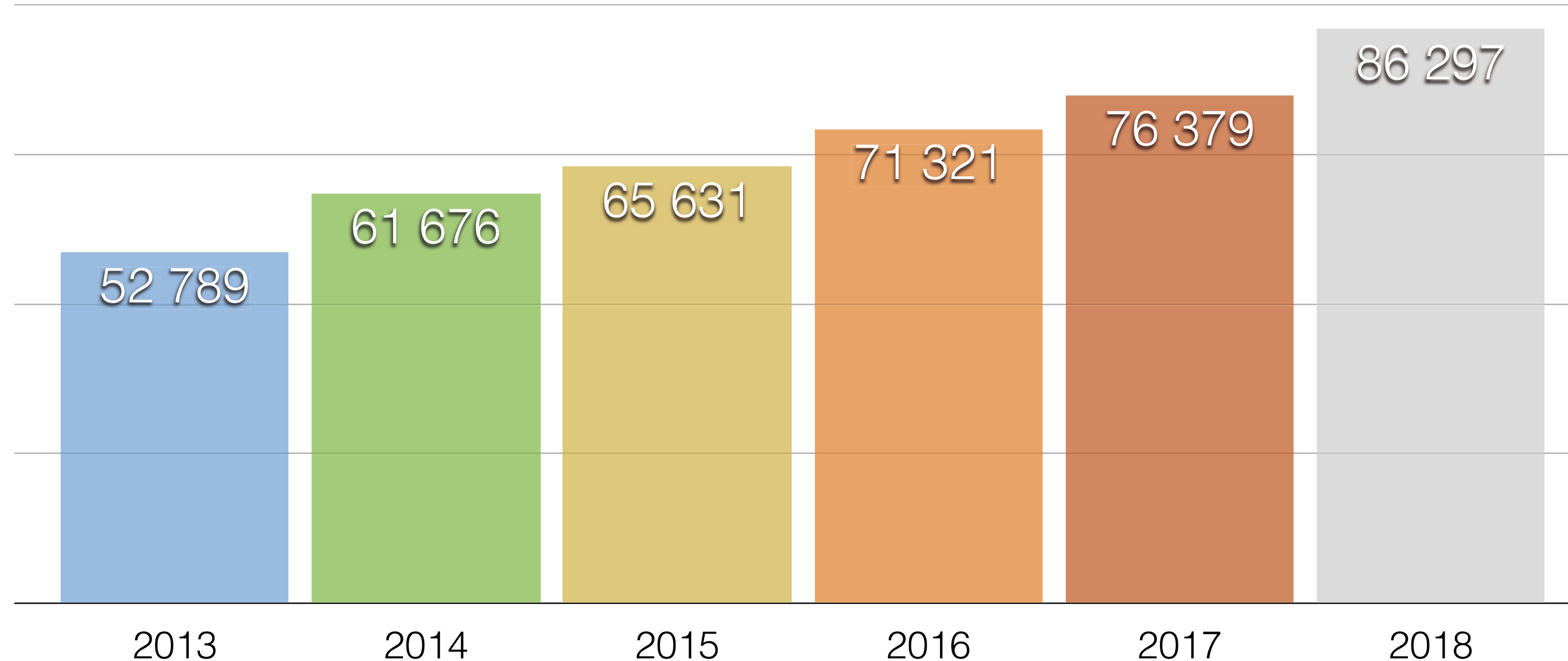
Число зрителей театра, тыс. человек



Основные показатели работы учреждения

Численность работников, чел.	
Общая фактическая численность	287
в том числе	
Художественно-артистический персонал	103
Административный персонал	83
Прочий персонал	101

Фактическая среднемесячная заработная плата работников списочного состава, тыс.руб.



Основные показатели работы учреждения



Финансирование, тыс.руб.								
Наименование показателя	2013 год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год		
Субсидии из средств федерального бюджета, в т.ч.	267 535,16	340 315,88	250 987,79	230 578,79	230 790,60	254 160,70	Субсидия на государственное задание	
показ спектаклей, создание новых (капитально-возобновленных постановок), проведение иных мероприятий	113 383,99	112 834,04	114 640,19	114 504,50	116 790,20	115 605,41		
субсидия на увеличение средней заработной платы	39 356,38	52 503,07	44 336,02	53 447,37	53 447,40	73 960,70		
содержание имущества (налоги)*	7 953,56	4 852,43	9 028,79	4 244,10	3 598,27	3 395,91		
Субсидии на иные цели	грант Правительства Российской Федерации / Президента Российской Федерации в области культуры и искусства	41 040,00	41 040,00	36 936,00	41 040,00	52 700,00	59 400,00	Субсидия на государственное задание
	премия художественного руководителя	4 665,85	1 306,34	1 252,75	1 376,91	1 454,73	1 798,68	
	капитальный ремонт и реставрация, разработка проектно-сметной документации	38 285,58	94 900,00	30 894,04	10 708,67	-	-	
	приобретение имущества (ОЦДИ, приобретение уникального оборудования)	22 849,80	32 880,00	13 900,00	5 257,24	2 800,00	-	
Внебюджетный доход**	114 532,25	139 747,93	197 055,34	231 330,68	240 329,48	251 911,41		
в т.ч. выручка от продажи билетов	97 455,75	116 013,55	159 269,25	186 512,01	196 901,76	204 538,28		
ИТОГО:	382 067,41	480 063,81	448 043,13	461 909,47	471 120,08	506 072,11		

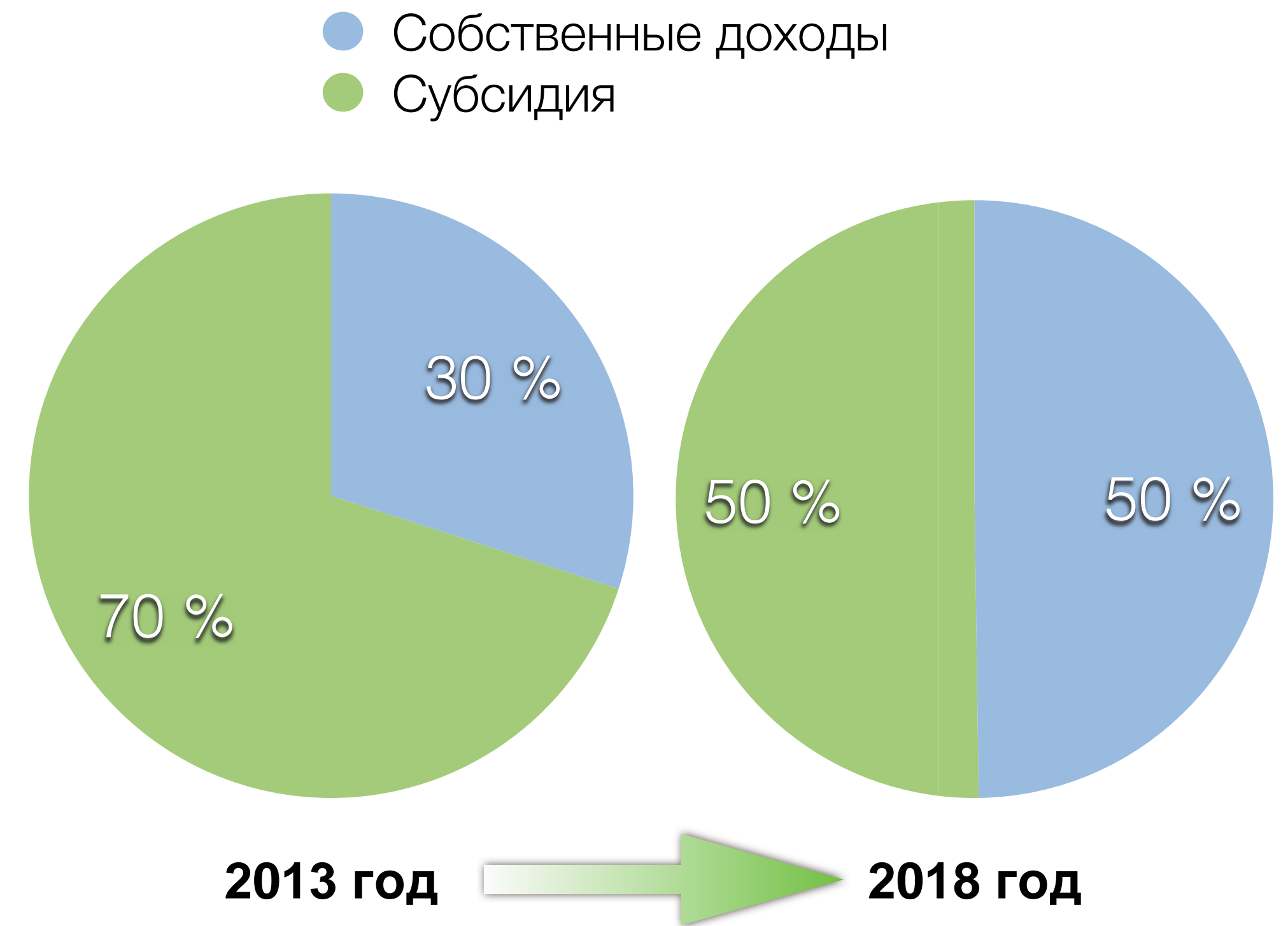
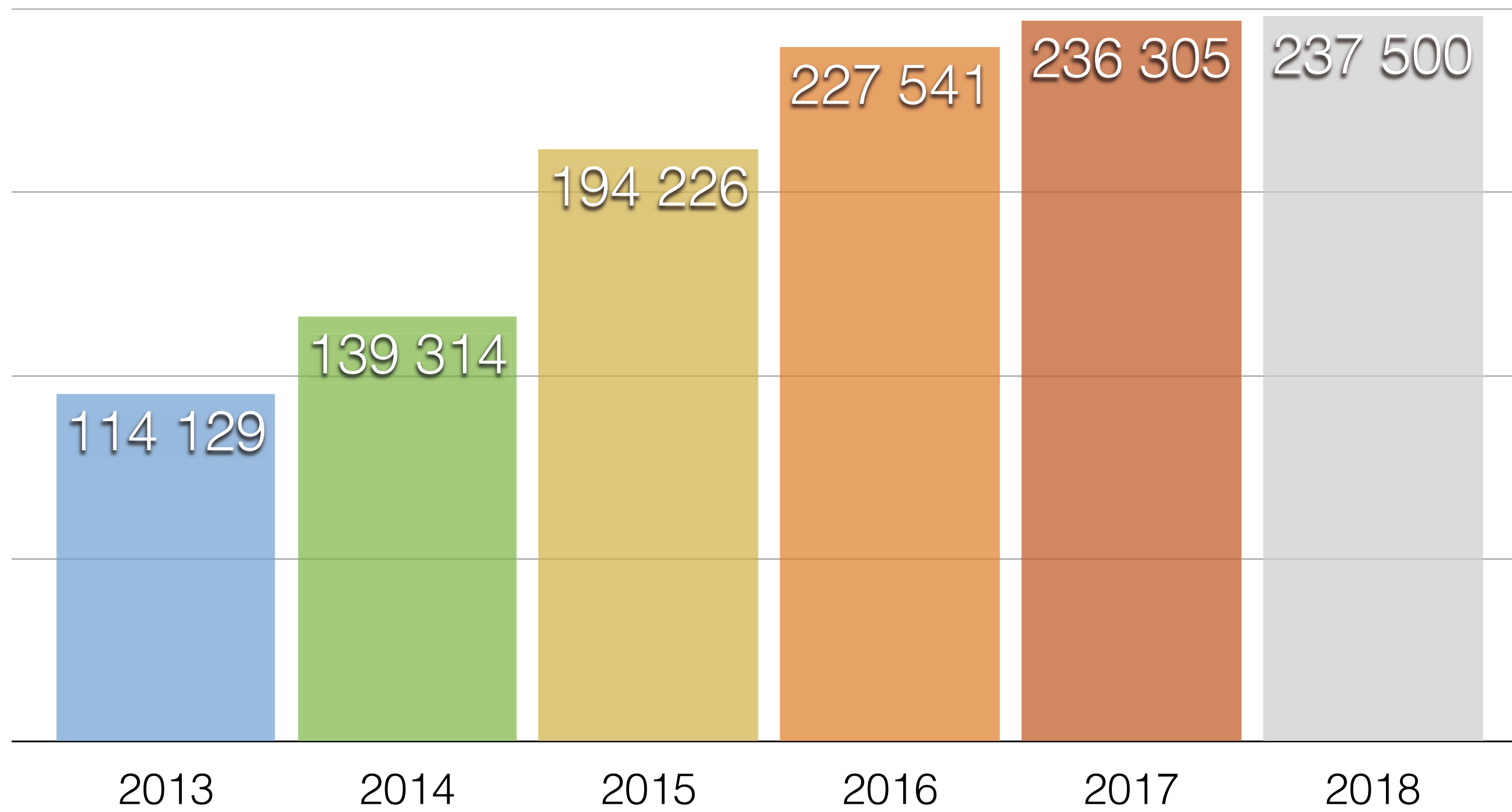
* в 2015 г. - с учетом увеличения налога на землю, в 2016 - 2018 гг. с учетом применения коэффициента платной деятельности

**по методу начисления

Основные показатели работы учреждения



Доходы от предпринимательской деятельности,
тыс. руб.



ПРИСУТСТВИЕ ТЕАТРА В СЕТИ ИНТЕРНЕТ в 2013-2018 годах

750 000+

посещений сайта в год

«Этот театр - любимейший из всех. С наслаждением хожу сюда с друзьями и дочерью».

Виктория Кондратьева

«Живой, настоящий театр, в который хочется вернуться».

Ирина Хохлова

«Театр, который удивляет! Что ни постановка - это каждый раз какое-то открытие. Очень разные эмоции - от слез сочувствия до восторженной радости. Это подлинная цель искусства и это настоящий театр! Так держать!»

Ирина Сеничкина

«Самое главное, что это ЖИВОЙ театр! РАМТ - это радость, азарт, молодость и ...темы! Если вы способны на чувства - приходите в РАМТ!»

Екатерина Ткачева



8400+

ПОДПИСЧИКОВ



4800+

ПОДПИСЧИКОВ



8000+

ПОДПИСЧИКОВ

БЛАГОДАРИМ
ЗА ВНИМАНИЕ

РАДИТ