

**СПИСОК ОБОРУДОВАНИЯ РАДИОЦЕХА, ПРЕДОСТАВЛЯЕМОЕ ПРИЕЗЖИМ КОЛЛЕКТИВАМ
НА СОВМЕСТНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ**

№	Наименование	Модель	Кол-во	Описание
Аппаратная большой сцены				
1	Консоль микшерная	DiGiCo Q338	1	Есть возможность подключения Playback по MADI, Dante, USB (UB-MADI)
2	Устройство ввода/вывода	DiGiCo SD-Rack (56 in/40 out/16AES)	1	На сцене располагаются коммутационные коробки с микрофонными входами и мониторными выходами, стационарно подключенные к SD-Rack. Есть возможность использования на поворотном кругу.
3	Мобильное устройство ввода/вывода	DiGiCo SD-Mini Rack (16 in/16out)	1	Предназначен для свободного расположения на сцене. Подключается по Optocore к общей системе.
Аппаратная в партере зрительного зала (Не стационарная. Размещение оборудования в зрительном зале подлежит согласованию)				
4	Консоль микшерная	DiGiCo Q225	1	Есть возможность подключения Playback по MADI, Dante, USB (UB-MADI)
Акустические системы зрительного зала				
5	Портальная АС (Main LR FОН)	d&b audiotechnik Vi-SUB	2	Левая сторона
6		d&b audiotechnik Vi-10P	1	
7		d&b audiotechnik Vi-7P	1	
8		d&b audiotechnik Vi-SUB	2	Правая сторона
9		d&b audiotechnik Vi-10P	1	
10		d&b audiotechnik Vi-7P	1	
11		Фронтфилы	d&b audiotechnik 44s	5
12	Подзвучка боковых рядов партера	d&b audiotechnik 44s	2	Под бельэтажем
13	Подзвучка дальних рядов под бельэтажем	d&b audiotechnik 5s	2	Под бельэтажем
14	Окружение в партере	d&b audiotechnik 5s	18	В нишах в партере. Возможно использование до 8 отдельных каналов
15	Бельэтаж. Основная подзвучка	d&b audiotechnik 8s	2	
16	Бельэтаж. Подзвучка дальних рядов по центру	d&b audiotechnik 5s	2	
17	Балкон. Основная подзвучка	d&b audiotechnik 8s	2	
18	Решетка люстры зрительного зала	Dynacord VL212	2	"Голос бога"

Акустические системы сцены				
19	Первый план прострелов	Dynacord VL122	2	Расположены на подвижных порталных башнях
20	Второй план прострелов	Dynacord VL122	2	Расположены во втором плане кулис, на боковой софитной ферме
21	Третий план прострелов	Dynacord VL122	2	Расположены в третьем плане кулис, на боковой софитной ферме
22	Четвертый план прострелов	Dynacord VL122	2	Расположены в четвертом плане кулис, на боковой софитной ферме
23	Арьер сцены	Dynacord VL212	2	Расположены под 2 рабочей галереей
24	Мобильные сценические активные мониторы	JBL PRX 712	4	
25	Мобильные сценические активные мониторы	JBL PRX 715	4	
Радиосистемы				
26	Приемники	Sennheiser EW300G3	32	Установлены стационарно. Подключаются к системе по Dante. Диапазон В
27	Передачики	Sennheiser SKM300-845 G3	4	Бодипаки SK 300 для приезжих коллективов НЕ предоставляются!!!
Микрофоны				
28	Микрофонный парк театра для приезжих коллективов НЕ предоставляется!			
Прочее оборудование				
29	Микрофонная стойка "Журавль"	Proel RSM170	6	
30	Микрофонная стойка прямая		4	
31	Direct box активный	DBX db12 Active	1	
32	Direct box пассивный	DBX db10 Passive	6	
33	Комбо усилитель	Marshall AS50D 50W	1	
34	Комбо усилитель	Marshall MB30 30W	1	
35	Комбо усилитель для гитары	Fender Hot Rod Delux III	1	
36	Усилитель для бас-гитары	Ampeg SVT3PROW(U)	1	
37	Акустический кабинет	Ampeg HSVT-410 HLF	1	
38	Процессор эффектов	Lexicon PCM96-S	1	
39	Выносной коммутационный блок	Yamaha Rio1608-D	1	
40	Микшерный пульт	Yamaha QL1	1	